

दज्जाल

दज्जाली दस्तावेज़, दज्जाल के हमलावा, दज्जाली अत्याचार

3

इस्टाईल की कहाली,
महरीक व महरिब के लखारियों की कहाली

मुफती अबु तुबावा अहम मंसूर

दज्जाल (३)

दज्जाली दस्तावेज, दज्जाल के हमलावा, दज्जाली अलामत

इस्राईल की कठुली, तहलक व मजलिह के लखारियों की जकली

मूफ्ती अबू लूबाबा शाह मंसूर

फरीद बुक डिपो प्राईवेट लिमिटेड

FARID BOOK DEPOT (Pvt.) Ltd.

NEW DELHI-110002

© जुम्ला हुकूफ़ बहक्के नाशिर महफूज़ है

दज्जाल (3)

अज: मुफ्ती अबू लुबाबा शाह मंसूर

बएहलिमाम: मुहम्मद नासिर खान

नाशिर



لبرين بکریو (PVT.) لمیٹید

फरीद बुक डिपो प्राइवेट लिमिटेड

FARID BOOK DEPOT (PVT.) Ltd

Corp. Off.: 215B, M.P. Street, Patauli House, Darya Ganj, New Delhi-2

Phones: 23289786, 23289159, Fax: 23279998

DAJJAL (3)

Aalami Dajjali Riyasat, Ibtida Se Intiha Tak

By: Mufti Abu Lubaba Shah Mansoor

Pages: 367

Hindi Edition: 2012

Our Branches:

Delhi: FARID BOOK DEPOT (PVT.) Ltd

422, Malia Mahal, Jama Masjid, Delhi-6

Ph.: 23256590

Mumbai :FARID BOOK DEPOT (PVT.) Ltd

216-218, Sardar Patel Road, Near Khaja Gablestan,

Dongri, Mumbai-400009, Ph.: 022-23731786, 23774786

Printed at: Farid Enterprises, Delhi

फेहरिस्त

दज्जाल 3, तीन पहलू (मुकद्दमा).....	9
दज्जाली नियाम के क़्याम की दस्तावेज़.....	13
अनोखी दस्तावेज़.....	21
"प्लाटो".....	27
फ़ाश गुलतियों का तफ़ाबुली मुतालज़ा.....	35
दज्जाली रियासत के ना मेहरबान हमनवा.....	44
ऐश परस्ती में मुत्ताला मालदार हुक्मरान व शुषूब.....	44
(1) उर्दुन का शाही ख़ानदान.....	45
शरीफ़े मक्का.....	45
ख़िलाफ़ते उस्मानिया से बग़ावत में इस ख़ानदान का किर्दार.....	47
मक्का की जंग.....	48
मुहासिरए मदीना.....	50
बाग़ी से बग़ावत.....	55
फैसल वाइज़मैन मुआहदा.....	56
दानिशमंदाना मुआहदे की अहमक़ाना शिकंहे.....	57
ग़दारी का अंजाम.....	58
फैसल बिन हुसैन.....	59
अब्दुल्लाह बिन हुसैन.....	62
हुसैन बिन तलात.....	65
सियाह सितम्बर 1970 ई० (Black September).....	66
1973 ई० की अज़ीम तरीन ग़दारी.....	68
इस्टाईल के साथ अमन मुआहदा.....	70

इस्लाम् राबिन के साथ भाईचारा.....	70
(2)बासिर अरफ़ात.....	72
(3)अनवर सादत.....	73
मराजेज़ व मआख़ज़.....	75
दज्जाली रियासत के मेहरबान हमनवा.....	76
उर्दुन व मिन्न के हुक्मरान और अलकुदस के नायन रहनुमा.....	76
ऐश व इशरत का फिल्मा.....	77
अरब रहनुमाओं और मालदार शुयूख़ का हाल.....	79
हवाई जहाज़ों की ख़रीदारी.....	80
बहरी जहाज़ों की ख़रीदारी.....	80
सुल्द व बाला इमारात.....	81
दूसरे मुमालिक में अरब शुयूख़ की फुज़ूल ख़र्चियाँ.....	83
लग़शरी कारों की ख़रीदारी.....	85
लीबिया में ख़रीदारों का पाग़लपन.....	85
मशरिकी दुस्त की मक़ामी लगज़री मार्किट.....	86
दुबई की आबादी का तन्नासुब(DEMOGRAPHICS OF DUBAI).....	88
प्लास्टिक सर्जरी और कास्मेटिक्स.....	89
तरक्की लेकिन अछ़लाफ़ी अक़दार की कीमत पर.....	89
अरब मुसलमानों के लिये बाइते इबरत.....	95
यहूदी बैंकों में अरब हज़ारात की सरमायाकारी.....	96
मआख़ज़ व मसादिर.....	102

(इस्राईल की कहानी).....103

दज्जाली रियासत: मशरिकी मुहक्किफ़ीन की नज़र में..	105
दज्जाली रियासत: मगरिबी मुफ़क्किरीन की नज़र में..	113

"आत्ममी दज्जाली रियासत" का क्याम और अहदाफ एक गैर मुस्लिम सहाफी के जाबिअप् नजर से.....	133
मुसल्लिक का तआरुफ.....	135
किताब का तआरुफ.....	138
दज्जाल का तफ़्त.....	140
एक दज्जाली बादशाहत का क्याम.....	141

हिस्सा अव्वल: इस्राईल कैसे बज्रूद में आया?.....	146
सहीबनियत इस्राईल को जनम देती है.....	146
इतिहादियों की अरबों से गुहारी.....	153
सहीबनियों की सियाह तरीख और क्यामे इस्राईल की बुन्बादे.....	165
सहीबनियत के दो चेहरे.....	165
क्यामे इस्राईल के लिये सहीबनियत के दो हब्वे.....	169
1-मुसलमानों की नस्त कशी.....	169
2-झूटा प्रोपेगंडा.....	171
इंसाफ पसंद यहूदियों की जानिब से सहीबनियत की मुखातिफत.....	176

हिस्सा दोम: फील्ड स्टडी.....180

इस्राईल में प्रेस का किदार्.....	187
इस्राईली क़रतिल इस्काबड और गैर मुल्की मीडिया.....	189
इस्राईल की तरक्की याफ़ता नईशत और अरबों के काबिले रहम सलात.....	193
साबिक फ़लास्तीनी कैदियों से वातचीत.....	197
इंसानी हुक्क की खिलाफ बर्ज़ियां.....	208
शहरी हुक्क की खिलाफ बर्ज़ियां.....	209

हिस्सा सोम: इस्राईल से फ़रार.....212

बतन वापसी की तैयारी.....	212
--------------------------	-----

आखिरी जंग.....	218
नुस्तकवित्त में क्या होने वाला है?.....	219
पुरअस्सार दण्वाली अलामात....222	
पहली अलामत-सुनहरा ताज और अजीबुल खिलफत जानवर.....	233
दूसरी अलामत-इब्लैती आंख.....	240
तीसरी अलामत-तिक्कोन.....	244
चौथी अलामत-तिक्कोन में मुकय्यद आंख.....	257
पांचवीं अलामत-सांप और अजयहा.....	262
छठी अलामत-खोपड़ी और हड्डियां.....	267
सातवीं अलामत-बकरी के सींग, उल्लू के कान.....	270
आठवीं अलामत-डबल इसक्यायर.....	273
नवीं अलामत-आग और शोअले.....	281
दसवीं अलामत-पुर अस्सार हिंदसे.....	284
पहला शैतानी हिंदसा:606.....	285
दूसरा शैतानी हिंदसा:322.....	291
ग्यारहवीं अलामत-औंधी नोक वाला सितारा.....	294
बारहवीं अलामत-उल्लू के कान.....	297
इन अलामात के फैलाने से दण्वाली कुय्यतों का मकसद.....	300
दण्वाल के लिये मैदान हमवार करना.....	301
शैतान से मदद हासिल करना.....	302
पहली और आखिरी बात.....	305
पहली बात:सच्ची तीबा निहायत जरूरी है.....	305
(2)इस्लाही हल्के से जुड़ जाइये.....	306
(3)जदीदियत के झांसे में न आइये.....	307
(4)शरीअत व सुन्नत को तर्जें हवाल बनाइये.....	308

(5) मस्नून आमाल और मस्नून हुआओं का एहतिमाय कीजिये.....	309
आखिरी बात-नजरियए जिहाद को जिंदा कीजिये.....	310

ब्लैक वाटर से आर्टीफिशल वाटर तक....312

दज्जाली रियासत के क़ायम के लिये फिरी कुब्तों को मुसख़र करने की इबत्तीसी कोशिशें.....	312
नीली बर्फ़ और गर्म बारिश.....	318

लार्ड के तख़्त की बुन्याद....326

पहली और आखिरी बार.....	326
अबसनी अदब की गाड़ी इस्तिलाहात.....	327
इस्लियारी और ग़ैर इस्लियारी वजूहात.....	327
ग़ासियाना कारवाइयों के दो पहलू.....	328
आखिरी दो बातें.....	334

दज्जाली रियासत का ख़ातिमा....338

दज्जाल 1 और 2 से मुतअल्लिक कारईन के सवालात

और उनके जवाबात.....344

सूह कहफ़ की आयात की ख़ासियत.....	345
हरमैन में मख़सूस अत्तामात.....	347
शिकवा नहीं शुक्रिया!.....	349
(1) लंगड़े ज़रमैत का मिसदाक.....	349
(2) क्या अस्तावे कहफ़ दोबारा जिंदा होंगे?.....	350
(3) दज्जाल 1 की अहादीस की तख़रीज.....	351
(4) दज्जाल किस ज़िंस से तअल्लुक रखता है?.....	351
(5) 2012 ई0 में क्या होगा?.....	352

(6) मदारिस में "संज्ञासिक्त" की तदरीस.....	352
एन जी ओज और डेटा इन्फारमेशन.....	362
हिंदी का फरक और 2012 ई० का मतलब.....	365

मुकदमा

दण्डाल 3, तीन पहलू

दण्डाली किले के तीन मराहिल हैं:

पहले: हक व बातिल और सच व झूठ में फर्क और पहचान खत्म हो जाएगी।

फिर: बातिल को हक और झूठ को सच बाहर करवाया जाएगा।

फिर: बातिल पर बिलजब्र अमल और हक पर अमल से बिलजब्र मना किया जाएगा।

किले के यह तीन मराहिल तो इससे पहले भी इसानी दुनिया ने मरहूद और जुगुपी तीर पर देखे हैं, लेकिन यह तीनों मरहले बकवा होकर पूरे कुरहमे अर्ज को लपेट में ले लें, और पूरी शिद्दत के साथ ले लें, यह इससे पहले काइनात में, इसानी तारीख में नहीं हुआ।

एक और पहलू भी गौर कीजिये:

बातिल के गुल्मे के लिये लागू की कुव्वतों हर किस्म का हर्बा इस्तेमाल करती चली आई हैं। इन हथकंडों में सरे फेहरिस्त चार चीजें हैं जो सूरए कहफ में बयान कर्दा चार बाकिआत का मर्कज़ी नुक्ता हैं: (1) हुक्ूमत व इक्तिदार: अस्ताये कहफ को साहिबाने इक्तिदार ने जल्दी आजमाइश में मुयत्तल किया। (2) माल व दीलत: अस्हाबुल जन्ना का किस्सा तरमायादारी व मादियत परस्ती और इसके बुरे अंजाम की बेहतरीन तमसील पेश करता है। (3) अक़्त व ज़ाहिर परस्ती: हज़रत मुत्ता व ख़िज़र अलै० के किस्से में इसी की नफ़ी

सिखाई गई है। (4) फिली तीर पर दी गई गैर मामूली कुव्वतों का गलत इस्तेमाल: जुलफरनैन इंसानी यत्नाइल के बेहतरीन इस्तेमाल और सातेह क्यादत का इस्तेमाल और याजूत माजूत गैर मामूली कुव्वतों के गलत इस्तेमाल और फासिद ताकत का इस्तेमाल है।

यह चारों चीजें (इकितदार, दौलत, अकलितयत, गैर मामूली ताकत) तारीख के मुक़्तलिफ़ अदवार में एक एक करके अहले हक के रास्ते में रुकावट बनती रही हैं, लेकिन चारों मिल कर आतमी सतह पर अहले हक का पिराय करें, "अइन्जालुल अक्बर" के दौर में ही होगा।

एक और ज़ावियए नज़र भी मुलाहज़ा हो:

"साईश" माहे में छिपी फिली कुव्वतों के इकितलाफ़ का नाम है। जादू गैर माही फिली कुव्वतों के नाज़ाइज़ इस्तेमाल का नाम है। इंसानी नफ़सी कुव्वतें (कुव्वते ज़्याल और बातिनी तसररफ़ात) भी एक गैर मरई मुअस्सिर ताकत की हैसियत रखती हैं। इर के नुमाईदगान इन तीनों को अपनी अपनी हुदूद में तो इस्तेमाल करते रहे हैं, लेकिन तीनों मिलकर, यक़ज़ान होकर, हक़ को बिटाने और बातिल को गुल्बा देने पर तुल जाएं, ऐसा उसी दौर में होगा जब फिली का सरबराह और बातिल का देवता ख़ुलज करेगा।

दण्डाल 3 क्यों?

इन तीन ज़ाविया हाए नज़र से फिलिए दण्डाल में पोसीदा वह ख़तरनाक मुज़मरात की क़दर समझ में आने चाहियें जिनसे अधिकार किराम अलैहिमुस्सलाम आगाह करते चले आए हैं। इन ख़तरात से आगाही जो तफ़सील चाहती है, इसके लिये दण्डाल 1 और 2 के बाद "दण्डाल 3" बेशे ख़िदमत है। कुछ लोग दण्डाल का नाम सुन कर नाक भी चढ़ाते हैं लेकिन समझ नहीं आता कि उम्मत को इस

फ़िल्मों का शिकार होने से बचाने के लिये इस फ़िल्मों से वाक़िफ़ करवाने की अलावा और कौनसा ज़रीआ मुआसिर हो सकता है? उसे हाज़िर में जो मज़दूरे चंद लोग मुआसिर फ़िल्मों पर काम कर रहे हैं, यह किताबी सिलसिला ईशा अल्लाह उनके लिये सोच व फ़िक्र के नए ज़ाविये और तहज़ीब व जुस्तजू के नए दरज़े खोलने का समय होगा। जो फ़ारईन इसके सुतूर और बैनुस्तुतूर को ग़ौर से पढ़ेंगे, उन्हें ईशा अल्लाह बाक़िल के खिलाफ़ मज़ाहमत की हिम्मत और हफ़ की हिमायत का हौसला अपने अंदर परवान चढ़ता महसूस होगा।

इस ज़िल्द के दो गुत्तों के दर्भियाव:

इस ज़िल्द की इब्किदा दर्यावाज़ी रियासत के क़याम की इस दस्तावेज़ के ज़िक्र से की गई है जो डेढ़ सदी क़बल तरतीब दी गई थी। इसके बाद दर्यावाज़ी रियासत के मेहरबान व नामेहरबान हमनवाओं का ज़िक्र है कि कुछ लोग शक़री तीर पर और कुछ लाशुक़री तीर पर दर्यावाज़ी कुष्वतों का आत्मकार बन जाते हैं। इन हमनवाओं का तज़क़िरा उनके नज़्शे क़दम पर रहने से बाज़ रखेगा। इसके बाद एक भरिफ़ी तहज़ीब का र के क़लम से "इस्त्राईल की कहानी" और एक मगरिबी सहाफ़ी की जानिव से "दर्यावाज़ी रियासत का मुशाहदा" पेश किया गया है। कुछ लोग दर्यावाज़ियात के तज़क़िरों को ग़ौर ज़रूरी समझते हैं। उन्हें इल्म होना चाहिये कि भरिफ़ व मगरिब के संजीदा और फ़लीम सहिबाने इल्म व तहज़ीब इस मौजूज़ को किस नज़र से देखते हैं? ख़ुसूसन केनेडियन मुसन्निफ़ की तहरीर तो चूँकि इस्त्राईल के ख़ुफ़िया दीरे के बाद लिखी गई है, इसलिये वह.....दर्यावाज़ी अलामात के बाद.....इस ज़िल्द का जोरदार तरीब हिस्सा है। आख़िर में दर्यावाज़ी अलामात का मुफ़स्सिल तज़क़िरा मुक़म्मल करके यह ज़िल्द ख़त्म करने का इरादा था कि दो और

मज़मून भी "इशारती ज़बान" में कलाम की नोक पर आ गए, तिसराज़ा फ़ारसईन के सवालात के जवाबात से पहले उनको को लगा दिया गया है। इन जवाबात में 2012 ई0 की हकीकत पर भी तफ़्सीली घड़ाहती बहस की गई है। दज्जाल 1 और 2 की तरह "दज्जाल 3" के आखिर में भी किताब के मंदरजात की तसदीक के लीर पर तस्वीरी शवाहिद पेज़ा किये गए हैं और सच यह है कि इन पर पहली दो जिल्दों से ज़्यादा मेहनत की गई है। अल्लाह करे कि यह मेहनत फ़ारसईन को फिरनों के खिलाफ़ खड़ा होने और अज़े अज़ीम के हुसूत के लिये अज़म व हिम्मत पैदा करने का ज़रीए बने।

दज्जाल 4 या कुछ और?

वाक़िआ यह है कि दज्जालियात के कुछ पहलू अभी भी (तीन जिल्दें मुकम्मल होने के बाद भी) तिसनए तकमील हैं और राफ़िमुल हुरूफ़ से काम जारी रखने का तफ़ाज़ा बरते हैं। ऐन मुम्किन है कि यह तफ़ाज़ा दज्जाल बहारम की खाका साज़ी का ज़रीआ हो और यह भी हो सकता है कि किसी और नाम से तकमील पाए। यह फैसला हम अल्लाह की रज़ा पर छोड़ते हैं।

वा अल्लाह! जिस चीज़ में तेरे बंदों का फ़ायदा हो, वही हमें मुज़ा और जिस चीज़ में दुनिया या आखिरत की भलाई न हो उससे महफूज़ करपा। किसी भी दीनी ख़िदमत की तौफ़ीक़ और उसकी नाफ़इयत तेरे ही क़ज़ए क़ुदरत में है।

शाह मंसूर

रबीउल अक़बत: 1432 हि0, फरवरी:2011 ई0

दज्जाली निजाम के क़्याम की दस्तावेज़

“हमें ग़ैर यहूदियों को तालीम व तरबियत इस तरह करनी चाहिये कि अगर वह ऐसा काम करने लगे जिसमें पेशक़दमी की ज़रूरत हो तो वह मायूस होकर इसके छोड़ दें। अमल की आज़ादी से पैदा होने वाला तनाव जब किसी और की आज़ादी से टकराता है तो कुब्रतों को ख़त्म कर देता है। इस टकराव से सज़ा अज़लाकी मायूसी और नाकामी पैदा होती है। इन तमाम हीलों से हम ग़ैर यहूदियों को कमज़ोर कर देंगे और वह हमें ऐसी बैनुल अक़्यामी ताक़त बनाने पर मजबूर हो जाएंगे कि दुनिया की तमाम कुब्रतें तश्हूद की राह अपनाएँ बग़ैर आहिस्ता आहिस्ता हमारे अंधार ज़ुम हो जाएंगी। हमारी कुब्रत सुपर ताक़त बन जाएगी। आज के हुक्मरानों के बजाएँ हम एक ऐसा हव्वा काइम करेंगे जो सुपर गवर्नमेंट ऐडमिनिस्ट्रेशन कहलाएगी। उसके हाथ अंतराफ़े आलम में चिमटे की तरह फैले होंगे। उसकी तन्ज़ीम इतनी बड़ी होगी कि अक़्यामे आलम को ज़ेर करके ही दम लेगी।”

(दस्तावेज़ नम्बर 4: एक इतिहाई या इस्तिफ़ात भावकी हुक्मत का इतिहा, 190-203)

“हमारी सरगर्मियों पर निगरानी और उन्हें मरहूद करना किसी के बस की बात नहीं है। हमारी सुपर गवर्नमेंट (आला हुक्मत, मावरा हुक्मत) इन ग़ैर क़ानूनी हालात में भी क़ाइम व दाइम रहती है जिनको “मुतलकुल इन्नानी” जैसे तसलीम शुदा कयी लफ़्ज़ के ज़रीए बयान किया जाता है। मैं इस पोज़ीशन में हूँ कि आप को साफ़ तौर पर बता सकूँ कि एक मुनासिब वक़्त पर हम क़ानून देने वाले होंगे। हम फैसले व सज़ाएँ नाफ़िज़ करेंगे। हम फ़ासिस्त देंगे

और मुआफ़ नहीं करेंगे। हम अपने सिपाहियों के सिपहसालार के तौर पर काइद के मक़ाम तक पहुंचे हुए हैं। हम कुब्बते इरादी के बल बूते पर हुक्मरानी करते हैं क्योंकि हमारे पास दोरे मज़ी की एक ऐसी ताक़तवर पार्टी के हिस्से बिखरे हैं जिसे अब हमसे छीन लिया गया है।”

(दस्तावेज़ नम्बर 8-सहीबनियत की मुतलकुल इन्तनी, पृष्ठ 218)

यह वो इज़्तिबास जिस किताब से लिये गए हैं, उसके बहुत से नाम हैं। इसका मशहूर नाम “प्रोटोकॉल्” है। उर्दू में इस लफ़्ज़ का तर्जुमा “दस्तावेज़” के लफ़्ज़ से किया गया है। दरअसल “Protocols” अरफ़ आम में उस सिफ़ारशी दस्तावेज़ के मुस्बद्दा को कहते हैं जो किसी कांफ़्रेंस में तय किये गए निकात पर मुशारफ़ित हो और इस पर तसदीक़ी दस्तख़त सब्त किये गए हों। चूँकि उर्दू में इसका कोई सिक्का बंद मुतबादिल लफ़्ज़ नहीं है, इसलिये तर्जुमा बिगारों ने सहूलत के लिये इसके करीबतरीन मज़नी में “दस्तावेज़” का लफ़्ज़ इस्तेमाल किया है। इस किताब का मुक़म्मल नाम “जुअमाए सहीबन के मंसूबों की दस्तावेज़ात” है। कुछ मुतरज्मिनीन इसे “सहीबन के दाना बुर्जुओं की याददाश्तें” का उल्बान देते हैं। हमने इसे “दज्वाली रियासत के क़यान का दस्तावेज़ी मंसूबा” का नाम दिया है। इसकी दो कुवूहात हैं:

(1) एक तो यह कि इसमें जगह जगह “सुपर गवर्नमेंट” का लफ़्ज़ इस्तेमाल किया गया है। इसको “मुतलकुल इन्तान हुक्ूमत”, “मुस्तक़िल याइज़्ज़ितयार हुक्ूमत” या “माथरा हुक्ूमत” का नाम भी दिया गया है। कुछ मुख़िफ़कीन इससे अक़बामे मुत्ताहिदा मुराद लेते थे.....लेकिन दरहकीक़त इससे “आलमी दज्वाली रियासत” मुराद है जिसका बायए तख़्त यरोशालम में सहीबन नामी पहाड़ी के करीब

मुकद्दस घट्टान के निर्द होना ।

(2) दूसरे इसलिये कि इसमें जाबजा "मुतलकुल इनान बादशाह" का तजक़िरा मिलता है। कहीं इसे "शाहे दाऊद" कहा गया है, कहीं "इस्राईल का बादशाह" या "ख़ुदा का महबूब बादशाह" और कहीं तमाम दुनिया का हुक्मरान और बाप जो "इतिहाई बरसूख़ तरीन शख़्सियत और इतिहाई बाइक्रियार मुक़दरे आला" होगा। यह तमाम अलफ़ाज़ दरअसल "दण्डाले अक्बर" के लिये इस्तेमाल किये गए हैं जो हेकत सुलेमानी के बस्त में बिछे "तख़्ते दाऊदी" पर बैठ कर पूरी दुनिया पर हुक्मरानी का "पैदाइशी हक़" इस्तेमाल करेगा।

इस आज़िज़ के एक मज़मून में बाज़ेह किया जा चुका है कि "तख़्ते दाऊदी" यह पत्थर है जिस पर हज़रत दाऊद अलै० बैठ कर इबादत करते और मुनाजात पढ़ते थे। आजकल यह तख़्त मलिक़ बर्तानिया ने अपनी शाही कुर्सी की नशिस्त में लगाया हुआ है। अंग्रेज़ कौम अपनी तमाम तर जिद्दत पसंदी और रीशत ख़्वाली के बावजूद "बर्तानियया अज़मा" की सलतनते किय्या का राज़ इसमें समझती है जबकि कौमे यहूद अंग्रेज़ को अपना मुहसिन मानने के बावजूद इसकी सलतनत के इस राज़ को उससे छीन छिपा कर इस्राईल मुतक़िल करना चाहती है।

"सुपर गवर्नमेंट" के मुतअल्लिक आप ऊपर इक़ितबासात मुलाहज़ा फ़रमा चुके हैं। अब एक और इक़ितबास रख लीजिये जिससे बात कुछ और खुल जाएगी।

प्रोटोक़ोल नम्बर 4 में हमें एक "आलमी हुक्मत" का ज़िक़रे ख़ैर कुछ यूँ लिखा हुआ मिलता है:

"जहां मिल्लत व मज़हब के लिये वसीयल मशरब अफ़ाइद ने

एहसासात खत्म कर दिये हों, उन तबकों पर मुतलकुल इनाम नहीं तो किस किस की हुक्ममत लेनी चाहिये जो मैं बाद में बयान करूँगा। हम इसके लिये एक निहायत बाइक्रियार हुक्ममत काइम करेंगे, ताकि तमाम तबकों पर हमारी गिरफ्त मज़बूत हो। हम अपनी रियाया की सियासी जिंदगी के लिये नए क़वानीन मुस्ततब करेंगे और तमाम उमूर इन्हीं के मुताबिक तय करेंगे। इन क़वानीन के ज़रिए ग़ैर यहूदियों की दी हुई ख़ुद मुद्दारियाँ और आयतें एक एक करके लौन ली जाएंगी और हमारी बादशाहत की मुतलकुल इनानी का तुरहये इम्तियाज़ यह होगा कि हम किसी वक़्त और किसी भी जगह ग़ैर यहूदी मुस्लामिफ़ को कुचलने की सलाहियत रखते हैं।”

(दस्तावेज़ 4, सीमे यहू के मुखर की रियायात, 80:199)

यह कुल तीन इक़ितासात हो गए। इसके बाद “मुतलकुल इनाम बादशाहत” के मुतअल्लिक भी तीन इक़ितासात मुलाहज़ा फरमा लीजिये। फिर हम आगे चलने और इस बात को समझने की कोशिश करेंगे कि हमने आम मुतरजिमीन और मुहक़िककीन से हट कर इस क़िताब को एक अलग नाम क्यों दिया है?

“अब मैं दुनिया भर में “शाह दाऊद” के ख़ानदान की हुक्ममत की जड़ों की मज़बूती का तरीक़ा कार बयान करूँगा। इस मक़सद के लिये सबसे पहले इस फ़लसफ़े की तरफ़ रुजूज़ करना पड़ेगा जिस दुनिया में “क़दमत परस्ती की रियायात” को काइम रखने के लिये हमारे “फ़ज़िलत राहनुमाओं” ने अपनाया और वह वह फ़लसफ़ा है जिससे इंसानी किम की राहें मुतअव्वन की जाएंगी। दाऊद की वस्ल से कुछ अफ़राद मिल कर बादशाहों और उनके बर्सा का इतिखाब करेंगे, मगर इस इतिखाब का मेअयार जाबाई बरासत का हक़ नहीं होगा। इन बादशाहों की सियासत और निज़ाम मन्सिकत के तमाम

रुजू बटाए जाएंगे, लेकिन इस बात को पैरो नज़र रखा जाएगा कि कोई और शख्स इन रुजू से आगाह न हो सके। इस तर्ज अमल का मंशा य मक़सद यह है कि सब लोगों को यह इल्म हो जाए हुक्मत का कारोबार उनके सिर्पुद नहीं किया जा सकता जिन्हें "दुनियाए फन के खुफिया मकामात" की सैर नहीं कराई गई।"

(दस्तावेज 24, शाह वाज़द की हुक्मत का इस्तेस्बाह, 80:387)

इस इक्तिबास में "कयामत परस्ती की रियायत", "फ़ाज़िल राहनुमाओं का इस्तिस्बाह कदा फ़त्सफा", "वाज़द की नस्ल के कुछ अफ़राद" और "दुनियाए फन के खुफिया मकामात की सैर" जैसी खुफिया यद्दी इस्तिलाहात इस्तेमाल की गई हैं। बितख़तूस आखिरी इस्तिलाह तो इतिहाई ज़ूमअनी है और यद्दी सर्री उज़ूम यअनी खुफिया रुहानी उज़ूम जो नीम जादुई और नीम शैतानी होते हैं, से वाक़फ़ियत या तआरुफ़ के बग़ैर इत्तफ़ा मफ़हूम समझा नहीं जा सकता। बहरहाल इक्ब्यास का मर्कज़ी ख़्याल "शाह वाज़द" की हुक्मत की जड़ें मज़बूत करने के निर्द घूमता है। अगले इक्तिबास में हम मुतालआ करेंगे कि इंसानों की एक बख़्श नस्ल से तअज़्जुक रखने वाला यह "मुतलकुल इनान बादशाह" अपनी नस्ल के अलावा दूसरे इंसानों से क्या सुतूक करेगा?

मौजूदा ख़ुदा ज़नास और शरपसंद मुआशरों के हुक्मरानों (जिन्हें हम पस्त हिम्मत बना चुके होंगे) की जगह लेने के लिये जो शख्स हमारा बादशाह बनेगा, इसका सबसे पहला क़दम इस ख़ुदा ज़नासी और शर पसंदी की आग को हमेशा के लिये उंडा करना होगा। इस मक़सद के लिये इन मौजूदा मुआशरों को मुकम्मल तौर पर तबाह करना होगा ख़्वाह इस मक़सद के लिये उसे कितना खून ख़राबा करना पड़े। सिर्फ़ इसी सूरत में इसके लिये इन मुआशरों को नए सिरे

से मुनज़ज़म करना मुम्किन होगा जिसके बाद वह हमारी रियासत के खिलाफ़ उठने वाले हर हाथ को काट देने के लिये शुक्ररी तौर पर तैयार होंगे। खुदा का यह महबूब (क़ज़ी बादशाह) इसलिये चुना गया है कि वह तमाम अंधी, बहरी व तशहूद, डाफ़ाज़नी और आज़ादी व हुकूम के नज़ब में पोशीदा होकर तमाम दुनिया पर छाई हुई हैं। इन क़ुव्वतों ने हर किस्म के समाजी नज़्म व ज़त्त का ख़ातिमा कर दिया है जिससे यहूदी शहशाह के तख़्ते हुकूमत पर मुल्मफ़िकन होने की राहें हमबार हो गई हैं, लेकिन ज़ूही बादशाह अपनी सत्ततनत में दाख़िल होगा यह क़ुव्वतें अपना काम दिखा कर बज़ाते खुद ख़त्म हो चुकी होंगी। तब उन्हें शहशाह के रास्ते से हटाना होगा। वह रास्ता ज़ित पर कोई ग़द्दा या पत्थर नहीं होना चाहिये।”

(दस्तावेज़ ३३, ख़ुदा का महबूब बादशाह, स३:३०५)

यह था खुदा के महबूब बादशाह का “ख़ुदा की अंधी, बहरी और बहीमाना महबूब” के साथ यह मुलूक जिसकी बिना पर यह “ख़ुदापरस्ती की आग” को हमेशा के लिये उठा करेगा और अपने रास्ते से हर ग़द्दा और पत्थर हटा कर “रियासत” के खिलाफ़ उठने वाला हर हाथ काट कर रख देगा और इंसानी मुआशरों को बर्बाद करके नए सिरे से मुनज़ज़म करेगा, चाहे उसे इसके लिये कितना ही खून ख़राबा करना पड़े। अब हम देखते हैं कि इन “आला इंसानी मक़ासिद” के हुसूल के लिये की जाने वाली जिद्द व जिहद कि रुख़ पर हमारे गिर्द व पैश में जारी है? इसके लिये हम दूसरे इज़तिबाज़ का मुतालआ करते हैं जिसमें क़ीने यहूद ने अपने पैदाइशी हक़ हुक्मरानी के हुसूल का तरीक़े कार खुल कर और लगी लिपटी रखे बग़ैर बयान किया है।

“जब हम अपने हुक्म की बाज़याबी के लिये जिद्द व जिहद करते हैं तो हम मजबूर होते हैं कि हम रियासतों के आईनों में ऐसी बातें दाखिल कर दें कि वह ग़ैर महसूस तरीक़े से आहिस्ता आहिस्ता उनको तबाही के रास्ते की तरफ़ धकेल दें और फिर इसी तरह एक क़त्ल में हर तरह की हुक्मत हमारे क़हर व ज़न्न का शिकार हो जाएगी। हमारे डिप्टेटर फ़रहान आईन की तबाही से पहले भी हो सकती है। यह समझा उस क़त्ल आया जब दुनिया की अक़वाम हुक्मरानों की नाअहलियों और बदउन्वानियों के सबब बंदहाल हो चुकी होंगी और यह सब कुछ हमारी मंसूखा बंदियों की वजह से ही होगा। उस क़त्ल लोग चिल्लाएंगे: “उनको (हमारे हुक्मरानों को) दफ़ा करो और हमें पूरी दुनिया पर एक ऐसा बादशाह दो जो हमें मुत्तहिद करे और हुक्मती कर्जे, सरहदों, अक़वाम, मज़ाहिब की वजह से पैदा होने वाले झगड़ों को ख़त्म कर दे। जो हमें अमन व शांती मुहय्या करे जो हमें हमारे हुक्मरान नहीं दे सकते हैं।”.....लेकिन आप यह बेहतर तौर पन जानते हैं कि तमाम अक़वाम की तरफ़ से ऐसी ख़्वाहिशात का इज़हार पैदा करने के लिये यह इतिहाई ज़रूरी है कि अवाम और हुक्मतों के दर्मियान तअस्तुकात को बिगाड़ा जाए। इंसानियत को इझितलाफ़े राए, नफ़रत, जिद्द व जिहद, मन्फ़ी रहे अमत हला कि तशहूद के इस्तेमाल, भूक व अक़लास, बीमारियों के फैलाव, ख़्वाहिशात की कसरत के ज़रीए तबाह कर दिया जाए ताकि ग़ैर यहूदी अवाम हमारी दीलत और दीगर ज़राए की बालादस्ती तसलीम करने के अलावा कोई और पनाहगाह ही न पाएं, लेकिन अगर हम अक़वामे आलम को संगत लेने का मौक़ा दे दें तो फिर हमारी हाकिमियत की बालादस्ती का समझ मुश्किल ही से आएगा।”

(रसायिन्:3,पूरी दुनिया के कुलहिदे अला की हुक्मत के क़वाम के फ़लान का समझ, खंड 231)

दुनिया पर अपनी हाकिमियत और बालादस्ती के लम्हे के जल्द आने के लिये कौमे बहूद पूरी दुनिया को जिस तरह जहन्नम बनाए हुए है, इसका सबब उस दस्तावेज़ी मंसूबे में और इसकी झलक आप आलमी मंज़रनामे पर देख सकते हैं। इस मंज़र नामे की पेशानी पर झिलमिलाते मसाइब व आफ़ात, कुरहये अर्ज़ के बासियों को चार तरफ़ से घेरे में लेने वाली अलमअंगेज़ मुशिकलात असल में उस कौम की कारसतानियां हैं जो खुद को खुदा महबूब और खुदा की बकिया महबूब को अपना महकूम समझती है और अपने इस “बुन्द्यादी हक” के हुसूल के लिये हर तरह के जाइज़ व नाजाइज़ हर्बे रवा रखती है।

अब कबल इसके कि इन दस्तावेज़ात की तारीख़ी हैसियत व इस्तिनाद पर कुछ तश्विरा करें, उनकी एक महसूस इफ़िरादियत का ज़िक्र करते हैं जिससे बजासानी मालूम होना कि मुस्तक़बिल फ़रीब में जिस “आलमी दग्गाली रियासत” के क़याम की जाहटें सुनाई दे रही हैं, यह किसी दीवाने की बड़िया ख़्बती का बहम नहीं, एक ख़ौफ़नाक हकीकत है जिसके खिलाफ़ जिहाद में हिस्सा लेना नेक बख़्ती की अलामत और मजात की ज़मानत है।

(जारी है)



अनोखी दस्तावेज

देखने में तो वह महज एक आम सी किताब लगती है, मगर वाक़िआ यह है यह कई एतिबार से मुफ़रिद और अनोखी किताब है।

☆-----एक तो इस वजह से कि आम तौर पर किसी किताब को एक या दो तीन फर्द लिखते हैं। इस किताब को पूरी जमाअत ने लिखा है। और यह जमाअत ऐसी थी कि दुनिया भर से मुतख़्ब की कई थी और अपने फ़न वज़नी खुफ़िया मंसूबा बंदी, मक्कारी, अब्धाराना फ़रेब कारी, संगदिली, बेरुम्मी और अज़्ज़ाफ़ियात से आरी पन में इतनी नुमायाँ और मुस्ताज़ थी कि उसके इन औसाफ़ को दोस्त दुशमन सब मानते हैं और इस किताब में भी उन्होंने जाहज़ा अपने इन फ़िली औसाफ़ का भरपूर मुज़ाहरा किया है।

☆-----इस किताब को इस एतिबार से भी मुफ़रिद व क़रार दिया जाएगा कि इसमें दुनिया के लिये ख़ैर की कोई बात नहीं थी। इसमें जो कुछ था वह बनी बोज़ इंसान के लिये शर ही शर था। शर की हर सतह पर तरवीज़ से लेकर शर के नुमाइंदा आजम के ख़ुरूज तक इस में शर की तरवीज़ के अलावा कुछ न था।

☆-----आम तौर पर मुसन्निक अपने पढ़ने वालों के भले के लिये कोई बात लिखता है। इसमें मुसन्निकीन ने अपने तब्दों के लिये जो सब कुछ सोच समझ कर तरतीब दिया था, लेकिन फ़ार्सिन के लिये इन कम ज़र्फ़ों के पास सियाए शर, बदी और बद ख़्वाही के कुछ न था।

☆-----आम तौर पर पेअगोइयाँ अपने वक़्त पर गुलत साबित होने के लिये होती हैं और कुछ वक़्त तज़स्सुस और सनसनी ख़ेज़ी

पैदा करके अपने पीछे गैर मुहतात बयानात और गैर मुसद्दिका इत्तिहाज़ात के अलावा कोई तअस्तुर नहीं छोड़ती.....लेकिन इस किताब की पेशगोइयां हमें अपने गिर्द व पेश में इलाफ़ाई और आत्मनी मंज़रनामे पर अपना वजूद मनवाती और हक्कीकत के पर्दे पर बाजेह झलक दिखलाती नज़र आती हैं। जो कुछ मंसूबे इसमें पेश किये गए थे, जो पेशगोइयां की गई थीं, जो साज़िशें तरतीब दी गई थीं, वह हैरत अंगेज़ तौर पर पूरी रहीं। आज की दुनिया का मंज़रनामा हर्फ़ बा हर्फ़ इन पेशबंदियों के मुताबिक़ है जो इस किताब के मुसन्निफ़ीन ने तरतीब दी थीं।

☆.....आम तौर पर किताबें छपने के लिये लिखी जाती हैं। इस किताब के मुसन्निफ़ीन की पहली और आखिरी कोशिश यह थी कि यह किसी तरह मंज़रे आम पर न आने पाए। चंद सरफ़िरे ऐडवेंचर पसंदों ने इसे दुनिया तक पहुंचाने की कोशिश की तो उन्हें यके बाद दीगरे हैरत अंगेज़ तौर पर गुरइस्सार भीत का शिक्कर होना पड़ा।

☆.....किताब नामी कोई चीज़ वजूद में आती है तो इसका ख़रीदार मुसन्निफ़ नहीं, आम लोग होते हैं, लेकिन यह ऐसी किताब है जब छप कर बाज़ार में आती है तो खुद मुसन्निफ़ीन के हरकारे इसे ख़रीद ख़रीद कर ग़ायब कर देते हैं।

☆.....दुनिया में कम ही किताबें ऐसी होती हैं जिनके मुसन्निफ़ीन नामालूम हैं। हर मुसन्निफ़ अपनी मेहनत अपने नाम से मुतआरिफ़ करवाता और इसे अपने लिये बाइसे इफ़तिख़ार सम्मन्नता है। यह ऐसी किताब है जिस पर बज़ीरे मुसन्निफ़ किसी शहज़ा या अशहज़ात का नाम नहीं। न इसके हुक्कूक़ महफूज़ करवाए गए हैं न कोई इसे अपनी तरफ़ मंसूब करता है बल्कि उल्टा जिनके लिये लिखी

गई है यअनी कौमे यहूद और जिन्होंने इसे लिखा है यअनी सहीबनिमत के छोटी के दिमाग, वह सब इसे जअली और मनघइत करार दे करे इसकी नफी करते और इसकी सदाकत को मशकूक करार देने की कोशिश करते हैं।

☆-----हर किताब के मुसन्निफ की इवाहिश होती है कि उसकी किताब को कबूलियते आम और शोहरते दयाम नसीब हो, उसकी अहमियत और इफादियत को तसलीम कर लिया जाए, लेकिन यह ऐसी अजीब किताब है कि इसके मुसन्निफ़िन इसकी अहमियत को तसलीम करने या करवाने के बजाए इसे अफसाना करार देते हैं और सिरे से इसके यहूद को तसलीम करने से ही इंकारी हैं।

अलगर्ज इस किताब में बहुत सी मुफ़रिद खुसूसियात हैं। बशर्ते कि उसे किताब तसलीम कर लिया जाए-----बर्ना हज़ीक़त में तो यह तजावीज़, मंसूबों, मुस्तफ़िल की पेश बंदियों और पेशगोइयों का मज्मूआ है। जिन्हें एक मफ़सूस हदफ़ हासिल करने के लिये दुनिया के छोटी के दिमागों ने सारास साल की अर्क रेज़ी के बाद तरतीब दिया था। यह हदफ़ क्या था? जिस कांफ़्रेंस में यह तजावीज़ पेश की गई उसके इस्तिताम पर जब कांफ़्रेंस के सरबराह सहीबनिमत के बानी और मुआसिर यहूदियत के बाबाए कौम डाक्टर थ्योडोर हंटज़ल से इन तजावीज़ और मंसूबों का खुलासा पूछा गया तो उसने एक जुम्ले में अपने अहदाफ़ समेटते हुए कहा: “मैं ज़्यादा तो कुछ नहीं कहता। बस इतना है कि आज से पचास साल के अंदर दुनिया सए अर्ज पर यहूदी रियासत काइम होता अपनी आंखों से देखेगी।”

यह इन तजावीज़ का आखिरी नहीं, पहला हदफ़ था जो पूरा हो चुका है। दूसरा हदफ़ इस यहूदी रियासत की उन हुद तक तौसीअ

है जो "मिनी इस्राईल" को "ग्रेटर इस्राईल" में तब्दील कर देगी.....और तीसरा और आखिरी हद्दफ.....इस ग्रेटर इस्राईल के सरबराह, बनी दाऊद की नस्ल से आने वाले नाम निहाद मसीह, यहूदियत के नजात दहिंदा यज़नी अलमलऊन अलअकबर, अलफिलतुल कय्या, "दज्जाले आजुम" की सरबराही में "आलमी दज्जाली रियासत" का क़याम है जो ज़मीन पर रहमानी निज़ाम (यज़नी इस्लाम) और उसकी हर शकल व निशान को मिटा कर शैतानी और दज्जाली निज़ाम को बरपा करने की अलमबरदार होगी।

राफ़िमुल हुरूफ़ ने सबसे पहले यह किताब उस वक़्त पढ़ी जब उसकी मसँ भी न भींगी थीं। बंदा के बड़े भाई को कहीं से उसका पुराना और खोसीदा नुस्खा हाथ लगा गया। वह इसका मुतालज़ा बड़े शौक से करते थे। उनकी ग़ैर मौजूदगी में बंदा ने एक दिन उसे उठा कर औराफ़ पलटना शुरू किये। हैरत का एक जहाँ था जो बंदा पर खुलता गया। तज़स्सुस और सनसनी खेज़ माथुमात का एक सेल रवां था जो अपने साथ बड़ाए ले जा रहा था। किताब ख़्तानी का असर ज़हन पर एक अर्से तक काइम रहा। राफ़िम यह सोच कर हैरान था कि जिस क़ीम ने ऐसे आलमगीर मंसूबे बनाए हैं, इतना ज़बरदस्त ख़ुफ़िया निज़ाम तरतीब दिया है, ज़िंदगी के हर शैख़बे पर गिरफ़्त काइम करने के लिये इतनी ज़बरदस्त मंसूबाबंदी की है, वह इस पर अमल भी कर सकी या नहीं? यह फ़र्ज़ी ख़्याल बंदी थी या हक़ीकी ख़ाकासाज़ी? अगर हक़ीकी थी तो इतनी ज़हीन, मुनज़ुम और बसाइल से मालामाल क़ीम आज तक अपने मक़सद में कामियाब क्यों नहीं हुई? दुनिया की हर चीज़ उसके पास मौजूद है, हर मैदान के माहिरीन की ख़िदमात उसे हासिल हैं, वह बसाइल की भरमार और

आलमी कुव्वतों की हिमायत के बावजूद इतनी रुसवाई इतनी जलील व झ्वार क्यों है? इतना दिमाग, इतनी दौलत, इतनी सियासत, इतनी दूर अदृशी अगर किसी और कौम को मिल जाती तो वह एक दहाई में दुनिया को तसखीर कर लेती। यहूद का "तसखीरे आलम का मसूबा" उनके लिये सामाने रुसवाई क्यों न बना हुआ है? या तो इस किताब के मुदरजात मुबालगा पर मन्नी और झूट का पुलिंदा है या फिर कोई और बात है। वह और बात कौनसी है? इसकी तलाश में मारे मारे फिल्ले और सर खुजा खुजा कर मुतालआ करते करते हम जहां तक पहुंच सके, वह पेशे खिदमत करना मक्सूद है.....लेकिन पहले इस किताब की असलियत के हवाले से चंद हक्काइक सामने आ जाने चाहियें ताकि आगे कही गई बातें बसूफ और एतिबाद की बुन्याद पर बयान किये गए हक्काइक हों न कि क्वास और अंदाजे के सहारे उड़ाए गए मफरुदात। नुसरते इलाही और ताईदे रम्बानी शामिले हाल रही तो ईशा अल्लाह हम इस नीजूज से इतना कुछ ईसाफ ज़रूर कर लेंगे कि हमारे कारईन की तजफ्फ़ी हो सके।

प्रोटोकोल के लफ्ज़ का मतलब है कोई मस्वूदा, दस्तावेज़ या किसी इजलास की रुदाद। दूसरे लफ्ज़ों में किसी दस्तावेज़ के सरनामे पर इसका खुलासा चर्चा कर दिया जाए। इस एतिबार से इसका मफहूम होगा: "सहीबनियों के फ़ाजिल बुर्जुगों के इजलास की कारवाई की मुकम्मल रुदाद।" इन्हें पढ़कर अंदाज़ा होता है कि सहीबनी हुक्मरानों के अंदरूनी हल्कों से खिताब किया जा रहा है। इसी बुन्याद पर हमने शुरू में ही कह दिया यह दरहकीकत आलमी सतह पर "दम्न्याली रियासत के क़याम के लिये यहूदी कौम का साइहा अमल" है जो सदियों के दौरान मुरताब हुआ और जिसे इस

कौम के छोटी के दिमागों और दानिश्चरों ने कांट छांट कर आखिरी शक्ति दी। इन दस्तावेजात में मौजूद मंसूखों और खुलासों की तारी और तरतीब बक़तान फ़ौक़तान कई सदियों से जारी थी।

(जारी है)



“प्लाटो”

यह किताब गैर यहूद के हाथ कैसे लगी? जिस चीज को सात पर्दों में छिपा कर रखा गया था, वह बिलआखिर मंजुरे आम पर कैसे आ गई? यह दास्तान बड़ी दिलचस्प है। इस मौजूअ पर हमें सबसे अहम हवाला एक यूरोपी मुसन्निफ़ा Mrs. Fry की किताब “Waters Flourig Eastward” से मिलता है। उन्होंने इस पर सैर हासिले बहस की है। यह लिखती हैं कि दुनिया की यह खुफिया तरीन दस्तावेज़ात यज़नी “प्रोटोकोलज़” दो मुख्तलिफ़ ज़राए से हासिल किये गए थे:

(1) रूसी खुफिया इदारे की एक एजेंट जस्टाईन जिलिंका (Justine Glinka) फ़्रांस में काम कर रही थी। इसे मुख्तलिफ़ ज़राए से प्रोटोकोलज़ का पता चला और यह भी कि इस दस्तावेज़ की क़ाबियां फ़्रांस के “मिज़राईम लाज” (Mizraim Lodge) में जो पैरिस में था, मौजूद हैं। यह लाज फ़्रांस में फ़्रीमैसन का हेडक्वार्टर था। बज़ाहिर इस का निगरान The Rite of Mizraim नामी एक गिरोह था, लेकिन दरहकीक़त यह फ़्रीमैसनरी की एक जैसी खुफिया तन्ज़ीम थी जिसका मर्कज़ काहिरा में था जबकि इसकी शाख़ें तमाम यूरोप में थीं। जिलिंका (Glinka) इन दस्तावेज़ात के पीछे पड़ गई। उसने लाज के एक मुलाज़िम जोज़फ़ स्कॉर्स्ट (Joseph Schorst) का ताइ़ा जिससे काम निकल सकता था। इस मुलाज़िम को इतिहाई छान फटक के बाद रखा गया था और इससे हल्के रिवायत मज़बूत रुसूमात की अदाइगी के साथ बफ़ादारी का हलफ़ लिया गया था, लेकिन हर मज़बूत हिसार का कोई कमज़ोर

गोशा जरूर होता है। एक दिन उसको रकम की जरूरत पड़ी। जिल्लिका ऐसे मौका की तलाश में थी। उसने फौरन 5,000 फ्रांक की भारी रिश्वत पेश कर दी। इतनी छोटी चीज की इतनी बड़ी रकम मिलते देख कर उसने कुछ सोचे बगैर उसकी एक कापी जिल्लिका को दे दी। उसने कापी हाथ में आते ही ताखीर किये बगैर उस वक़्त के रूसी दारुल हुकूमत "सेंट पीटर्स बर्ग" पहुंचा दी। फ्रांस के पुलिस रिकार्ड के मुताबिक स्वॉर्स्ट को इस बाकिए के चंद दिनों बाद क़त्ल कर दिया गया। "विरादरी" इस अहम तरीन राज की चोरी पर उसको कहां मुआफ़ कर सकती थी।

(2) दूसरी तरफ़ जब पहला आत्मनी सहीवनी इतिहा 1897 ई० में सुइडज़रलैंड के शहर "बासल" में मुन्अफ़िद हुआ तो वहां भी रूसी खुफिया इदारे के अफ़सरान कदृतर क़दामत परस्त यहूदियों के भेस में पहुंच गए और इतिहाई सख़्त राजदारी और भरपूर एहतिफ़ात के बावजूद यही दस्तावेज़ात हासिल कर लें। रूसी बादशाह बहुत पहले ही से यहूदियों की सरगर्भियों पर कदृदरी नज़रें रखे हुए थे क्योंकि 1870 ई० की दहाई में यहूद ने गहरी साज़िश के ज़रिए एक "ज़ारे रूस" का क़त्ल किया था। ("ज़ार" रूसी बादशाहों का लक़ब था)। लिहाज़ा उस वक़्त का रूसी बादशाह दस्तावेज़ात के हुज़ूल में खुसूसी दिलचस्पी रखता था और उनके हुज़ूल के लिये कोई भी कीमत देने पर तैयार था। उसकी सरपरस्ती और होसला अफ़ज़ाई की बदीलत रूसी एजेंटों ने बिलआख़िर यह कारनामा कर दिखाया। यहूदियों के छोटी के दानियवर एहतिवासी तबकीरें करते रह गए और उनके दुश्मन यह दस्तावेज़ात ले उड़े।

रूसी ख़ातून जासूस "जस्टाईन जिल्लिका" ने इन प्रोटोकॉल की एक कापी अपने पास रखी और जब वह अपने आबाई पर रूस के

जिला Ore लौटो तो उसने एक सरकारी उद्देदार को भी इन दस्तावेज़ों की कॉपी दे दी। उसका नाम Alexis Sukhotin था। Alexis ने यह दस्तावेज़ अपने दो दोस्तों क्लिप स्टीपोनोर और सर्गी ऐ नाक्स को दी। अब्दुल्लिज़ (Steponor) ने इसकी कॉपियाँ करवाई और उन्हें अपने करीबी दोस्तों में बांटा, जबकि मुअज़िज़रुज़िज़ (Nilus) ने पहली बार इन्हें किताबी शक्ल में 1901 ई० में छपा जिसका उन्वान था: "The Great within the Small" (छोटे के अंदर सबसे बड़ी) बादशाहत के ज़माने में तो यह किताब सुफिया चीज़ों में मकबूल तरीन चीज़ थी-----लेकिन रुस में कम्युनिस्ट इंकिलाब के बाद पैदा होने वाले यहूदी असर व रुसूख की बिना पर इस किताब को किसी के पास देखते ही गोली मारने का हुक्म था। Steponor इंकिलाब के आते ही रुस से भाग गया और 1932 ई० में यूगोस्लाविया में उसका इतेक़ाल हुआ।

Steponor के बेटे से जब एक यूरोपी मुत्तनिक Gerald B. Winrod की मुलाक़ात 1935 ई० में हुई तो उसने अपने वालिद के दोस्त नाक्स के बारे में बहुत से इंकिलाफ़त किये। यह नाक्स को अच्छी तरह जानता था क्योंकि उसका बाप और नाक्स एक ही कम्युनिटी में रहते थे। उसने बताया कि नाक्स का तअल्लुक मुतबस्तिर तब्के से था। वह एक फुज़्ज़ा अक्कीदे वाला ईसाई था और इज़ील मुक्द़स पर कामिल यक्कीन रखता था। जब उसने देखा कि कौमे यहूद के दानाओं ने यह मंसूबे ईसाइयत के छातमे के लिये तैयार किये हैं तो उसने दुनियाए मसौहियत की आगाही के लिये छतरात मोल लिये और उन दस्तावेज़ों को शाए करने की ठान ली। यह दस्तावेज़ात अबरानी ज़बान से रुसी ज़बान में तर्जुमा की गई थीं। नाक्स के ख़्वाश में यह मंसूबा ईसाइयत के ख़िलाफ़ सालिश था

जिसे तबले अज़बाम करके उसने मित्ली फरीज़ा अंजाम दिया, लेकिन इन दस्तावेज़ात के मुतालफ़ से मालूम होता है कि यह साज़िश सिर्फ़ ईसाई मज़हब और तहज़ीब के खिलाफ़ नहीं, यह तमाम मज़हब और तहज़ीबों के खिलाफ़ एक भयानक मंसूबा है।

जब रूस में इफ़ित्ताब आया और प्रोटोकोलज़ कापी रखना भी जुर्म हो गया तो नाक्स ने रूस से भागने की कोशिश की लेकिन बदकिस्मती से वह रूस के सूबे यूक्रेइन के दारुल हुकूमत Kiev में 1924 ई० में पकड़ा गया। उस पर बेपनाह तशहूद किया गया। इसके कुछ अर्से बाद उसका इतीफ़ाल हो गया।

वह तहरीर अगरचें रूसी ज़बान में "ब्रिटिश म्यूज़ियम लाइब्रेरी" में 10/अगस्त 1905 ई० को पहुंच गई थी लेकिन इसका अंग्रेज़ी तर्जुमा 1906 ई० में "विक्टर ई मार्सडन" (Victor E. Marsden) ने किया था। मार्सडन रूस में इफ़ित्ताब के दौरान "मॉर्निंग पोस्ट" (Morning Post) नामी अख़बार का नुमाईदा था। इफ़ित्ताब के बाद उसे भी गिरफ़्तार कर लिया गया और सज़ाए मौत का फैसला सुनाया गया, लेकिन बिलआख़िर बर्तानिदी बाशिंदा होने के नाते उसे मुआफ़ कर दिया गया और रिहाई के बाद वापस बर्तानिया जाने की इजाज़त दे दी गई। बर्तानिया वापसी के बाद जब उसकी सिहत बहाल हुई तो उसने सबसे पहले इन दस्तावेज़ात के तर्जुमे पर काम शुरू किया। उसे इन छुफ़िया दस्तावेज़ात की अहमियत का अंदाज़ा था और वह इन्हें जल्द अज़ जल्द दुनिया के सामने लाना चाहता था। चूँकि वह खुद सहाफ़ी भी था और उसे रूसी और अंग्रेज़ी दोनों ज़बानें आती थी, इसलिये इसका तर्जुमा आज भी उतना ही मक़बूल है जितना कि पहले दिन था।

बर्तानिया वापसी के बाद जब बर्तानिया का बादशाह अपनी

नौआवादिवाल के दौरे पर निकला तो मार्सटन उसके साथ जाने वाली टीम में शामिल था। इस दौरे के दौरान मार्सटन ने एक खुसूसी मुखसिला निगारी की हैसियत से एक मर्तवा फिर "मार्निंग पोस्ट" के लिपे काम किया लेकिन बर्तानिया वापसी पर वह "अचानक" बीमार पड़ गया और "पुरइस्तर हालत" में इतैकाल कर गया।

इस किताब से मुतअल्लिक मजीद मालूमाल General D.B. winrod की किताब "The Truth About the Protocoles" (प्रोटोकोलज के मुतअल्लिक सच) में देखी जा सकती हैं।

यहां यह बात गौर तलब है कि शुल शुरू में यह किताब मार्किट में आते ही गायब हो जाती थी। इसके मुतरजिम या नाशिर पुरइस्तर तौर पर "इतिफाकिया तबई मीत" का शिकार हो जाते थे। इस जमाने में अगर आप किसी लाइब्रेरी में जाते और यह किताब तलाश करते तो आप से पहले कोई उसे निकलवा कर ले जा चुका होता या यह किताब बगैर किसी इतिहा के अपने मुतअल्लिक खाने से गायब होती। आज भी अगर आप नेट पर इस किताब को रंच करना चाहें तो आपको काफी मुशिकल होगी। इस नाम से मिलती जुलती किताबें आपको दिखाई जाएंगी, मगर यह किताब कोशिश के बाद भी आपकी नज़रों से ओझल रहेगी।

इन तमाम बातों के तनाजुर में.....जो यकीनन इतिफाकिया नहीं हैं.....इस किताब के मुंदरजात की अहमियत का अंदाज़ा लगाया जा सकता है। इसको उर्दू में पहली बार कराची के एक जुअंत मंद और सहिबे ईमान सहाफी "मिस्बाहुल इस्ताम फारूखी" ने तर्जुमे करके छपाया। इसके दो हिस्से थे। पहले हिस्से में इन दस्तावेजाल का

तआरुफ, पसमंजुर, यहूदी अज़ादम य़ैरा बयान किये गए थे और दूसरे में इन बदनाम ज़माना दस्तावेज़ात का सलीस तर्जुमा था। जब यह शाए हुई तो तहलका मच गया। किताब की बेपनाह मज़बूतियत के बावजूद बअज़ मछूस तनह्वाहदारों ने इसकी फ़र्ज़ी और ज़अली होने की रट लगाना शुरू कर दी। उनका इस्सार था यह सारी दस्तावेज़ात शोहरत के तलयगार किसी कलमकार के वहम की पैदावार हैं। जबकि दूसरी तरफ़ किताब जल्द ही नापेद हो गई थी। तलाशे विस्वार के बावजूद कहीं से एक आध नुस्खा मिल जाना भी ख़ज़ाने की तलाश के मुतरादिक़ था। तीसरी तरफ़ फ़ारूख़ी साहब यह महसूस करने लगे कि उनकी निगरानी शुरू कर दी गई है। उन्हें ऐसा लगा उनके आसपास पुरइस्सार नक़ल व हक़ल हो रही है। कुछ लोग उनकी जान के दर पे हो गए हैं और यह मौक़ा मिलने की ताक में हैं। उन्होंने अपनी तमामतर तयन्जोह इसी मौजूअ पर मरकूज़ कर दी और सांसों ने उन्हें जितनी मुहलत दी उस दौरान उन्होंने यहूदियत पर एक शाहकार किताब “यहूदी साज़िश और दुनियाए इस्लाम” तसनीफ़ कर डाली। फ़ारूख़ी साहब कुछ अर्से बाद ख़ालिके हकीकी से जा मिले। जो कुव्वतें उनकी इस बेहतरीन काबिश को वहम करार देती रही थीं, उन्हें उनकी मौत से भी चैन न आया। यह किताब उनके बाद भी कहीं दस्तियाब न होती थी। कुछ अर्से बाद “तसख़ीरे आलम का यहूदी मंजूबा” के नाम से छपी। मुसन्नफ़ के तीर पर “अकुल हसन” का फ़र्ज़ी नाम सरे बर्क़ पर दर्ज था। नाशिर का नाम हस्वे रिदायत मौजूद था, न ही मिलने का पता दर्ज था। इशाअते आम की नीबत इस बार भी न आने पाई। अक्सर व बेशतर इसका फ़ोटो स्टेट नुस्खा ही आगे चलता रहा। फ़ारूख़ी साहब के बाद एक

और मशहूर मुसन्निफ़ मुंजी अब्दुर्रहमान खान ने इसका तर्जुमा किया। इसके बाद तो क़त्तार लग गई। बहुत से मुतरजिमीन ने तर्जुमा किया और नाशिरीन इसे छापते रहे। अब यह मुख़ालिफ़ नामों से कहीं न कहीं मिल ही जाती है। ज़्यादा मशहूर नाम “यहूदी प्रोटोकॉल्ज़” का है, लेकिन जैसा कि रविम ने इस मज़मून के शुरू में कहा सही मज़नों में इसे “दण्डाली रियासत के क़याम का दस्तावेज़ी मंसूबा” कहना चाहिये, क्योंकि इसका असली हद्फ़ बदी के बदतरीन जुहूर “दण्डाले आजुम” की आलमी रियासत का क़याम है जिसका मर्कज़ इस्राईल और पायाफ़ तफ़्त यरोशलम होगा।

बअज़ लोगों को इस पर तअज़ुब होता है कि अगर इन दस्तावेज़ाल का इकिशाफ़ यहूदियत के लिये इतनी ही नुक़सानदेह था कि उन्होंने सर जी ऐ नाफ़्त और विक्टर ई नार्सडन से लेकर फ़ारूकी साहब तक को क़त्ल करना ज़रूरी समझा तो फ़ारूकी साहब के बाद बकिमा मुतरजिमीन व नाशिरीन उनके इतेक़ाम की ज़द से क्योंकर नहफूज़ रहे? इस बात का ज़बाब समझना कुछ ज़्यादा मुश्किल नहीं। एक राज़ अपने इबिदाई इकिशाफ़ के वक़्त जितना सनसनी खेज़ होता ही, उतना ही मुतास्सिरा फ़रीक़ के लिये नुक़सानदेह होता है। इस वक़्त राज़ को आम करने वाले इतेक़ाम के शदीद ज़ब्वे का निशाना बनते हैं। रफ़ता रफ़ता इस इबिशाफ़ से मुतास्तिर होने वाला फ़रीक़ जब धक्के से संभल जाता है तो इस तहलका खेज़ इकिशाफ़ को अपने लिये ग़ैर अहम क़रार देकर उसे नज़र अंदाज़ करने की पालीसी अपना लेता है। गोया कि “प्लान 2” पर अमल शुरू कर दिया जाता है और यह समझ लिया जाता है कि अच्छा है यह मातूमाल दुशमन या मुख़ालिफ़ीन तक पहुंचें और उन्हें मरजुब करें

कि उसे इतने ज़हीन और दूरअंदेश फरीक से पाला पड़ा है। लेकिन इस पीका पर भूल जाते हैं कि उनके खिलाफ काम करने वाले इन दस्तावेजाल का हवाला देकर उन्हें रगिदते हैं कि और उनके खिलाफ ज़हन साजी करके दुनिया को इंसानियत के इन दुश्मनों से आगाही देने का फर्ज अदा करते रहेंगे।

(जारी है)

फाश गलतियों का तकाबुली मुतालजा

जैसा कि पहले लिखा गया शुरू शुरू में कीमे यहूद के "बुजुर्ग दाना" इस किताब की किसी संजीदा हैसियत के ही सिरे से इंकारी थे। वह पुरदस्तारियत की दबीज़ तह तले छिपाए इन राजों के इन्किशाफ़ पर सज़ा बरहम और अपनी तरफ़ इसकी निस्वत को निरा घूट या ख़ालिस वहम करार देते थे, लेकिन ग़ैर जानिबदार मुहकिफ़कीन का कहना था.....और आज भी उनका यही इस्सार है.....कि एक से उधादा ऐसी बुजूहात हैं जिनके होते हुए इन दस्तावेज़ात को फर्ज़ी करार नहीं दिया जा सकता। मसलन:

(1) उनके झुगली होने का वहम इसलिये नहीं किया जा सकता कि दुनिया में पेश आने वाले बहुत से मुनज़ज़म ह्यदसात व बाकिआत की फिर कोई तीजीह मुम्किन नहीं रहती। यहूदी थिन्क टैंक्स उनके जज़सी या फर्ज़ी होने पर जितना भी जोर दें और उनके अस्ती होने की जितनी भी तरदीद करें, इस बात का कोई जवाब नहीं दे सकते कि अगर यह बिल्कुल जज़ली हैं तो इनमें क्या तजावीज़ और मंसूमे तसलसुल के साथ आतमी हालात से मुताबिकत क्यों रख रहे हैं? इस्राईल की कारवाइयों और यहूदियत की कारसतानियों में इन तमाम मंसूबों की पाज़ेह झलक क्यों दिखाई देती है? इस्राईल की तारीख़ और यहूदी राहनुभाओं का तर्ज़ अमल इन दस्तावेज़ात के अस्त होने की चुगली छाता है और दुनिया को मजबूर करता है कि वह सोचें एक फर्ज़ी चीज़ की इतने एहतिमाम और ताक़ीद से तरदीद करने की ज़रूरत ही क्या थी? अगर दाह में काला नहीं है तो ऐसी किताब को दुनिया की नज़रों से ग़ायब करने में क्या हिक्मत थी?

मंजूर अमरीकी सम्पादक और दानिश्वर "हन्नी फोर्ड" ने इसी दलील को इस्तेमाल करते हुए कहा था कि प्रोटोकॉल जज़ली या फर्जी नहीं, बल्कि अस्ली और हकीकी हैं। उन्होंने 17 फरवरी 1921 ई० को "न्यूयार्क वर्ल्ड" में जाए होने वाले अपने एक इंटरव्यू में सहाफी से गुफ्तगू करते हुए कहा:

"इन प्रोटोकॉल के बारे में सिर्फ इतना कहना काफी समझता हूँ कि आज दुनिया में जो कुछ भी हो रहा है, वह उनके मुताबिक हो रहा है। उन्हें मंजूर आम पर आए सौलह बरस का जर्सा गुज़र है। मंजूर 1897 ई० की कान्फ्रेंस में हुए थे। इकिशाफ 1905 ई० के आसपास हुआ। राक़िम आज तक आलमी हालात व वाकिआत इन्ही अव्वाल के मुताबिक रूनुमा होते चले आ रहे हैं। आज भी ऐसा ही हो रहा है।"

वाकई हन्नी फोर्ड ने बिल्कुल सही कहा था। एक फर्जी चीज़ किसी हकीकी वाकिए से इतिफ़ाकिया मुनासिबत तो रख सकती है, लेकिन फर्जी छ्वालात की हकीकी और आलमी वाकिआत से तसलसुल के साथ मुवाफिकत मुम्किन नहीं।

(2) एक बहुत मज़बूत दलील यह है कि बकौल यहूद यह दस्तावेज़ात अगर अस्ली नहीं, सरासर "जज़ली" हैं तो फिर इन ज़हीन जज़ल साज़ों ने इन दस्तावेज़ात को एलानिया तौर पर खुल कर यहूदी मुसन्नफ़ीन से क्यों मंसूख नहीं किया, जबकि यह बआतानी ऐसा करके उससे कई नफासिद हासिल कर सकते थे। मसलन: वह दुनिया पर के इंसानों और तहज़ीबों के खिलाफ़ तैयार किये गए इन मंसूबों पर यहूदी राहनुमाओं का सेबल लगा कर कीने यहूद के खिलाफ़ नफरत और इस्तिज़ाल की ज़बरदस्त फ़ज़ा पैदा कर देते। इसके बरअव्स हम देखते हैं कि उनके दस्तावेज़ात में "यहूद" का

तफ़्ज़ सिर्फ़ दो बार इस्तेमाल हुआ है, जबकि वह मध्यम इस्तिस्नात जो यहूदी लिटरेचर का खास्ता है, और उन्हें गैर यहूदी न समझते हैं न इस्तेमाल करते हैं, वह खुफिया और खुफिया तरीन इस्तिस्नात इन दस्तावेज़ात में जाबजा रयानी के साथ इस्तेमाल हुई हैं। आखिर वह कौनसे अनोखे “जअलसाज़” थे जो एक तरफ़ तो इतने ज़हीन थे कि दुनिया भर के इंसानों और इंसानी मुआशरे के हर तबके और शोअबे को गिरफ्त में लेने का मंसूबा 24 दस्तावेज़ात के अंदर समेट कर रख गए और दूसरी तरफ़ इस आला काविज़ कौमे यहूद के सर दीपने का कोई आसान तरीन तरीका भी इस्तेमाल न कर सके जो आम राह चलता नोसरबाज़ भी बआसानी पड़ सकता है। वाकिआ यह है कि इन दस्तावेज़ात को बढ़ने के फौरन बाद पहला तअस्तुर जो फारी के ज़हन पर मुस्तब होता है, वह ज़हीन और काबिल लोगों की तरफ़ से मुस्तब कदा एक “मुतलकुल इन्तान आलमी हुकूमत” के क़याम के मरबूत मंसूबे का है जो दर्यावाज के हरावल दस्ते के तौर पर क़यम करने वाली कौमे यहूद की सालह साल से जारी ज़ैरे ज़मीन जिहद व जिहद का मर्कज़ी हद्फ़ है और जिसकी सही तअवीर यही है जो हमने “आलमी दर्यावाजी रिपासत” के नाम से की है।

(3) इन दस्तावेज़ात के हकीक़ी और अस्ली होने की एक बड़ी दलील कुछ ऐसे तक्वाबुली क़राइन हैं जो नाकाबिले तरदीद हैं। मसलन: हम यहाँ दो अलग अलग किताबों से लिये गए वह इक़तिबासात का इन दस्तावेज़ात के मुतअस्तिक़ा हिस्से से तक्वाबुली मुजालआ पेश करते हैं। यह दस्तावेज़ात जिन लोगों ने राजदारी के भारी भरकम हलफ़ उठ्य कर तैयार की थीं, एक वक़्त ऐसा आया कि उनके मुँह से ऐसी बात निकल गई जिससे समझने वाले बिना तरहुद समझ गए कि वह अपनी तहरीर या गुफ़्तगू में खुफिया दस्तावेज़ात में

बयान कर्दा तजावीज़ का इज़हार कर गए हैं और बीच चौराहे भांडा फूट जाने के बाद अब लीपा पोती की कोई कोशिश कामियाब नहीं हो सकती। जेल में सहीबनियत के दो चोटी के राहनुमों से नादानिस्ता तौर पर हो जाने वाले दो फाश गुलतियों का तकाबुली मुतालए पर मन्मथी जाइज़ा मुलाहज़ा कीजिये:

(अलिफ़) इन प्रोटोकोलज़ के बारे में कहा जाता है कि उन्हें "पहली सहीबनी कांग्रेस" के इन्क़ाद के मौक़ा पर जारी किया गया जो 1897 ई० में बासल के मक़ाम पर हुई थी और जिसकी सदारत जदीद सहीबनियत के बानी ध्योडोर हर्टज़ल ने की थी। कुछ असें क़बल "हर्टज़ल की डायरी" के उन्वान से एक किताब शाए हुई। इसमें से चंद इक़तयासात 14/ जूलाई 1922 ई० में यहूद के आत्मी तर्जुमान "न्यूश क़ानीकल" में शाए हुए थे। इन डायरियों में हर्टज़ल ने 1885 ई० में अपने सफ़र इंगलिस्तान का ज़िक्र भी किया है जहाँ उसकी मुलाक़ात कर्नल गोल्ड इस्मिथ से हुई थी। वह इंगलिस्तान की फौज़ में कर्नल के उहदे पर फ़ाइज़ था और दिल की गहराइयों से हमेशा एक यहूदी क़ीम परस्त ही रहा। उसने हर्टज़ल को तजावीज़ पेश की कि अंग्रेज़ अशराफ़िया को तह व बाला करने और यहूदी तसल्लुत से इंगलिस्तान के अधाम को महफूज़ रखने की सलाहियत को तबाह व बर्बाद करने की गर्ज़ से यह निहायत ज़रूरी है कि उनकी अराज़ी पर इज़ाफ़ी महसूल आइद कर दिया है। हर्टज़ल को यह ख़्याल बहुत अच्छा लगा चुनाँवे उसे अब सहीबनी दरताबेज़ के प्रोटोकोल नम्बर 15 और प्रोटोकोल नम्बर 20 "मालियाती प्रोग्राम" में बअरखानी देखा जा सकता है। मुलाहज़ा कीजिये:

"हमें हर तरह से अपनी "सुपर हुकूमत" की अहमियत को उजागर करना चाहिये क्योंकि वह अपनी तमाम फरमांबरदार रियाया

की मुहाफिज़ और मुहसिन है। ग़ैर बंद्दीयों के उमरा एक सियासी कुव्वत के एतिबार से तक्रीबन ख़त्म हो चुके हैं। हमें इस तज़क़िरे की ज़रूरत नहीं है, लेकिन ज़मीनदार होने की हैसियत से वह अब भी हमारे लिये नुक़सानदेह साबित हो सकते हैं, क्योंकि वह अपने बसाइल पर इहिस्सार करते हैं। इसलिये यह ज़रूरी है कि हम उनकी ज़मीनें छीन लें। यह मक़सद ज़मीनों पर टेक्स लगा कर हासिल किया जा सकता है। यज़्मी ज़मीनें क़र्ज़ों के बोझ तले दब जाएंगी। इन इक्दामात से ज़मीनदाराना निज़ाम कम हो जाएगा और वह ग़ैर मशरूत तौर पर हमारे इलाअत गुज़ार रहेंगे। ग़ैर बंद्दी उमरा और रुऊसा चूँकि ख़ानदानी एतिबार से थोड़े पर गुज़ारा करने के आदी नहीं, बहुत तेज़ी से जल जाएंगे, नाक़ान हो जाएंगे और उनका ख़ातिमा हो जाएगा।”

(जेटीयोन:5, बज़ाज़ी ज़रूरियत के प्रोग्रेडि का खुफ़िया बाब, 180:286)

“मौजूदा इफ़िरादी या ज़ाईदाद पर महसूल के बजाए बढ़ते हुए सरमाए पर फ़ीसद तनासुब से टेक्स आइद करने से बहुत ज़्यादा आमदनी हासिल होती है। मौजूदा इफ़िरादी या ज़ाईदाद पर महसूल के बजाए बढ़ते हुए सरमाए पर फ़ीसदी तनासुब से ग़ैर बंद्द में बेवैनी और इन्तिराब पैदा होता है। हमें अपने तबशुदा रास्ते पर चलने में आसानी रहती है।”

(रस्तावेज़ 20, मालियती प्रोग्राम, 180:282)

हर्टज़ल की डावरी और मुंदरजा बाला इम्तिबासात का तक्वायुली मुतालआ इस बात का बाज़ेह सबूत है कि सहीवनी राहनुमाओं के ज़हन में “जालमी हुक्मत” के क़्याम का एक बाज़ेह मंसूबा मौजूद था और यह प्रोटोकॉलज़ दरहकीक़त इसी मंसूबे का ख़ाक़ा हैं। यही वजह है कि कोई भी ज़हीन कारी ज़िले हासिया तारीख़ का ज़रा सा

भी इत्म है और जो कीमे यहूद के काम करने के अंदाजे से थोड़ी बहुत वाक्फियत रखता है, वह इन प्रोटोकॉल्स की हर सतर की असलियत महसूस करेगा। वह असलियत जिसके पीछे कीमे यहूद के दानाओं का मक यह दन्त्याली बेहरा झलक रहा होगा। हम अपने तमाम कार्डिन को दावत देते हैं यह विकटर ई मार्सडन के इस तर्जुमे का ज़रूर मुतासला करें जो अब उर्दू ज़बान में मुख्तलिफ़ नामों से मिल जाता है।

(ब) अब हम एक और वाक्फ़ का भी ज़िक्र करते हैं। इस तरह की एक गुलती बानी सहीबनियत के जानशीन से भी होती थी। थ्योडोर हर्टज़ल के जानशीन और सहीबनी तहरीक के लीडर डाक्टर वाइज़मैन ने इन अक़बाल से एक इज़तिबास उत बहुत पेश किया था जब 6/अक्टूबर 1920 ई० को यहूदियों के एक "बड़े रिवाई" के एज़ाज़ में एक अलविदाई दावत दी जा रही थी। डाक्टर वाइज़मैन ने अपनी इस तक्रीर में एक मशहूर सहीबनी क़ौल का हवाला दिया था जिसे यहूदियों के "रुहानी दानिश्वरों" से मंसूब किया जाता है और जिसके मुताबिक़: "ख़ुदा ने यहूदियों की ज़िंदगी में एक मुफ़ीद और सूदनंद तरफ़फ़ुज़ का इतेज़ाम कर रखा है और इसी मक़सद की गर्ज़ से उन्हें (यहूदियों को) दुनिया में हर तरफ़ फैला दिया है।" इस तक्रीर का हवाला, यहूद के एक और आलमी सतह के मुस्तनद तर्जुमान "ज्यूश गार्डेन" में 8/अक्टूबर 1920 ई० की इज़ाअत में मौजूद है। अब आप इस क़ौल का मुबाज़िना प्रोटोकॉल नम्बर ग्यारह के आखिरी हिस्से से करें जिसमें कहा गया है: "ख़ुदा ने हमें अपने मुन्तख़ब नुमाईशों की हैसियत से दुनिया भर में फैल जाने का तोहफ़ा इनायत फ़रमाया है। बहुत से लोग हमारी इस बेवतनी और आवारगी को हमारी कमज़ोरी पर महसूस करते हैं, लेकिन वह यह बात नहीं

जानते हैं कि हमारी यही कमजोरी दरअसल हमारी तमाम तर ताकत और कुशल का अस्त सरचना है जिसने हमें आज पूरी दुनिया पर हुकूमत करने के कर्षित बना दिया है।"

इन इवित्वासात के तवाफुक से यह बात पायए सबूत को पहुंचती है कि सहीवनी फागित बुजुर्गों और उनकी मुरताबकदा दस्तावेजात का यकीनन यजूद था और चीदा चीदा सहीवनी राहनुमओं को इन दस्तावेजात के बारे में पूरी मालूमात हासिल थी। नीज़ यह कि यहूदियों की क्यू रियासत या मादरे वतन के क़याम की देरीना ख़्वालिश का उनके हक़ीकी अज़ाईम और अहदाफ़ से गहरा तअस्तुफ़ है और उनको यही यह अज़म या हदूफ़ है जो उनके तमाम अज़ाईम और अहदाफ़ का महवर व मर्कज़ है, जिसकी खातिर यह सदियों से हर जुलम व ज़्यादती को रवा समझते हुए इंसानियत का ज़िद व जिहद करते चले आए हैं।

इन दस्तावेजात के अस्त या नक़्त होने की बहस हमने महज़ इसलिये छेड़ी है कि यह यज़ाहिर "लम्हा मौऊद" जिसकी उम्मीद पर कीमे यहूद एक "आलमी बादशाह" और "आलमी रियासत" का ख़्वाब देख रही है, इन दस्तावेजात की स से अब इस दूध भरे छींके की तरह महसूस होता है जिसकी रस्ती इतनी कमज़ोर हो चुकी हो कि अब टूटी या तब टूटी। यह संगीन सूरहते हाल इसलिये पैदा हुई कि इस फ़िल्मा परवर कीम की तरफ़ से आख़िर ज़माने के "फ़िल्मए उम्मा" के सुरुज के लिये भरपूर तैयारियां जारी हैं, जबकि इन तैयारियों के मुतालअए और दिफ़ाई व अक़दामी तदाबीर पर हमारी तरफ़ से बहुत कम तबज्जोह दी गई है। कीमे यहूद अगर अब तक इतनी मरबूत ज़िद व जिहद और इतनी ज़बरदस्त पंशूबाबंदी के बावजूद अपने मक़सद में कामियाब नहीं हो सकी तो इसकी वजह

जिल्लत व ह्वारी की वह तिकोनी मुहर है जो उन पर अल्लाह रब्बुल आलमीन, अहकमुल हाकिमीन की तरफ से लगाई जा चुकी है। इसमें हमारी मकावमत या मुदाफिअत का कोई दखल नहीं। अल्लाह रब्बुल इज्जत की मर्जी चूँकि यह है कि कौमे यहूद को उसकी नाफरमानियों और गुस्ताखियों का जिल्लत आमेज मज्जा चखाया जाए, इसलिये इन अनासिर की ठसवाई और जिल्लत व शिकस्त भी कुदरत का अटल फैसला है जो इस सन्दर्भ दरगाह कौम का साथ देने-----जबकि इसके बिलमुकाबिल उस फर्द, इदारे, जमाअत या कौम की मदद व नुसरत और इज्जत व सरबुलंदी मोश्तए तकदीर है जो गुज़बे इलाही का शिकार इस कौम के मुकाबिल खड़ा हो जाए या खड़ा होने वालों के साथ खड़ा हो जाए।

यह वही मुक्ता है जिसका हमने शुल में कार्डिन से जया किया था इस किताब के मुंदरजाते मुबालगा पर मन्नी नहीं न झूट का पुलिंदा है। यह इस कौम के जीरक तरीन रहनुमजों की अकरीज़ कायिशें हैं जो इंसानी तारीख़ की ज़हीन तरीन लेकिन बदबख़्त तरीन कौम थी। जिसका दिमाग़ तो आला सलाहियतों का हासिल था लेकिन दिल ख़ैर की रमक से ख़ाली हो चुके थे। जिन्होंने खुदा परस्ती और रहम दिली को छोड़ कर लज़्जत परस्ती और संगदिली को अपना शआर बना लिया था। उन्होंने खुदा तआला की महबूब हस्तियों की लीहीन को अपना शआर बना लिया तो रब्बुल इज्जत ने उनकी तज़लील पे अब्दी मुहर सिक्त कर दी। लिहाज़ा उनके तस्तीब दिये गए मंसूखों की मिसाल दुनिया में नहीं, लेकिन इन मंसूखों के लिये दरकार तमाम बसाइल की फ़रावानी के बावजूद उनकी नाकामी व नामुरादी की हद व हिस्ताब भी नहीं। उनका तस्तीब दिया हुआ "तसख़्ख़िरे आलम का मंसूख" उनके फनाए कुल्ती और हन्तिमाई

बर्बादी के हीतनाक अंजाम में सबदील हो जाएगा.....लेकिन.....इससे पहले दुनिया एक बड़ी आजमाइश से गुजरेगी और इस आजमाइश में सुर्खुत होने की उम्मानत है कि पैगम्बर इस्लाम, हादिये दो जहाँ हजरत मुहम्मद रसुलुल्लाह सल्ल० की शरीअत व सुन्नत से धिमट जाया जाए ताकि जब मेहदी आखिरुज्जमां (हजरत मेहदी रजि०) का जुहूर हो तो ज़ाती जिंदगी में "तहारत व तक्वा" और इज्तिमाई जिंदगी में "दावत व जिहाद" को अपनी पहचान बनाने वाले सुशनसीब लोग फिलों भरी इस दुनिया को अमन व अमान के गह्वारे में सबदील करने के लिये कुर्बानियां दे सकें और इन कुर्बानियों का नतीजा दुनिया में भी देख सकें।



दज्जाली रियासत के नामेहरबान हमनवा

ऐशपरस्ती में मुखासा मातदार हुक्मरान व शुपूख:

दज्जाल का पाया तहत "इस्राईल" मुस्लिम मुमालिक के काल में कैसे वजूद में आ गया जबकि इर्दगिर्द हजारों लाखों गैरतमंद मुसलमान रहते थे? यह तारीख के तालिबे इल्म के लिये दिलचस्प सवाल है। आज हम इसी सवाल पर कुछ देर के लिये बहस करेंगे। तारीख के मुख्तलिफ अदवार में मुसलमान अवाम की हमियत व गैरत मुसल्लाम रही है, अलबत्ता इक्तादार ऐसी चीज है जो हुक्मरानों को मफादपरस्त, मौफा परस्त और जूल व नजरिया के बजाए तालाब या खीफ (गाजर या उड़ी) का तावेज कर देती है। हम जेल में फलस्तीन अर्जे मुफदस के इर्दगिर्द रहने वाले नाम निहाद मुस्लिम हुक्मरानों का तजकिरा करते हैं जिन्होंने अपनी चश्मपोशी और जमीर फरोशी-----ज्यादा सही सफ़जों में-----इस्लाम और अहले इस्लाम से गहारी करते हुए यहूदी हमनवाई की और अलकुदस पर शिकंजाए यहूदी के मजबूत करने का सबब बन कर हनिया व आखिरत में रुसवाई कमाई। हमारे यहां भी ऐसे परवेजी हुक्मरान मौजूद हैं जो इस्राईल को तसलीम करने का झोल मले में झाल कर वक़तन फवक़तन उसे पीटते रहते हैं। अल्लाह तआला इनके शर से पूरी उम्मत को महफूज फरमाए।

इस सिलसिले में सबसे पहले और सबसे ऊपर उर्दुन के शाही खानदान और इसके बाद फलस्तीन के मुजाहिदे आजम जनाब बासिर अरफ़ात और उनके बाद मिस्त्री सदर अन्वर सादात का नाम आता है। यज़नी एक (मस्ति अरफ़ात) को खुद अलकुदस में था, दूसरा

अलकुदस की मशरफी सरहद (उर्दुन) पर और तीसरा उसके मगरिबी सरहद (मिश्र) पर हुक्मरान था। उन्होंने अर्जे मुकदस और उसके दाएं बाएं बाकें छिल्ले में दन्जाली मफादात की हस्बे तौफीक निगेहबानी की। जैल में इन तीनों के कारनामे बयान किये जाते हैं। अबलुज्जिक खानदान के कद्रे तफसील से और आखिरी दो अफराद के इस्तिस्ार के साथ।

(1) उर्दुन का शाही खानदान

उर्दुन के मौजूदा शाही खानदान ने तारीख के अहम तरीन मोड़ पर मुसलमानों से गुहारी की। इसका आगुज्ज खिलाफते उस्मानिया के मुकूत से होता है। इस सिलसिले में पहले इस खानदान के पहले गुहार, शरीफे मक्का (गर्वनरे मक्का) और उसके बेटों को देखना होगा। बाद में हम इस खानदान के हर फर्द को इफिरादी हैसियत में देखेंगे।

शरीफे मक्का

दसवीं सदी के बाद से शरीफे मक्का की हैसियत मक्का मुकर्रमा के वाली के अलावा एक रुस्नानी पेशवा की सी होती थी और एक रियायती मुआहदे के तहत इसका तअल्लुक हमेशा बनी हाशिम से होता था। पहली जर्गे अजीम से पहले जो शख्सियत हिजाज के गर्दनर के तीर पर नामजुद थी यअनी उसका तअल्लुक बनी हाशिम के कबीले से था। उसका खिलाफते उस्मानिया ने हिजाजे मुकदस की निगरानी सौंपी। काफी अर्से से यह एक-रियायत थी कि अमीरे मक्का तकर्हरी मुतअदद उम्मीदवारों में से चुनाव के बाद की जाती थी। 1908 ई0 में यह जिम्मादारी हुसैन बिन अली को सौंपी गई, लेकिन उसने अपने आप को अपने सरपरस्त उस्मानी सत्तातीन के

काफ़ी हद तक खिलाफ़ पाया जब उसने इस बात की कोशिशें शुरू कीं कि उसके ख़ानदान को नस्ल दर नस्ल इमारत दी जाए। गर्वनरी के उहदे को अपने ख़ानदान में मुस्तफ़िल करवाने की इत्हादिश के एबज़ यह शख़्स अपना ईमान और मुसलमानों की अर्जे मुक़दस बैचने पर भी तैयार हो गया और ख़लीफ़तुल मुस्लिमीन से ग़द्दारी करते हुए अंग्रेज़ों का ऐजेंट बनना कबूल किया। उसने न सिर्फ़ हिजाज़ का खिलाफ़ते उस्मानिया से छीनने में मुआविन खादिम का किर्दार अदा किया बल्कि अलकुद्स को यहूद के कब्ज़े में जाने और हिंदुस्तान की अंग्रेज़ से आज़ादी में भी रुकावट बना। हज़रत शैख़ुल हिंद रहि० की “तहरीफ़े सहफ़कुजे खिलाफ़त” और “तहरीफ़े रेशमी रुमात” की भावनामी और माल्टा में उनकी असीरी में उसी शख़्स ने मरकज़ी किर्दार अदा किया। इस तरह उस शख़्स के ज़राइम हिजाज़ से अलकुद्स तक यअनी हरपैन से हरमे कुद्सी तक और हिंदुस्तान से अफ़ग़ानिस्तान तक फैले हुए हैं। अपने इक्तिदार की खातिर उसने अरब व अजम के मुसलमानों के सर से सायर खिलाफ़त छीनने, उनकी तहरीफ़े आज़ादी को कुचलने और अर्जे इस्लाम के कब्ज़ण यहूद में जाने देने से भी दरेग़ नहीं किया। यहाँ उस शख़्स की दासताने ज़ूर व जफ़ा बयान करने से गुर्ज़ यह है कि आज भी मिल्लते इस्लामिया का सबसे बड़ा मस्ता इसी फ़िस्म के परवेज़ी हुक्मरान हैं जो खाते हमारा लेकिन गाते किसी और का हैं। हुक्मरानों की यह ज़रासीम ज़दा नस्ल अलकुद्स के गिर्द भी है और अलकुद्स के निगैहबान अफ़ग़ानिस्तान व पाकिस्तान के गिर्द भी। उनकी पहचान उन लोगों के लिये बहुत ज़रूरी है जो ख़ुरासान (अफ़ग़ानिस्तान, शिवाल मगरिबी पाकिस्तान) से आने वाले काले

प्रारंभ तब आखिरी वक्त के अजीब तरीक़े तख़्त में बिलवास्ता या थिला वास्ता शिक़त के त्वाहिशमद हें।

उसका पूरा नाम हुसैन बिन अली था। यह 1854 ई० में इसतम्बूल में पैदा हुआ। यह हिजाज़ में ख़िलाफ़ते उस्मानिया का मुक़रर कर्दा आखिरी अमीर था और इसने यह ख़िताब (Title) 1908 ई० से 1917 ई० तक अपने पास रखा। शुरू में यह ख़िलाफ़ते उस्मानिया के मातहत और तुर्की का इतिहासी था और तुर्की के जर्मनी और आस्ट्रिया के साथ जंग में उनके साथ था, लेकिन अंग्रेज़ों की जानिब से यह अफ़वाह मौसूल होनी शुरू हुई कि जंग के इन्तिताम पर उसे मअज़ूल करके उसकी जगह कोई और अमीरें मक्का बन जायगा तो उसने जाह परस्ती में मुक्तता होकर बगावत का आगाज़ कर दिया और अरब बगावत की बाक़ाएदा सरबराही की।

ख़िलाफ़ते उस्मानिया से बगावत में इस ख़ानदान का क़िदर

शरीफ़े मक्का ने बगावत का एलान तो कर दिया लेकिन बगावत की अस्त जंग उसने अपने बेटों के ज़रिए लड़ी। बगावत के सिले में शरीफ़े मक्का से मिस्र के अंग्रेज़ कमिश्नर ने शाम के साहिती इलाक़े और अदन के अलावा बहरे अहमर का सारा साहिती इलाका तोड़फ़े के तीर पर देने का वादा किया। यह वादा "हुसैन मैकमोहन मुआहदा" (HUSSEIN MCMAHON CORRESPONDENCE) के नाम से मशहूर हुआ। इसका मतीज़ यह निकला कि जून 1916 ई० का महीना शुरू होते ही अरब बगावत का आगाज़ हुआ जो ख़िलाफ़ते उस्मानिया के इन्तिताम तक

जारी रहा। इस बग़ावत का मक़सद सिर्फ़ शरीफ़े मक्का का यह दिमागी आरिज़ा और हवस थी कि अलेप्पो (ALEPPO) जो कि शाम का शिमाली ज़िला था, से लेकर यमन तक की अरब सरज़मीन उसकी बादशहाहत में आ जाए। उसका यह छ्वाय तो कभी पूरा न हुआ, अलबत्ता यह मुसलमानों के लिये ऐसे मसाइल पैदा कर गया जिनका ज़ुज़म सदियों तक बढ़ता रहेगा और उसकी क़ब्र को जहन्नम का गढ़ बनाए रखेगा।

शरीफ़े मक्का का बेटा बाप से कम न था। उसके बेटे फैसल अब्दुल ने बदनाम ज़माना अंग्रेज़ जासूस T.E LAWRENCE जिसको "लॉरेंस आफ़ अरबिया" भी कहा जाता है, की मदद से बग़ावत के लिये दरफ़ार जंगी व अस्कारी तैयारियां जारी रखीं। फैसल, शरीफ़े मक्का का तीसरा बेटा था जो ताइफ़ में 1883 ई० में पैदा हुआ था। 1913 ई० में उसकी खिलाफ़ते उस्मानियाप की तरफ़ से जद्दा शहर का "वाली" बनाया गया था। फैसल ने अंग्रेज़ों के साथ बाक़ाएदा मिल कर खिलाफ़ते उस्मानिया से जंगें लड़ीं और बग़ावत को मुनज़ज़म किया, अल्लामा इक़बाल ने भी अपनी शाएरी में उसकी ग़दारी का तज़क़िरा किया है।

अगर्चे यह शख्स अपना क़अल्लुफ़ हुज़ूर सल्ल० के ख़ानदान से जोड़ता था, लेकिन उसके अंदर अत्तल ज़ब्बा अरब कीमियत और ज़ाती मक़ाद का था न कि इस्लाम और उसकी सर बुलंदी का। और बात यह है कि इस्लाम में अमले सालैह के बग़ैर नसब को कोई एतबार ही नहीं।

मक्का की जंग

बग़ावत का बाक़ाएदा आगाज़ मक्का से हुआ। जून 1916 ई० के आगाज़ में उस्मान फ़ौज़ अपने सिपहसालार ज़ातिब पाशव (जोकि

हिजाज़ का गवर्नर था) के साथ ताइफ़ चली गई, जबकि मक्का शहर में सिर्फ़ और सिर्फ़ 1400 के करीब उस्मानी मुजाहिद गए थे। 10 जून की एक गर्म रात जब ज्यादातर फौजी अपनी बेरकों में सो रहे थे, शरीफ़े मक्का ने अपने हाशिया महल की खिड़की से फायर किया। यह बग़ावत के आगाज़ का इशारा (Signal) था। उसके साथ 5000 और ग़द्दार भी थे। उन्होंने हरम की हुदू के करीब मौजूद तीन किलों और जहा की सड़कों पर मौजूद किले JIRWALI BARRACICS पर हमला कर दिया।

इस अचानक हमले की वजह से उस वक़्त के तुर्क कमांडिंग आफ़िसर को बग़ावत का पता ही न चल सका। शरीफ़े मक्का और उस्मानी फौज के इंडि एक ही रंग के थे और तुर्क कमांडर को इसका फर्क नहीं दिखाई दे रहा था। जब उसने शरीफ़े मक्का को फोन किया तो उसे बताया गया कि हथियार डाल दो लेकिन उसने साफ़ इन्कार कर दिया।

शरीफ़े मक्का की अफ़वाज ने बाद में पेशकदमी करके सफ़ा की पहाड़ी के करीब और मस्जिदे हराम के बराबर जबले अबू कुवैस पर काइन "तुर्की किले" पर कब्ज़ा कर लिया। आज कल इस किले की जगह इतिहाई बुलंद व बाला इमारत तअमीर की जा रही है जबकि हैतुल्लाह के गिर्द कलक बोस इमारतों की तअमीर क़ायमत की निशानियों में से एक निशानी है। बग़ावत के तीसरे दिन "हमीदा" (HAMIDA) जो कि उस्मानी हुकूमत का दफ़तर था, पर भी कब्ज़ा करके नाइब गवर्नर (DEPUTY GOVERNOR) को गिरफ़्तार कर लिया गया। अब दोगारा बाक़ी अफ़वाज को हथियार डालने को कहा गया तो लेकिन उन्होंने उस वक़्त भी इन्कार कर दिया।

इस पर अंग्रेज़ कमांडर "SIR REGINAL WINGATE"

ने दोगूला बर्दार ब्रीगेड जहा शहर के रास्ते भेजी जिसमें यह मित्री आफिसर भी शामिल थे जिनको इस मक़सद के लिये खास तौर पर तैयार कर दी गई थी। इन ग़द्दारों ने तुर्क फ़िल्कों की दीवारें तोड़ दीं और उनके मुहाफ़िज़ों को शहीद कर दिया। आखिरकार 4 जुलाई 1916 ई० को मक्का को उस्मानी फ़ौज से ख़ाली करवा लिया गया जबकि जहा की सड़क पर बाक़ेअ JIRWALL BARRACKS आग लगने की वजह से ज़मीन में बौस हो गया और यहां तुर्क फ़ौज की सख़्त मज़ाहमत को ख़त्म कर दिया गया। इस सिलसिले का एक अफ़सोसनाक पहलू यह है कि बहुत से मुसलमान हिंदुस्तानी फ़ौजियों ने भी अंग्रेज़ की इत्ताअत करते हुए शरीफ़े मक्का के साथ मिल कर खिलाफ़ते उस्मानिया से बग़ावत में हिस्सा लिया। मसलन ख़ुशब के एक गांव में ख़ंजर ख़ान रहता था, जिसके बारे में लोगों से माख़ूम हुआ कि उसने भी इस वक़्त ख़ाना क़शवा पर गोली चलाई थी। वह उस वक़्त अंग्रेज़ों की Mercinnary (किराए की फ़ौज) में शामिल था। उसके साथ और हिंदू आफिसर भी थे, लेकिन उन्होंने गोली चलाने की बजाए मैदान छोड़ने को तरज़ीह दी जबकि उस "गैरतमंद" के साथ और भी मुसलमान फ़ौजियों ने शरीफ़े मक्का की मदद की और हरम पर गोला बारी में बाज़ाबता हिस्सा लिया। जिसकी तनज़ूबत उसको सौतह रुपये माहवार मिलती थी।

मुहासिरए मदीना

अरब बग़ावत का सबसे ज़्यादा अलमनाक और दिलसोज़ बाक़िया मदीना मुनब्बरा की जंग थी। मदीना मुनब्बरा के एक तरफ़ तो पहाड़ है जबकि उस पर बाक़िया तीन तरफ़ से शरीफ़ हुसैन के तीन बेटों की सरक़र्दगी में हमला किया गया।

- परिरफ़ की जानिब से अब्दुल्लाह बिन हुसैन की फ़ौज थी।

- जुनूब की जानिब से असी बिन हुसैन की फौज थी।
- जबकि शिमात की जानिब से फैसल बिन हुसैन की अफवाज थी।

इनके साथ अंग्रेज और फ्रांसीसी आफिसरों के दस्ते भी थे जो तकनीकी मुसाविरनत के लिये मौजूद थे। इनमें सारंस आफ अरबिया नामी बदनाम जमाना जासूस भी शामिल था।

मुहासिरा मदीना 1916 ई० में शुरू हुआ जबकि 1919 ई० के अवाइल तक जारी रहा। इसकी एक वजह तो उस्मानी मुजाहिदीन की जबरदस्त मज़ाहमत थी, दूसरी वजह यह थी कि अंग्रेज ने शरीफ़े मक्का को मदीना में दाखिल होने से मना कर दिया था, क्योंकि मुसलमानों ख़ुसूसन हिंदुस्तान में अंग्रेज के खिलाफ़ तहरीके खिलाफ़त शुरू हो चुकी थी। इसके अलावा इस तरह से शरीफ़े मक्का के बारे में मन्फ़ी तस्वीरकशी से भी इन्तिनाब किया गया। इसके बजाए फिरंगी दर्याल ने हिजाज़ रेलवे लाइन (Trans-Hejaz Railway Line) के जरीए कारवाहयाँ कीं और इसको बार बार उड़ाया गया। जब तुर्क अफवाज इसकी मरम्मत के लिये आतीं तो उन पर हमला किया जाता। इस लाइन के दिफ़ाअ और तज़मीर में बहुत बड़ी तादाद में तुर्क फ़ौजी शहीद या गिरफ्तार हुए।

मदीना शहर का दिफ़ाअ मशहूर उस्मानी सिपहसालार फ़ख़री पाशा (Fakhri Pasha) के ज़ेरे निगतनी था। यह ऐसा ग़ैरत मंद शख्स था कि उसने ज़मे अज़ीम अब्दुल के इस्तिताम पर भी हथियार नहीं डाले। आखिर में जब उस्मानी ख़लीफ़ ने बहुत इस्तर किया तो बड़ी भुजिकलों से उसने हथियार डाले।

उसकी दासतान इतिहाई ईमान अफ़ग़ेज़ है। जब 30 अक्टूबर 1918 ई० में तुर्की और अंग्रेज अफवाज के दरमियान "मदरस का

मुआहदा" तब पाया गया तो उसे हथियार डालने का कहा गया, लेकिन उसने मुआहदे को तसलीम करने से इंकार कर दिया। यह शास्त्र इतिहाई दिलैर और साहिबे ईमान था। मदीना मुनब्वरा के बासी उसकी बहादुरी और हुस्ने इतेज़ाम की बिना पर उसे बहुत पसंद करते थे।

एक तुर्क मुसन्निक लिखता है:

"एक मर्तबा 1918 ई० के मौसम में यहर में जुमा के दिन फख़री पाशा मस्जिदे नयबी में नमाज़ की इमामत से पहले ख़ुल्वा देने के लिये मिनार की सीढ़ियों पर चढ़ने लगा तो आधे ही रास्ते में रुक गया और अपना चेहरा हुज़ूर अफ़्दर सल्ल० के रोज़े की तरफ़ करते हुए ख़ुलंद आयाज़ में कलने लगा:

"ऐ अल्लाह के रसूल! मैं आपको कभी नहीं छोड़ूंगा।"

इसके बाद उसने नमाज़ियों और मुजाहिदीन से बलवत्ता अंगेज़ ख़िताब किया:

"मुसलमानो! मैं तुमसे हुज़ूर सल्ल० का नाम लेकर जिहाद की अपील करता हूँ जो इस वक़्त मेरे गवाह भी हैं। मैं तुम्हें यह हुक्म देता हूँ कि दुश्मन की ताकत की परवा न करते हुए उनका (हुज़ूर सल्ल०) और उनके शहर का आखिरी गोली तक दिफ़ाज़ करो। अल्लाह तआला हमारा हानी व नाशिर हो और हुज़ूर सल्ल० की बरकत हमारे साथ हो।

तुर्क अफ़वाज के बहादुर अफ़तरो! ऐ शूटे मुहम्मदियो! आगे बढ़ो और मेरे साथ मिल कर अल्लाह और उसके रसूल के सामने बाया करो कि हम अपने ईमान की हिफ़ाज़त अपनी ज़िंदगियां तुहा कर करेंगे।"

इसके बाद फख़री पाशा ने कहा कि उसे ख़्वाब में हुज़ूर सल्ल०

की ज़िम्दार नसीब हुई थी और हुजूर सल्ल० ने उसको हुक्म दिया था कि वह अभी हथियार न डाले।

अगस्त के महीने 1918 ई० में जब उसे शरीफे मक्का की तरफ से टेलीफोन पर हथियार डालने को कहा गया तो उसने जवाब दिया वह उस्मानी अफवाज के कमांडरों की जराबते ईमानी और अल्लाह व रसूल सल्ल० से शदीद मुहब्बत का आईनए दार है। उसने लिखा:

“फखरी पाशा की तरफ से जो उस्मानी अफवाज का सिपहसालार और सबसे मुकद्दस शहर मदीना का मुहाफिज़ और हुजूर सल्ल० का अदना गुलाम है। उस अल्लाह के नाम से जो हर जगह मौजूद है। क्या मैं उसके सामने हथियार डालूँ जिसने इस्लाम की ताकत को तोड़ा, मुसलमानों के दर्मियान खूँजी की और अमीरुल मोमिनीन की खिलाफत पर खतरे का सवालिया निशान डाला और खुद को अंग्रेज़ के मातहत किया।

जुमेरात की रात 14 ज़िल हिज्जा को मैंने ख़्वाब में देखा कि मैं थका हुआ पैदल चल रहा था, इस ख़्वाब में कि किस तरह मदीना का दिफ़अज़ किया जाए? अचानक मैंने एक जगह पर अपने आप को नमाख़ूम अफ़राद के दर्मियान पाया जो कि काम कर रहे थे। फिर उनमें से एक बुर्जुग शख़्सियत को देखा-----वह हुजूर सल्ल० थे। उन पर अल्लाह तआला की रहमत हो। उन्होंने अपना बायाँ हाथ मेरी पीठ पर रखा और मुझ से तहज़फ़ुज़ का एहसास दिलाने वाले अंदाज़ में कहा: “मेरे साथ चलो।” मैं उनके साथ तीन चार क़दमों तक चला और फिर बेदार हो गया। मैं फौरन मस्जिद नवबी गया और (उनके रोज़े के करीब) अपने रब के हुजूर सन्द्दे में गिर पड़ा और अल्लाह का शुक्र अदा किया।

अब मैं हुजूर सल्ल० की पनाह में हूँ जो मेरे सिपहसालारे आला

हैं। मैं मदीना की इमारतों, सड़कों और उसकी हुदूद के विफाज में दिल व जान से मसरूफ हूँ। अब मुझे इन बेवार पेशकशों से तंग न करो।”

फखरी पाशा ने खिलाफते उस्मानिया के बजीरे जंग के राजाका हुक्म को जितमें हथियार डालने कहा गया था, भी नज़र अंदाज़ कर दिया। इस पर उस्मानी हुक्ूमत बड़ी परेशान हुई और सुलतान मुहम्मद (शशम) ने उसको इस उद्दे से बरतरफ़ कर दिया। फखरी पाशा ने इस पर भी हथियार डालने से इंकार कर दिया और जंग खत्म होने के 70 दिन बाद तक भी सुलतान का झंडा उठाए रखा। उस पर हर तरफ़ से दबाव पड़ रहा था लेकिन वह अपने अज़्म और अहद पर काइम था।

बित्तआखिर उस्मानी खलीफ़ा की मन्नत समाजत के बाद उसने 9 जनवरी 1999 ई० को BIR DARWUSG के मक़ाम पर 456 आफिसरों और 9,364 जवानों के साथ न चाहते हुए हथियार सिर्पुद कर दिये। इसके बाद ही 2 फरवरी 1919 ई० को शरीफ़ हुसैन के ईमान करोश लड़के अब्दुल्लाह और अली शहर में दाखिल हो सके।

फखरी पाशा को गिरफ़्तार कर लिया गया और उसने माल्टा में 1921 ई० तक असीरी के अय्याम गुज़ारे। उस्मानी खलीफ़ा के नज़दीक उसकी सत्ताहियतों पर एतिमाद उसके जज़्बए जिहाद का अंदाज़ा इस बात से होता है कि 1921 ई० में जब उसे रिहाई मिली तो उसने तुर्क अफ़बाज के साथ मिलकर यूनान के खिलाफ़ जिहाद किया और अनातोलिया में फ़ांतीसी और यूनानी अफ़बाज के खिलाफ़ दावे शुजाअत दी। जंग आज़ादी के बाद उसने काबुल में बहैसियत तुर्क सफ़ीर फराइज़ अंजाम दिये और बाद में 1936 ई० में उसे एज़ाज़ देकर रिटायर कर दिया गया। इस मर्दे मुजाहिद का इत्क़ाल

1948 ई० में हुआ।

बाग़ी से बगावत

बाग़ी ही सबसे पहले बगावत का शिकार होता है। आइये। अब हम इन गुदारों का अंजाम देखते हैं, जिन्होंने हमारे शरीफ़ को खिलाफ़ी उत्थानिया के साथ से अलग करने की साजिश की। अरब बगावत के बाद जो सबसे ख़तरनाक और तीख़ी आगेज़ चीज़ सामने आई वह थी "एलान बिलफ़ौर"। अहद शिकन और यहूद नवाज़ अंग्रेज़ों की तरफ़ से 1916 ई० में शरीफ़ हुसैन के गुदार ख़ानदान से बादा किया गया था कि उसे सारी सरज़मीने अरब दी जाएगी, सिवाए चंद इलाक़ों के, तो दूसरी तरफ़ यहूदियों को फ़िलस्तीन में "क़ौमी घर" देने का वादा 2 नवम्बर 1917 ई० में किया गया, हालाँकि 1916 ई० के शुरू में गुदारे मक्का से किया जा चुका था।

सितम ज़रीफी और गुदर दरग़दर मुलाहज़ा फ़रमाइये कि इसके कुछ ही अर्से बाद "SYKES PICOT" नामी मुआहदा मंज़ूरे आम पर आया। मुआहदए फ़्रांस और बर्तानिया के दर्मियान पहली ज़ने अज़ीम मई 1916 ई० के दौरान तै पाया था। इसमें रूसी हुकूमत का इफ़रार भी शामिल था। मुआहदे के तहत अगर यह जंग इत्तिहादियों ने जीती तो शाम और लबनान फ़्रांस जबकि बाक़ी अरब इलाक़े बर्तानिया और अतातुलिया के रुम व करम पर छेड़ जाएंगे। यह मुआहदा अंग्रेज़ नुमाईदे MARK SYKES और फ़्रांस के दर्मियान किया गया था।

रूस में विल शकीक इक्बाल के बाद फ़्रांस और बर्तानिया ने रूस का हिस्सा कर दिया और अनातुलिया को अपने लिये मशरूफ़ कर लिया। बाद में रूसी हुकूमत ने उसे 26 नवम्बर 1917 ई० को एलान बिलफ़ौर के सिर्फ़ तीन हफ़्ते बाद मंज़ूरे आम पर लाया।

इसकी वजह से इतिहादियों को बहुत ज्यादा शर्मिंदगी का सामना करना पड़ा। 1916 ई० मई और जून में ही शरीफ हुसैन से वादा किया गया, जबकि इसी महीने फ्रांस से मुआहदा हुआ और फिर 2 नवम्बर 1917 ई० को अर्जेंट फलस्तीन यहूद को भी देने के वादे किये गये। एक मुआहदे की शिवाही खूबक होने से पहले उससे मुतज़ाद दूसरा मुआहदा। यह है अंग्रेज़ का दोगलापन। इसके नतीजे में अरब और सहीबनियों में बहुत ज्यादा तशबीश पैदा हुई। शरीफ हुसैन के तो पैरों तले से ज़मीन निकल गई।

फैसल वाइज़ मैन मुआहदा

फैसल बिन हुसैन ने बढ़ बढ़ कर शाम और फलस्तीन में यहूद नवाज़ अंग्रेज़ से बफ़ादारी दिखाई और अर्जेंट मुकद्दस के हुआमनों का भरपूर साथ दिया। बाद में दमिश्क और शाम की फतह के बाद उसने अपने आप को अरब मुमालिक का नुमाइंदा बना लिया। और 1919 ई० में पेरिस। “अमन कांफ़ेंस” में अरब बफ़द की नुमाइंदगी की जिसमें उसने अंग्रेज़ों को “आज़ाद अरब इमारात” का वादा वाद दिलाया। लेकिन नतीजा उल्टा निकला।

“SYKES PICOT” के बाद सहीबनियों को अरबों से यहूदी नज़ल मकानी का इफ़रारनामा चाहिये था ताकि एलान विलफ़ौर पर अमल दरआमद हो सके। इस सिलसिले में अरबों के बारे में सहीबनी रहनुमा डाक्टर वाइज़ मैन कहता था: “अरब मक्कार, लालची, बदतमीज़ और जाहिल हैं।” और अंग्रेज़ के सामने अपने ख़ुतूत में वादेता किया: “अंग्रेज़ ने अरब और यहूद में बुन्द्यादी फ़र्क़ को नदे नज़र नहीं रखा।”

जबकि अंग्रेज़ ने फैसल को यह पट्टी पढ़ाई कि यहूद को अपना इतिहादी बनाओ, यज़ाए इसके कि “ताफ़तार, आलमी और

दबने वाले यहूदी" को अपना मुखातिफ बनाओ। यहूद नवाज़ अंग्रेज़ के झांसे में आ जाने के बाद फैसल बिन हुसैन ने सहीवनी रहनुमाओं से मुआहदा कर लिया। उसे "फैसल वाइज़ मैन मुआहदा" कहा जाता है। इस मुआहदे के तहत फैसल ने तारीखी गलती करते हुए बड़े पैमाने पर यहूदी नक़ल मक़ानी की इजाज़त दे दी, जबकि उसने बदले में यहूदियों से "बसीअ अरब क़ौम की तरक्की" के सिलसिले में यहूदी मुआविनत मांगी। कैसी अजीब बात थी? एक तरफ़ यह सरज़मीन अलकुद्स में यहूदी आबादकारी की राह हमवार कर रहा था और दूसरी तरफ़ अरब क़ौम की तरक्की की इच्छा रखता था।

दानिशमंदाना मुआहदे की अहमक़ाना शिकें

इस मुआहदे की चंद शिकें यह थीं:

1-मुसलमानों और यहूदियों के बर्धमान तअत्तुकात बेहतर बनाए जाएंगे और बड़े पैमाने पर यहूदी नक़ल मक़ानी में मदद की जाएगी, जबकि मुस्लिम इबादत के इलाक़े मुसलमानों के ज़ेरे निगरानी होंगे। अरब किसानों और दीगर याशिंदों के हुक्क का भी ख़्याल रखा जाएगा।

2-सहीवनी तहरीक अरब रियासतों के मजुदनी बसाइल और उनकी मईशत के क़याम के लिये मदद करेगी। (सुब्हानल्लाह! इबलीसी सिवासत तो देखिये कि अरब मुसलमानों की सरज़मीन क़ब्ज़ा करके उल्टा एहसान चढ़ाया जा रहा है!!)

3-हिजाज़ का बादशाह (KINGDOM OF HEJAZ) एताने बिलफ़ौर की तैतीफ़ करेगा ताकि फ़लस्तीन में यहूदी "क़ौमी घर" बनाया जा सके।

4-तमाम ड्रगंडे सालिसी के लिये अंग्रेज़ हुक्ूमत के सामने पेश किये जाएंगे।

फैसल ने मुआहदे के आखिर में अपने हाथों से लिखा:

“अगर अरबों को आज़ादी मिल जाती है, मैं ऊपर दी गई तमाम शराइत को तसलीम करता हूँ, लेकिन अगर इनमें ज़रूर बराबर भी तबदीली की गई तो मैं इनमें से एक हर्फ़ का भी पाबंद नहीं हुं। और मेरी इस सिलसिले में कोई ज़िम्मादारी नहीं होगी।”

सवाल यह पैदा होता है कि यह अरबों के लिये कौनसी आज़ादी चाहता था? किससे आज़ादी चाहता था? जब यहूद को एक मर्तबा नक़ल मक़ानी और फ़लस्तीन में बसने की इजाज़त दे दी गई तो इसके बाद अरबों की आज़ादी का क्या इम्क़ान रह जाता है? नीज़ यह कि एक मर्तबा यहूदियों के पाँच ज़म ज़ाने के बाद उसकी तरफ़ से पाबंदी तसलीम न करने से यहूदियों का क्या बिगड़ सकता था?

अब अगर ग़ौर किया जाए तो इस मुआहदे से अंग्रेज़ ने भी अपना मक़सद पूरा किया, यहूदियों ने भी उसकी ग़दारी के बलबूले अपना मक़सद पूरा किया, लेकिन उस बदनसीब ने दण्डाल और उसकी रियासत के लिये सब कुछ पेश कर दिया और उसे कुछ हासिल न हो सका। आज अंग्रेज़ भी है, यहूदी भी हैं, लेकिन फैसल का नाम लेने वाला कोई नहीं।

अंग्रेज़ ने अपना मक़सद अरब मुमालिक को दुकड़े दुकड़े करके पूरा किया, यहूद ने अपना मक़सद फ़लस्तीन में एक यहूदी रियासत क़ाइम करके हासिल किया, जबकि उस अक़्तमंद के इस मुआहदे की वज़ह से यहूद की नक़ल मक़ानी को जवाज़ मिला और एलान क़ितफ़ौर की तन्फ़ीज़ का रास्ता साफ़ हुआ। बदले में उसे दुनिया व आख़िरत की रुसवाई के सिया कुछ हाथ न आया।

ग़दारों का अंजाम

आइये अब देखते हैं कि मुसलमानों से इतनी बड़ी ग़दारी करने

वाले शस्त्र और खानदान का अंजाम क्या हुआ?

फैसल बिन हुसैन

सबसे पहले फैसल बिन हुसैन का हथ्य देखते हैं। फैसल न मदीना के मुहासिरे में अहम किरदार अदा किया था जबकि लॉस आफ अरबिया (T.F LAWRENCE) के साथ मिल कर सुफूले शाम और सुफूले दमिश्क में भी उसने कत्तीवी किरदार अदा किया। जब शाम को अरब हुकुमत का हिस्सा बनाया गया तो उसकी खुशी की इतिहा न थी और यह खुश व खुरम होकर मम्लिकत हिजाज़ का नुमाइंद बन कर पैरिस की अमन कन्फ्रेंस में शिकरत के लिये गया। वहां उसने बड़े फइर व इतमीनान के साथ सहीबनी रहनुमाओं के साथ मुआहदा कर लिया। अब देखते हैं उसके साथ तमाशा क्या हुआ?

7 मार्च 1920 ई0 को शाम की कौमी कांग्रेस ने उसे अपना बादशाह बनाने का एलान किया, जबकि अगले ही महीने "SAN ROMEO" की कन्फ्रेंस में "SYKES PICOT" मुआहदे के तहत अरब सरजुमीन का बटवारा कर दिया गया। शाम और लबनान फ्रांस के पास चले गए जबकि इराक, उर्दुन, कुवैत और फलस्तीन बर्तानिया के हिस्से में आ गए।

जब शाम फ्रांस के पास गया तो वह फैसल को क्यों ताज पहनाता? यही फ्रांसीसी अफवाज जिनकी सरबराही करते हुए फैसल ने खिलाफते उस्मानिया के खिलाफ बग़ावत की थी, आज उसके खिलाफ खड़ी थीं और 24 जुलाई 1920 ई0 को मैसूरियन की जंन में फ्रांसीसी अफवाज से उसको जबरदस्त शिकस्त का सामना करना पड़ा। मुक्किल के इस वक़्त में उसके अपने सगे भाई अबुल्लाह बिन हुसैन ने भी उसको छोड़ दिया, क्योंकि उसको भी विन्स्टन चर्चिल ने

जतला दिया था कि फ्रांस के खिलाफ जंग महंगी पड़ेगी और बर्तानिया इस चक्कर में नहीं पड़ना चाहता। चाए की दावत में अब्दुल्लाह को ऐसी पट्टी पड़ाई गई कि वह अपने भाई को छोड़ छोड़ कर अलग हो गया। मायूसी के इस दौर में फ़ैसल को फ्रांसीसी हुकूमत ने शाम से मुल्के बदर कर दिया और अगस्त 1920 ई० में वह बर्तानिया चला गया। अफ़सोसनाक यह है कि उस वक़्त भी उसे न गैरत आई और न दुश्मन को पहचानने की तौफ़ीक़ नतीब हो सकी। इतना जुबरदस्त धोका खाने के बाद भी वह दगाबाज़ दोस्त के दर पे जा बैठा। अंग्रेज़ को भी अपने वफ़ादार अहमक को देखकर तरस आ गया और 1921 ई० के अक्टूबर में उसे एक राए शुमारों के जुरीए इराक़ का बादशाह बना दिया गया। इधर फ़लस्तीन को उर्दुन से अलग कर दिया गया और यहां अब्दुल्लाह बिन हुसैन को बादशाह बना दिया गया। इस तरह से अंग्रेज़ की तरफ़ से अरब सरज़मीन के बटवारे का मुआमला खुश उस्तूबी से तै पा गया। मुस्लिम ताक़त तक़सीम हो गई और दर्याल की नुमाइंदा यहूदी रियासत मुस्तहक़म होती चली गई।

यह तो छोटे भियां का अंजाम था, अब ज़रा बड़े भियां शरीफ़ हुसैन का मुआमला देखते हैं। 1917 ई० ही में उसने अपने आप को “शाहे हिजाज़” कहलाना शुरू कर दिया था। बाद में अपने आप को “मलिकु बिलादिल अरब” (सरज़मीने अरब का बादशाह) का ख़िताब भी दिया जिसकी वजह से आले सऊद के साथ उसके इफ़्तिलाफ़ात बढ़ना शुरू हो गए।

उसका सबसे पहला इज़ाब उस वक़्त पाश पाश हो गया जब “अज़ीम अरब इमारत” के तसव्वुर को SAN ROMEO कान्फ़्रेंस में मल्लापेट कर दिया गया। अरब मुसलमान जो पहले ख़िताफ़त के

साथ तले मुअज़्ज़ुज और मुनज़्ज़ुम थे, अब अंग्रेज की बंदूक की नाल पर मैनडेट (MANDATE) के सिस्टम के तहत फ्रांस और बर्तानिया के नीचे दब कर रह गए।

इसके बावजूद भी उसकी हवस व लालच में कमी नहीं आई और खिलाफते उस्मानिया और खिलाफत के इदारे (Institution) के खत्म होने के सिर्फ दो दिन के बाद (तुर्की की कौमी असम्बली ने 1 मार्च 1924 ई० को उसके ख़ालफे की क़रारदाद की तीसीक की थी) 3 मार्च 1924 ई० को शरीफ़े मक़का ने अपनी खिलाफत का एलान कर दिया, लेकिन अंग्रेजों ने उसकी नाम निहाद खिलाफत को भी बर्दाश्त न किया और उसके मुक़ाबले में आले सऊद को ले आए। कुछ ही अर्से बाद यह बैतुल्लाह शरीफ़ की ख़िदमत से महकूम कर दिया गया और आले सऊद के पास बैतुल्लाह और मदीना मुनव्वरा नीज़ हिजाज़ का ज़्यादातर इलाक़ आ गया। अगर्ब अंग्रेज ने इस बदनसीब को "हुसैन मेकमोहन मुआह्दा" (HUSSEIN - MCMOHAN COREES PONDENCE) में मदद की यकीन दिहानी करवाई थी लेकिन मतलब निकलने के बाद उसे अकेला छोड़ दिया। उसने जिस तरह खिलाफते उस्मानिया को धोका दिया था उसी तरह बल्कि उससे भी बढ़ कर अंग्रेज ने उससे फ़रेब किया। बिलआख़िर "शाह हिजाज़" व "मलिके बित्तादुल अरब" ने ख़लीफ़ा के अलावा तमाम ख़िताबात अपने बेटे अली बिन हुसैन को दे दिये और खुद क़बरस के रास्ते फ़रार होने पर मजबूर हुआ। उसने ज़िंदगी के आख़िरी अय्याम कसमपुरसी के आलम में अपने बेटे अब्दुल्लाह के पास उसके टुकड़ों पर गुज़ारे जिसे इस्राईल का पड़ोस महफूज़ करने के लिये उर्दुन का बादशाह बनाया गया था। उसका दिमागी चतुर देखिये कि उसने ख़लीफ़ा का ख़िताब अपने पास अपनी

मौत 4 जून 1931 ई० तक रखा जबकि यह खुद बेटे के पास पचाह गुज़ीन हो चुका था।

हिजाज़ पर आले सऊद के तसल्लुत के बाद अली बिन हुसैन ने दोबारा हिजाज़े मुक़दस को लेने की कोशिश की, लेकिन उसको भी नामुराद होकर भागना पड़ा। बिलआखिर खिलाफ़ते उस्मानिया से हिजाज़ छिनवाने वाले इस ख़ानदान को हिजाज़ की ज़मीन नसीब न हुई। उन्हें उर्दुन भागना पड़ा और हिजाज़ में आले सऊद को ला बिअया भया।

अब्दुल्लाह बिन हुसैन

अब्दुल्लाह बिन हुसैन 1882 ई० में पैदा हुआ था। उसको अरब यम्लावत और अंग्रेज़ सरकार की ताबेदारी पर उर्दुन की मम्लिकत से नवाज़ा गया और 25 मई 1923 ई० को उसने आज़ादी का ए़लान कर दिया। किस से आज़ादी? यह सोचने की बात है। क्या इस खिलाफ़ते उस्मानिया से जो पूरे अत्तमे अरब, पूरे आलमे इस्लाम की मुहाफ़िज़ व सरपरस्त थी।

अब्दुल्लाह बिन हुसैन वह बदनाम हुक्मरान था जिसका मगरिब के साथ रक्क्या शुरू से दोस्ताना था और वह एक मॉर्डन शाहस सम्झा जाता था। कहा जाता है कि खुद अब्दुल्लाह का बिज़ुन भी एक अज़ीम मम्लिकत का था जिसकी हुदूद उर्दुन, शाम, लबनान और फ़लस्तीन हो। यह सारा इलाक़ा मम्लिकते हाशमिया का हिस्सा हो और इसका दारुल ख़िस्सफ़ा दमिश्क हो। यही वजह है कि बहुत से अरब रहनुमा भी उस पर ए़तिबार करते थे क्योंकि वह दुश्मन के नज़्में में रहते हुए भी उससे दोस्ती रखे हुए था। इसके बदले में वह भी दीनर अरबों पर ए़तिबार नहीं करता था।

1946-1947 ई० के दौरान जब फ़लस्तीन यहूदियों को दिया जा

रहा था, अब्दुल्लाह की कोई नियत नहीं थी कि फलस्तीन की तकसीम को रोकना जाए या उसके खिलाफ रुकावटें खड़ी की जाएं। एक मुअरिख **EUGENE L ROGAN** ने लिखा है कि अब्दुल्लाह दरअसल तकसीम फलस्तीन की हिमायत करता था ताकि अंग्रेज के ज़ेरे निगरानी बचा खुबा हिस्सा ज़रुन के साथ शामिल कर दिया जाए। उसके मुताबिक अब्दुल्लाह इस हद तक आगे बढ़ गया था कि उसने यहूदी बफूद से भी मुलाकातें कीं (इस्राईल की मुस्तफ़बिल की बज़ीरे आजम गोल्डा मियर इन बफूद में शामिल थी) ताकि अलग से एक समझौता तै किया जा सके।

कुछ मुअरिख यह कहते हैं कि मुलाकातें उस वक़्त तक के लिये अमन व अमान के क़याम को मुश्किल बनाने के लिये की गई थीं जब तक अक़बामे मुल्तहिदा खुद उस इलाक़े के सेक्युरिटी के फ़ाइनल न संभाल ले। इससे समझा जा सकता है कि उस शख्स ने फलस्तीनी मुसलमानों से गुदारी और यहूद की चापलूसी में किस हद तक गिरना पसंद कर लिया था।

अब्दुल्लाह के करतूत देखकर कहा जा सकता है कि अगर “रुकावट बन कर उसे परेशान न करती तो वह इस्राईल के साथ बाक़ई समझौता कर लेता। 1948 ई० के अघाइल तक अरब मुमालिक ने उस पर जोर डाला कि वह उनके साथ “फुल अरब अस्करी मुदाफ़िअत फ़लस्तीन” में हिस्सा ले और इस्राईल के खिलाफ जंग लड़े। उसने इस मौक़ा को ग़नीमत जानते हुए अपनी गिरती हुई साम्राज्य (जो मगरिबी और यहूदी सरबराहों से बेपनाह दोस्ती की वजह से अरबों में ख़राब होती चली जा रही थी) बचाने के लिये आमादगी जाहिर कर दी।

उसने सोचा कि इस जंग में अगर वह अपने आप को अरब

अफ़वाज का सिपहसालार कहलवाने में कामियाब हो जाता है तो उसका क़दर बहाल हो सकता है, लेकिन उसने इस बफ़र में सबसे ख़तरनाक चाल चली। एक अच्छी भली "मुस्लिम यहूदी जंग" को उसने अरब क़ोमिन्त की तहरीक की शक़ल में पेश करके उसे "अरब इस्राईल जंग" में तबदील कर दिया। बाद में उसकी सिपहसालारी की ख़्वाहिश अरब लीग ने मुस्तरफ़ की।

लेकिन यहाँ भी उसने "बफ़ादार एजेंट" होने का सबूत दिया। दोराने जंग उसकी अफ़वाज ने सिर्फ़ उन इलाक़ों तक पेशक़दमी की जो फ़लस्तीनी मुसलमानों के लिये मक़सूस कर दिया गया था और जो इलाक़ा यहूदियों को दिया गया था, उस पर उसने एक गोली भी न चलाई। इस जंग के अख़िर में सिर्फ़ भिन्न की फ़ौजें आगे बढ़ती जा रही थीं जबकि बाकी तमाम अरब अफ़वाज बशमूले उर्दुनी अफ़वाज के पीछे हटती चली गई। ख़ास तौर से उर्दुन ने आगे बढ़ने की कोई ख़ास कोशिश की ही नहीं, जबकि मिस्री अफ़वाज भी भारी जानी मुक़सान की कीमत पर आगे बढ़ रही थीं।

इस सब कुछ के बावजूद अब्दुल्लाह का अंजान भी कितनी ग़द्दर के इबरतनाफ़ अंजाम से कम न था। जब लबनान के वज़ीरे आज़म RIAD BEH AL-SOLH को गोली मारकर हताक कर दिया गया तो अम्मान में यह अफ़वाहें ग़र्दिश करने लगीं कि लबनान और उर्दुन इस्राईल से मुआहदा कर रहे हैं। इस पर जब अब्दुल्लाह 20 जूलाई 1951 ई० को मस्जिदे अक़सा में जुमा की नमाज़ के लिये पहुंचा तो एक फ़लस्तीनी मुसलमान मुत्तफ़ा शीकी जिसका तअल्लुक हुसैनी कबीले से था, ने उसे गोलियों से भून डाला।

अब्दुल्लाह उस वक़्त घट्टान वाले गुंबद (क़ब्रत सुफ़रा) में नमाज़े जुमा पढ़ रहा था कि उसके सीने और ख़ोपड़ी में तीन गोलियाँ

दागी गई। इतिफाक की बात है कि उसका पोता हुसैन बिन तलाल भी वहां मौजूद था। उसने कातिल का पीछा करने की कोशिश की तो उसके सीने पर भी गोली दागी गई। उसने वहां आने से पहले एक तमगा (MEDAL) पहना था जिसकी वजह से गोली उस तमगे से लगकर नीचे गिर गई और वह बाल बाल बच गया।

मुस्तफा शौकी और उसके साथी मूसा अब्दुल्लाह ने उसे फल करने के बाद मिस्र में जाकर पनाह ले ली जबकि कुल दस अफराद पर यह मुकदमा चलाया गया, अलकुदूस के गवर्नर ने इस मुकदमे की समाप्ति की। इन दस में से दो तो फरार हो गये जबकि चार को सजा हुई और उन्हें शहीद कर दिया गया।

हुसैन बिन तलाल

हुसैन बिन तलाल, अब्दुल्लाह बिन हुसैन का पोता था। अगर्चे अब्दुल्लाह बिन हुसैन पर कातिलाना हमले में जख्मी होने के बाद तलाल बिन अब्दुल्लाह तंदरुस्त हो गया था, लेकिन यह बादशाह इसलिये नहीं बन सकता था कि उसकी दिमागी हालत और तबाजुन गुरुस्त नहीं था, लिहाजा 1952 ई० ही में उसे मअजूल कर दिया गया ताकि उसका बेटा हुसैन बिन तलाल अगला बादशाह बन सके। बाद में यह "शाह हुसैन" के नाम से मशहूर हुआ।

यह 14 नवम्बर 1935 ई० को पैदा हुआ था। उसने अपनी तालीम इस्कंदरिया के "विक्टोरिया कॉलेज" से हासिल की। बाद में यह मज्जीद तालीम हासिल करने के लिये पहले हार्वर्ड और बाद में "रायल मिलिट्री अकेडमी सैंडहर्स्ट" (ROYAL MILITARY ACADEMY, SANDHURST) चला गया जहां तीसरी दुनिया के हुक्मरानों की आत्मी ताकतों का वफादार रहते हुए अपनी अवाम पर हुक्मत करने की तरबियत दी जाती है।

अगर्चे 16 साल की उम्र में बादशाह बन गया था, लेकिन उसकी ताजपोशी एक साल बाद 2 मई 1953 ई० में की गई। 2 मई 1953 ई० से लेकर 7 फरवरी 1999 ई० तक (तक़रीबन 46 साल) उर्दुन का हुकमरान रहा था। इस निस्फ़े सदी के दौरान उसने उर्दुन से मिलने वाली इस्ताईली सरहदों की हिफ़ाज़त का फ़रीज़ा पूरी दितज़मई से अंजाम दिया। 1967 ई० की जंग में उसने सिर्फ़ एक बजह से हिस्सा लिया था, वह “आला मक़सद” यह था कि मक़ामी फ़लस्तीनी आबादी की मदद हासिल की जाए और इसके ज़रीए अपनी बादशाहत को इस्तिहक़ाम बरक़्ता जाए। इस जंग में अरब हुकमरानों ने इसको पेश क़दमी पर छासा मजबूर किया, लेकिन उसकी फ़ीज किसी सूरत भी आगे गड़ने पर तैयार नहीं थी, और बड़ी आसानी और शर्मनाक तरीक़े से पीछे हटती रही, यहां तक कि दरम्याए उर्दुन का पूरा मगरिबी किनारा इस्ताईल ने हड़प लिया और उर्दुन की आबादी आधी हो गई।

सिवाह सितम्बर 1970 ई० (Black September):

यह वह बाक़िया था जिसकी बजह से उसका किदर ख़ुल कर सामने आ गया। बाक़िए ने न सिर्फ़ अरब मुसलमानों के हद्फ़ व मक़सद को मत्वामेत कर दिया, बल्कि खुद इस्तामी मुमासिक व अफ़वाज में फूट डाल दी। 1967 ई० की छः रोज़ा जंग में इस्ताईल ने जब अरब कौमियत के असमबरादरों को शर्मनाक शिकस्त दी तो शाह हुसैन ने भरपूर ग़ौरव परस्ती और इज्जुल बक़ती दिखाई। कल तक जब यह फ़लस्तीन का तज़ावुन हासिल करना चाहता था तो उनका भरपूर साथ देता था, जबकि इस जंग के बाद इस्ताईल के सामने जी हुजुरी शुरू कर दी।

उस वक़्त भिन्न और शाम के हुकमरान एक हद तक

फ़लस्तीनियों की मदद करते रहते थे और फ़लस्तीनी फ़िदाईन इस्राईल पर उर्दुन की सरहद से हमले करते रहते थे, लेकिन शाह हुसैन ने अपने आका और आकाजाद अमरीका और इस्राईल को खुश करने के लिये न सिर्फ़ यह कि फ़लस्तीनी मुजाहिदीन के रास्ते में रुकावटें खड़ी कीं बल्कि उर्दुन की अफ़वाज को हुक्म दिया कि इस्राईली अफ़वाज पर कोई हमला नहीं किया जाएगा। खास तौर से उस इलाके के कमांडर जनरल मशहूद हदीशा को यह हुक्म दिया गया था, लेकिन फिर भी बअज़ फ़ौजियों ने इस हुक्म को नज़र अंदाज़ करते हुए इस्राईली फ़ौजियों पर गोले बरसा दिये, जिसकी वजह से 28 यहूदी फ़ौजी मौका पर ही हताहत जबकि 80 शहीद ज़ख्मी हो गए, जबकि 4 टैंक भी तबाह कर दिये गए। अगले अस्त लड़ाई उर्दुन के इन कुछ फ़ौजियों ने लड़ी थी लेकिन इस बाकिर से पी ऐल ओ के मोराल में बहुत इज़ाफ़ा हुआ। बाकिर अरफ़ात ने फतह का एलान किया और सारा क्रेडिट ले लिया। आखिरकार शाह हुसैन ने पी ऐल ओ के निर्द घेरा तंग करने के लिये एक 7 निष्क़ाती मुआहदा किया जिसके तहत उत तन्ज़ीम की सरगर्मियां महदूद कर दी गईं।

सितम्बर 1970 ई० के आज़ाज़ में पी ऐल ओ ने तंग आकर हवाई जहाज़ अगुवा किया फिर बअज़ फ़लस्तीनी कैम्पों को आज़ाद इलाका फ़रार दे दिया जबकि शाह हुसैन पर कई फ़ातिलाना हमले के किये गए लेकिन वह सबके सब नाकाम हो गए। इस पर शाह हुसैन ने 16 सितम्बर 1970 ई० को मार्शल ला वज़ एलान कर दिया। उर्दुन की अफ़वाज ने अमान में पी ऐल ओ के दफ़ातर पर हमले शुरू कर दिये नीज़ अर्बद, सधीलह और रिज़का नामी फ़लस्तीनी कैम्पों पर हमला कर दिया गया। इस जंग में उर्दुन की मदद के लिये बर्तानिया

ने बड़ी मात्रा में अस्त्र-शस्त्र खाना किया, जबकि शाम ने पी ऐल ओ की मदद करने के लिये 250 टैंक उर्दुन भेज दिये।

इस जंग में बहुत तबाही हुई और दोनों तरफ से बड़ी तादाद में हताहत हुए। पी ऐल ओ की शामी शास्त्र को सरहद पर मौजूद उर्दुन के 40 वीं ब्रिगेड ने तबाह कर दिया, जबकि पी ऐल ओ और उसके शामी शास्त्री टैंकों की तरफ से उर्दुन के 60 से जाइड टैंक तबाह कर दिये गए। हताहतों की तादाद दोनों तरफ से 7000 से 8000 के दमियान थी। आखिरकार जब क्याप अमन हुआ तो इस शर्त पर कि पी ऐल ओ को निकाल कर लबनान भेजा जाएगा, जबकि अरब मुनासिक उर्दुन में मुदाखिलत बंद करेंगे। अगर ईसाईल को 21 मार्च 1968 ई० को नाकामी हुई थी लेकिन इस जंग के बाद उसने एक गोली इस्तेमाल किये बगैर अपने सारे मकसिद हासिल कर लिये, क्योंकि अरबों के दमियान फूट डाल दी गई थी।

1973 ई० की अन्तिम तरीन गद्दारी:

1973 ई० की रमजान जंग के आगाज में मुसलमानों को खातिर ख्याह कामियाबी मिली थी, लेकिन एक तो शाह हुसैन की यहूद नबाजी और गद्दारी की वजह से जंग की काया ही पलट गई, दूसरे खुद लड़ने वाले अरब मुनासिक के सरबराहों का अपना अपना एजंडा था जो बाद में सबकी नाकामी का सबब बना।

जंग की तैयारी इतिहाई पोशीदा रखी गई थी। सरबराहों ने यह फैसला जंग से महज दो हफ्ते क़ल किया था, जबकि जरनेलों को एक दिन पहले और फौजियों को महज चार घंटे पहले हमले की इतिला दी गई थी। जंग से दो हफ्ते क़ल शाह हुसैन की मुलाक़ात इस्कंदरिया में हाफिज़ अल-असद और अनवर सादात से हुई। इसमें उसके सामने जंग के लिये की गई तैयारियां बयान की गई थी और

खुद उसे भी चौकस रहने को कहा गया था।

25 सितम्बर को यह गृद्धार खुफिया तरीके से इस्राईल खाना हुआ और तत्कालीन जाकर इस्राईली कब्ज़ीरे आजूम मोल्डामेयर को आने वाली जंग के बारे में खबरदार कर दिया। खास तौर से शाम की तरफ से जिस पर खुद मोल्डामेयर ने भी यकीन नहीं किया और उससे यह पूछा: "ज्या शामी मिशियों के बिना ही जंग में जा रहे हैं?" हेरत की बात यह है कि यह बार्निंग इस्राईल के कानों में पड़ी लेकिन इसका कोई खास नोटिस न लिया गया। मूसाद ने यह समझा कि इस मुस्लिम बादशाह ने वही कुछ बताया है जो हमें पहले से मालूम था।

इस जंग की मूसाद को ग्यारह मर्तबा बार्निंग मिली लेकिन उसने यह कह कर टाल दिया कि हमारी इतिहास के मुताबिक अरबों के पास जंग का कोई मंसूबा नहीं, हल्ता कि शाह हुसैन की बार्निंग भी बेअसर साबित हुई। अंदाज़ा लगाया जा सकता है कि इस फ़दर मुत्तमइन और बेफिक्र इस्राईल पर अगर बेखुबरी में हमला हो जाता और यह गृद्धार उसे इतिहास न देता तो इस्राईल का क्या हल होता? लेकिन बिलआखिर इस्राईल ने जंग से ठीक 2 घंटे क़बल अपनी रेज़र आर्मी को चौकस कर दिया जबकि उसके सिर्फ़ दो घंटे बाद हमला शुरू हो गया।

शुरू में तो जंग मुसलमानों के हक़ में रही और उन्होंने काफी बड़ा हिस्सा वापस ले लिया, लेकिन बाद में जब अमरीकी इम्दाद की भरमार हुई तो शाह हुसैन पर जोर दिया गया कि तैयुदा मंसूबे के मुताबिक उर्दुन की तरफ से हमले का आगाज़ किया जाए।

उसने बराहें रास्त हमला करने की बजाए अपनी फ़ौज शाम की सरहद पर भेज दी जिसने बढ़ती हुई इस्राईली फ़ौज को रोक दिया,

लेकिन इसकी खबर भी अपने आका को अमरीका के जुरीए दे दी और इस्राईल से दरख्वास्त की कि इस्राईल उसकी फीजों पर हमला न करे। इस्राईली वजीरे डिफेंस मूशे दायान ने ऐसी कोई दरख्वास्त मानने से इक्कर कर दिया। वह नहीं चाहता था कि जर्दुन को कोई जमानत दी जाए। बस इतना कह दिया कि इस्राईल एक और महाज्जे जंग नहीं खोलना चाहता।

इस्राईल के साथ अपन मुआहदा:

यासिर अरफ़ात की ग़दारी और मुआहदए ओसलू के बाद से शाह हुसैन ने इस्राईल की तरफ़ दोस्ती का हाथ बढ़ाया और अपन मुजाकिरात शुरू किये। उस वक़्त के अमरीकी सदर क्लिंटन ने यह वादा किया कि अगर इस्राईल से मुआहदा हो जाता है तो जर्दुन के तमान फ़र्जे मुआफ़ कर दिये जाएंगे। मिस्री सदर हुस्नी मुबारक के इशारे पर उस ग़दार ने इस्राईल से बाकाएदा मुजाकिरात किये और अपन मुआहदा किया। इसके बदले उसे ARANA का इलाक़ा और दरयाए जर्दुन के पानी के हिस्से की मुसिफ़ाना तकसीम का प्रांसा दिया गया। बाद में इस्राईल के साथ त्रिजारी मुआहदा भी कर लिया गया और पूं जर्दुन की तरफ़ से इस्राईल की सरहद मुकम्मल तौर पर महफूज़ हो गई और इस्राईली अफ़वाज फ़लस्तीनी मुसलमानों को कुचलने के लिये आज़ाद हो गई।

इस्लाम राबिन के साथ भाईचारा:

इस कम नसीब के बदनाम ज़माना इस्राईली रहनुमा इस्लाम राबिन के साथ इतिहाई करीबी और ज़ाती तअल्लुक़ात थे। इस्लाम राबिन को दफ़नाने पर उसने तफ़रीर की:

“मेरी बहन लीहा राबिन! मेरे दोस्तो! मैंने कभी नहीं सोचा था कि ऐसा लम्हा भी मेरी जिंदगी में आएगा कि मैं अपने एक भाई,

एक साथी, एक दोस्त, एक पौजी जिससे मुझी अपनी खिलाफत दो बार मिली, जिसकी मैं इज्जत करता था और वह मेरी इज्जत करता था, के मुकद्दाम पर रौजंगा। एक ऐसा आदमी जो जानता था कि हमें फासलों और रुकावटों को उभूर करना होगा और बातचीत करनी होगी ताकि हम एक दूसरे को पहचान सकें और इस बात की कोशिश कर सकें कि आने वाले कल में हमारी पात्सीसी जारी रखी जा सके। हम ऐसा करने में कामियाब हो गए और भाई और दोस्त बन गए।”

इस्लाम रबिन जैसे सफ़फ़ाक़ क़ातिल और मुस्लिम क़श सहीबनी लीडर को भाई कहने वाला यह शख्स अपनी साख़ बहाल करने के लिये यह भी कहता फिरता था: “हम मुहम्मद (सल्ल०) के ख़ानदान से हैं और हमारा कबीला अरब में सबसे क़दीम है।” जबकि इस्लाम में तैशुदा क़ानून है कि सिपाह आमात वालों को आला नसब कोई फ़ाएदा नहीं देगा।

अब इस के अंजाम की तरफ़ आइये! इसकी मौत 7 फ़रवरी 1999 ई० कोजिगर के सरतान की बजह से हुई। मौत से क़बल दुनिया से जाते जाते भी उसने एक और घहूद नवाज हरकत की। उसने अपनी मौत से क़बल ही अमरीक़ में दौराने इलाज अपने भाई को बली अहद के मंसब से मज़जूल करके अपनी अंग्रेज़ बीवी (जो उस पर मुसल्लत रहने के लिये मंसूबे के तहत उसके पास भेजी गई थी) के बरतन से पैदा होने वाले बेटे अब्दुल्लाह को बली अहद बना लिया। बाज़ेह रहे कि उसका भाई शहज़ादा हम्ज़ा पाकिस्तानी ख़ातून शाइस्ता इकरामुल्लाह का दामाद है। लेकिन उसके ख़्यालात भी बहुत ख़ादा लिबरल हैं।

यह थी नस्ल दर नस्ल ग़द्दारी की ख़्याद-----अलफ़ुदस से ग़द्दारी

करने वाले दुनिया में जलील व इब्नार हुए ही, आखिरत में भी इबरतनाक अंजाम उनका मुंतज़िर है। खिलाफते उस्मानिया के मुफूत, सरज़मीने अरब की छोटे दुकड़ों में तकसीम, बेगुनाह फलस्तीनी मुसलमानों का खून और अर्जे मुक़दस पर यहूदी तसल्लुत के इस्तिहकाम में हिस्सा लेने की नहूसत उनसे ज़ादश न होगी और दर्याली कुय्वलों के ये हमनवा अपने इबरतनाक अंजाम को पहुंच कर रहेंगे।

(2) यासिर अरफ़ात

यादश बख़्शिर, मुजाहिदे आजुम जनाब यासिर अरफ़ात साहब को भी इन मेहरबानों की इन फ़ेहरिस्त में मुस्ताज़ जगह दी जा सकती है, जिन्होंने अलकुदस के मुहाफ़िज़ का एज़ाज़ सीना पर सजाने के बावजूद बिलबास्ता तौर पर दर्याली रियासत के इस्तिहकाम में क़िद्वार अदा किया। मौसूफ़ के घर में भी चूँकि ख़ातूने अब्दल यहूदी अन्नस्त धीं लिहाज़ समझा जा सकता है कि यहूद से उनकी दुश्मनी और अलकुदस के ग़ासियों के खिलाफ़ उनका ज़िहाद किस क़दर 'इक्कीबरी' होगा? मौसूफ़ न सिर्फ़ अमरीकी हुक्मरानों की सरपरस्ती में दर्याली रियासत के सरबराहों के साथ छैर सग़ाली के मुआहदे, मुजाकिरात और मुसाफ़हे व मुआनके करते रहे बल्कि शरीअत पर इस्तिफ़ामत को छोड़ कर लिबरल अज़ुम और ज़िहाद की तन्वील्लहाह के बजाए इतिहासी इक्केसता बाज़ियों पर मक्दीन रखते थे। दरयाए उर्दुन के मगरिबी किनारों में उनकी तन्ज़ीम, हमास के मुजाहिदीन और उर्दुन के फ़लस्तीनी मुहाजिरीन के लिये मुस्तफ़िल मसाइल पैदा करती रही। अगर्चे आत्मी मीडिया पुरइस्तार अंदाज़ कुय्वलों ने उनका इमेज "भर्दे मुजाहिद" बन बना रखा था, लेकिन जानने वाले जानते हैं कि फ़लस्तीनी ज़िहाद को उनकी मफ़ाद परस्त रियासत ने इतिहाई

नुकसान पहुँचाया और यह न सिर्फ अपनी तन्ज़ीम में शरई उत्सवों को रिवाज देने के बजाए ग़ैर ज़रूरी हद तक आज़ाद छ्वाली को तरवीज देते थे, बल्कि आलमी सतह पर भी हमान के इमेज को दागदार करने, फलस्तीनी मुसलमानों में फूट डलवाने और इस्राईल के लिये नर्म मोशा रखने के हवाले से बदनामी की हद तक मशहूर थे। अल्लाह तआला अलकुदस को ऐसे मेहरबान हमनवाओं की मेहरबानियों से भरपूज रखे और हमें अर्जें मुकदस के तहरफ़ुज और हकीकी मुहाफ़िज़ीन की पहचान और उनकी हिमायत की तीफ़ीक़ अता फ़रमाए। आमीन।

(३) अनवर सादात

अनवर सादात का शुमार भी अलकुदस के नादान दोस्तों और दण्जाली रियासत के नामेहरबान हमनवाओं में होता है। दुनिया के और बहुत से यहूद नवाजों की तरह उनके घर में भी "खातूने अब्दल" क़दामत परस्त यहूदी ख़ानदान से तअस्तुक़ रखती थीं। "जहाँ सादात" नामी यह खातून बाक़ाएदा मंसूबे के तहत उनकी ज़िंदगी में दाख़िल हुई थी और आख़िर तक उनसे यह इक़दामत करवाती रहीं जिससे अलकुदस के क़ियाकारों के दिल ज़ेल्मी और दण्जाली रियासत के तरपरस्तों के मक़सिद की तकमील होती थी। अलकुदस के दो तरफ़ ज़र्दुन और ग़िब्र दो अहम इस्लामी मुल्क हैं। इनमें मज़हूम फलस्तीनी मुहाजिरीन भी पनाह लेते हैं और इनकी सरहदों से इस्राईली कब्ज़ाग़ीरी की हुदूद में आने वाले इलाकों में दाख़िल होकर इस्राईली फ़ौजियों का नाक में दम क़िया जा सकता है, इसलिये दण्जाली निज़ाम की हमनवा अलमी ताग़ूती ताक़तों की हमेशा यह कोशिश रही कि इन दोनों मुमालिक के हुक्मरां उनके ज़ेरे दग़न और तायेज़ फ़रमान रहें। न यह अपने मुल्कों में शरीअत क़र

निकलने दें और न अपने अघाम के ज़ुल्मत का रुख अलकुदस के मज़लूमों की मदद की तरफ़ फिरने दें। यही वजह है कि यहां जो भी हुक्मरां जाता है उसके घर में उम्मन बहूदी खातून नसिक्क मुहम्मदा की शकल में बिगजमान होती है और उसके इक्तिदार को मुस्ताहकम और तबील तर बनाने के लिये बदी की आलमी कुय्वतें हर किसम का तआबुन और हिमायत करती हैं। अनवर सादात की जिंदगी का सबसे खतरनाक फ़ैसला कैम्प डेविड मुआहदा था जिसमें वह चाए की मेज पर अलकुदस का मुबारक तरीन खत इसराईल की गोद में डाल कर खासी हाथ लौट आए। इसके एवज़ उन्हें तागूती ताकतों की तरफ़ से एजाज़ व इन्आम से नवाज़ा गया, लेकिन खुद मिस्र के मुहिब्बे दीन व बतने अघाम उनके इव्दायात को किस नज़र से देखते थे, इसका अंदाज़ा उनके फल्ल के बाकिए से हो सकना है, जब उन्हें एक परेड के दौरान गोतिरों से छलनी करके अलकुदस से ख़यानत का इत्तेफ़ाम लिया गया। फ़तस्तीन को कुअनि करीम में "अर्जे मुबारक" कहा गया है, इससे जो बफ़ा करता है वह अल्लाह, रसूल, मलाइका और मुक़िलस मुसलमानों के नज़दीक सआदतमंद रहता है और जो इससे जफ़ा करे वह दुनिया में भी तिक्कीनी तीर पर दूतकार दिया जाता है और आख़िरत में भी बुरा अंजाम उसका मुंतज़िर है। अल्लाह तआला हमें रहमानी रियासत के इस्तिहक़म और दज्वाली रियासत के ख़िलाफ़ जिहाद की लीज़ीक नसीब फरमाए और दुनिया व आख़िरत में बुरे अंजाम से बचाए। आमीन।

मराजु व मआखुज

इस मजमून की तैयारी के लिये इन किताबों से इस्तिफादा किया गया:

1. SELA AVRAHAM: "ABDULLAH BIN HUSSEIN", THE CONTINUUM POLITICAL ENCYCLOPEDIA OF THE MIDDLE EAST, NEW YEAR CONTINUUM.

2. "JORDEN AND 1948: THE PERSISTENCE OF OFFICIAL HISTORY".

3. AVE SHLAIM: "THE WAR OF PALESTINE: REWRITING THE HISTORY OF PALESTINE", CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (2001).

4. LANDES JOUSHA: "SYRIA AND PALESTINE WAR: FIGHTING KING ABDULLAH'S GREATER SYRIA PLAN".

5. ROGAN AND SHLAIM: "THE WAR OF PALESTINE".

6. TRIPP CHARLES: "IRAQ AND 1948 WAR: MIRROR OF IRAQ'S DISORDER".



दज्जाली रियासत के मेहरबान हमनवा

उर्दुन व मिस्र के हुक्मरान और अलकुदस के तादान सहनुमा:

जो शस्त्र भी मादियत परस्ती में मुब्तला हो जाता है, अल्लाह तआला के गैबी वादों पर उसका ईमान कमज़ोर हो जाता है-----और जिस शस्त्र का ईमान अल्लाह और उसके वादों पर यज़्नी आखिरत के हिसाब व किताब और जज़ा व सज़ा पर कमज़ोर हो जाता है वह फ़िल्नए दज्जाल का शिकार हो जाता है-----और जो शस्त्र फ़िल्नए दज्जाल का शिकार होने के बाद तदाबीर पर अमल न करे जो हदीसे शरीफ़ में बताई गई हैं (इनका सुत्तासा दज्जाल 1 और 2 के आखिर में दिया गया है) तो एक दिन ऐसा आता है कि वह दज्जाली कुब्वतों का हमनवा बन जाता है। इसकी वजह यह है कि वह इस आज़ी और फ़ानी दुनिया की अधूरी और कभी न पूरी होने वाली सज़्ज़तों में इतना गुम हो जाता है कि उसे हलाल व हराम की तमीज़ ख़त्म हो जाती है। उसके ज़रदीक यह दुनिया ही सब कुछ होती है। ईमान, अक़ीदा और नज़रिया, दुनिया पर दीन ग़ालिब करने का शौक, ईसानियत को नफ़स और शैतान की गुलामी से छुड़ाने के लिये कुर्बानी देने का बेलौस ज़ज़्बा-----यह सब चीज़ें उसके नज़दीक बेमअनी हो जाती हैं। वह मुंह और शर्मगांठ की सज़्ज़तें पूरी करने में इतना मगन हो जाता है कि इस दुनिया से उसे शदीद मुहब्बत हो जाती है। दुनिया की फ़ानी सज़्ज़तों को छोड़ना और आखिरत की हमेशा की जिंदगी के लिये जान और माल लुटाता उसके लिये मुश्किल हो जाता है। वह पीत को अल्लाह तआला की मुलाक़ात और उसकी तैयार की हुई मेज़मनों को पाने का ज़रीआ समझने के

बजाए दुनिया हाथ से जाते रहने का सयब समझता है। यह वह खतरनाक बीमारी है जिसे हदीस शरीफ में "وَمُحْسَن" का नाम दिया गया है। इस मर्ज में निरफ्तार शख्स दुनिया की मुहब्बत और मौत से डर की वजह से न इस दुनिया में मुअज़्ज़ज़ मुसलमान बन कर रह सकता है और आखिरत में तो उसका कुछ हिस्सा बेसे ही बाकी नहीं रहता। इस मर्ज की बयान की गई असामात दरहकीकत "दण्जाली रियासत" के बाशिंदों की सिफात हैं। फिलए दण्जाल दर हकीकत "मादिवत परस्ती" का फिल्ला है यअनी खुदा परस्ती और इंसानियत के लिये खुलूस व ईसार के बजाए मफाद परस्ती, लज़्ज़त परस्ती, ऐश परस्ती और आराम पसंदी। जफाकशी की तादा जिंदगी छोड़कर जो लोग आराम तलबी की मसूई जिंदगी में मुस्तला हो जाते हैं, वह "दण्जाली रियासत" के इस्तिहकाम के लिये इसके हमनबाओं का कियार अदा करते हैं। यही वजह है कि मुस्लिम मुमालिक के बीचों बीच "दण्जाली रियासत" अपनी इम्तिदाई शकल में काइम हो गई है और उसे गिर्द व पेश से कोई खतरा ही नहीं है। आईये! इस बात को समझने की कोशिश करते हैं कि हमारे अरब भाई अलफुदस से और उसके निगेहबान फलस्तीनी मुसलमानों से इतने बेपरवा और फिलए दण्जाल के इतनी बुरी तरह शिकार कैसे हो गये?

ऐश व इशरत का फिल्ला:

आज कम व बेश चालीस साल पुरानी बात है कि "अरब इस्राईल जंग" हुई जो इम्तिदा में (किसी हद तक) इस्लाम के नाम पर लड़ी गई थी। इसके आगाज में तो मुसलमानों ने बड़ी पेशकदमी की लेकिन बाद में अपनों की गृहारी ने जंग का नतीजा ही बदल कर रख दिया। गृहारी और मुफ़्फ़री अगरबे जंग से पहले ही हो चुकी थी लेकिन इस्राईल बदमस्त होकर समझ बैठा था कि उसे कोई हाथ नहीं

सगा सकता। छीर! बाद में बहुत हद तक गुहारी और बड़ी तादाद में अमरीकी मदद ने यहूदियत के गुबार में इतनी हवा भर दी कि वह बदतरीन शिकस्त से बच गया। अमरीका की तरफ से इतने बड़े पैमाने पर इस्राईल को अस्तहा भेजा गया कि अरब मुसलमानों को समझ न आता था कि वह अमरीका की जफ़्त पर हैरत करें या उस वक़्त को रोएँ जब उन्होंने उस पर एतियार किया था।

जंग रुकने के बाद अरब मुसलमानों ने अमरीका की इस बेरुखी पर अमरीका का तेल सप्लाय का बाईकाट कर दिया। उस वक़्त आले सऊद के बख़्तिद गुयूर हुक्मरान शाह फैसल ने एक मशहूर तफ़रीर की थी:

“हम तेल के कुंघों को आग लगा देंगे और उंटनी के दूध और खजूर वाली रिबायती जिंदगी की तरफ वापस लौट जाएंगे।”

इससे आगे बढ़कर इराक़ के गुयूर हुक्मरानों ने इससे भी अहम काम किया। वह यह था कि शिमाल में ब्रिटिश पेट्रोलिएम औ लुनूब में अमरीकन आइल कम्पनी को सरकारी तहदील में ले लिया और इस तरह यहूद व नसारा को इस छतीर आमदनी से महलूम कर दिया जो उनके मुसलमानों की दौलत से हो रही थी। इसके अलावा उस वक़्त के इराक़ी हुक्मरान की तफ़रीर जो कि काफी हद तक इस्लाम और अरब गैरत (न कि कौमियत) पर मन्नी थी, इस क़दर पुरअसर दी कि सद्दाम हुसैन ने इन हुक्मरानों का तख़्ता उलटने के बावजूद भी इस तफ़रीर को तमाम अहम चीराहों और इस्लामी सफ़ाफ़त के कुछ मरकिज़ पर सगे मरमर में तराश कर नसब करवाया। अरब भाई उस वक़्त जफ़ाक़श भी थे, गैरतमंद भी और क़ाफ़ी हद तक इस्लामी ज़ब्बे से मालुमाल भी।

यह उस वक़्त की बात है जब उस क़ीम में गैरत थी और

इस्लाम और मुसलमानों के बारे में फ़िक्र रखती थी। यह बात अमरीका और उसके नाज़ाइज़ बेटे को बहुत बुरी लगी और उसने इसका लोड़ करने के लिये एक सोचे समझे मंसूबे के तहत अरबों में क़ौम परस्ती और ऐशपरस्ती को फ़रोग दिया। उन्होंने अरब भाईयों में इस्लामी उख़ूवत के बजाए अरब क़ौमियत का तसब्बुर पैदा किया और उनकी ज़फ़ा क़शी वाली जिंदी छुड़वाकर उनकी मेअयारे जिंदगी इतना बढ़ा दिया कि आईदा वह ऐसे बयानात से बाज़ रह सकें और इस तरह की हिम्मत दोबारा न कर सकें कि अपने ही तेल के कुंघों पर वास्तु रखकर उन्हें तबाह करने की धमकी दे सकें।

आज अगर हम देखें तो वह अपनी बात में जिस हद तक कामियाब हो चुके हैं इसका अंदाज़ लगाना मुश्किल नहीं। अरब भाईयों में ऐश व इशरत की आदत कोई ठकी छिपी बात नहीं और यही वजह है कि अगर और बहुत सी बातों को नज़र अंदाज़ कर दिया जाए तो भी एक बात का जवाब नहीं दिया जा सकता। यह वह कि अरब मुमालिक में अरब क़ौमियत के दावा के बावजूद अपने ही अरब भाईयों (यअनी फ़लस्तीनी मुसलमानों) से इस क़दर बेरुख़ी क्यों बरती जा रही है? इस बात का कोई जवाब है हमारे पास? फिर कहीं ऐसा न हो कि अस्ताइ उनसे यह चीज़ छीन ले जिस पर उन्हें बड़ा नाज़ है।

आइये! देखते हैं कि हमारे अरब भाई किस तरह से यहूद के बिछाए हुए ऐश व इशरत के जाल में फंसे हुए हैं।

अरब रहनुमाओं और मालदार शुयूख़ का हाल:

अगर अरब बादशाहों की दीलत से क़त्ल नज़र कर लिया जाए तो भी दुनिया के पचास अभीर तरीन अरब शुयूख़ की दीलत और असासा जात 236.24 अरब डालर से भी ज़्यादा नहीं। यह फ़ाज़ेह रहे

कि इसमें बादशाहों की दौलत शामिल नहीं। लेकिन यह सारी दौलत इस्लाम और मुसलमानों पर खर्च होने के बजाए आराम तल्बी, ऐश पसंदी और तफरीज पर लग रही है। अरब भाईयों के दो सबसे बड़े अय्याशी के मराकिज में दुबई और सबनान शामिल हैं जबकि मराकश भी उनके अय्याशी के मक़ामात में से एक है।

हवाई जहाजों की खरीदारी:

सऊदी शहज़ादा प्रिंस बलीद बिन तलाल यह पहला शख्स है जिसने Super Jumbo A-380 की खरीदारी की है। यह वह पहला शख्स है जिसने इफ़िरादी हेसियत में यह जहाज खरीदा है। खरीदने के बाद उसने उसमें तरह तरह की आराइश व ज़ेबाइश के लिये बाज़ायत तौर पर एक Interior Designer से रायदा किया ताकि यह इस "हवाई महल" में तजुर्न व आराइश और ऐश व आराम का इज़ाफ़ी सामान मुहय्या कर सके।

मशिके मुस्ता में बढ़ते हुए हवाई सफ़र और हवाई जहाजों की इफ़िरादी तौर पर खरीदारी को मदेनज़र रखते हुए मशरिकी कम्पनियों ने दुबई में एक जुमाइश का एहतिनाम किया, जिसमें हवाबाज़ी की तारीख में पहली मर्तबा इस बात पर खुसूसी तयज़्जोह दी गई कि किस तरह जहाज के अंदरूनी हिस्सों की खुसूसी ज़ेबाइश की जाए।

बहरी जहाजों की खरीदारी:

इस कुव्वते अरब इमारात के शीख और रूस के अरबपती इब्राहीम दीफ़ के दर्मियान इस बात का मुक़ाबला चल रहा है कि किसका बहरी जहाज दुनिया के सबसे महंगी बहरी सवारी (Yatch) होगी? याद रहे कि यह Yatch ग़ालिबन इटली में तैयार हो रही है और इसमें ऐश व इशरत का महंगा तरीन सामान मुहय्या किया जाएगा। इस तरह की एक Yatch की कीमत आम तौर से 20-30

करोड़ डॉलर के लगभग होती है और इसमें किया गया मज़ीद काम 2 से 10 करोड़ डॉलर लेता है।

कतर का शीख जो कि गालिबन अरबों में सबसे ज्यादा फुजूल खर्च है, उसने 30 करोड़ डॉलर की कसीर रकम से लंदन के घसत में इतिहाई महंगा फ्लेट लिया है जोकि ऐश व इशरत में अपनी मिसाल आप है। इस कम्प्लेक्स के हर फ्लेट में जाने के लिये एक अलग लिफ्ट मुक़्तस की गई है।

शुपूख की एक तरफ छोड़ दें, आप यह देखकर हैरान रह जाएंगे कि लंदन की अक्सर व वेशतर त्रिजारी और मालियाती इलाकों की ज़मीनें अरब हज़ारात ने ख़रीद ली हैं। जबकि अरब हज़ारात को इस मुल्क (बर्तानिया) में अदावत आमेज़ नज़रों से देखा जाता है और यह वहाँ आज़ादी और Privacy के साथ घूम भी नहीं सकते। इन महंगे इलाकों में Oxford Edgware और Piccardly और Bond स्ट्रीट्स (Streets) शामिल हैं।

बुतंद व वाला इमारात:

अरब हज़ारात बहुत बड़े पैमाने पर अपना पैसा मिट्टी और गारे पर लगा रहे हैं। इसका अंदाज़ा दर्जे ज़ेल सरबफ़लिक इमारतों की तअमीर से लगाया जा सकता है।

☆ बुरुज दुबई: ऊंचाई 800-1050 मीटर। इस वक़्त दुनिया की सबसे ऊंची इमारत है।

☆ अलबुरुज: 1,200 मीटर। अलनखील वाले दुबई में इसे बना रहे हैं और यह 2011 ई0 में मुकम्मल हो जाएगी।

☆ बुरुज अलफ़बीर: 1,500 मीटर। इस पर ग़ौर किया जाए और यह कुवैत में बनाया जाएगा।

☆ अलमरज़ान टावर: 1,500 मीटर। यह भी ज़ेरे ग़ौर है और

इस पर काम शुरू नहीं हुआ। यह बहरैन में बनाया जाएगा।

इस तरह पूरे मशिरके बुस्ता में बड़े पैमाने पर ऊंची ऊंची इमारतें बनाई जा रही हैं, गोया कि-----अस्ताह मुआफ़ करे-----कौमे आद की रियायत जिंदा हो रही है। बुरुजे दुबई की पूरी ऊंचाई छिपाई जा रही है ताकि इससे ऊंची इमारत न बनाई जा सके। इसमें दुनिया का सबसे बड़ा शॉपिंग माल होगा, जबकि ऐसे अपार्टमेंट भी होंगे जिनकी Interior Designing इटली के मशहूर Fashion Icon ने की है, जिसका नाम Gorgio Armani है।

इस प्रोजेक्ट का ठेका Emmar ने लिया है, जिसने तअमीरात के शौअबे में दुनिया भर में 100 अरब डालर से भी ज्यादा की सरमायाकारी की हुई है। बुरुजे दुबई खुद 20 अरब डालर का प्रोजेक्ट है, जिसमें 500 ऐकड़ से ज्यादा अराज़ी इस्तेमाल की गई है, जबकि इस पर खर्च की जाने वाली रकम के लिहाज़ से दुनिया का सबसे ज्यादा महंगाफी मुरब्बा क्वाड्रेमीटर इलाका है।

अलनखील का प्रोजेक्ट "The World":

अलनखील का "The world प्रोजेक्ट" दरअसल एक मस्तूई जज़ीरा है जिसको Al-Nakheel ने बनाया है। यह बहुत सारे जज़ीरे हैं जो कि बिल्कुल दुनिया के नक्शे का नमूना हैं। इसमें चीन के शहर Shanghae का हिस्सा एक अरबपती चीनी ने 28 मिलियन डालर की लागत से खरीदा है, जिस पर वह बिल्कुल Shanghae शहर के नक्शे का होटल और Resort बनाएगा मतभूल चीनी का नाम Bin Hu है, जोकि एक कम्पनी Zhong International Company का मालिक और President है। इस जज़ीरे का रकबा तो मालूम नहीं लेकिन जो इलाका उसने खरीदा है उसका रकबा 58,000 मुरब्बा गज़ है। यह अकेला ही इस

दीड़ में शामिल नहीं, दो और इमास्ती वाशियों ने भी Fantasy Island के नाम से एक जज़ीरा खरीदा है, जिस पर वह लोग 2.2 अरब डालर खर्च करके अज्यारी का मर्कज़ बनाना चाहते हैं। उनका नाम अहमद बिन अब्दुल्लाह और अब्दुल्लाह बिन मुहम्मद अस्तानी है। उन्होंने यह जज़ीरा 16.3 करोड़ डालर में खरीदा है। आखिरी खर्च आने तक दुबई की गैर शर्ई मईसलत के ज़्यादा की बिना पर यह प्रोजेक्ट बुरी तरह से नाकामी का शिकार था।

दूसरे मुमालिक में अरब शूयूख की फ़ुज़ूल खर्चियाँ:

आगाज़ अपने ही मुल्क से कर लेते हैं। रहीम यार ख़ान में उनके शाहाना मुहल्लात और शिकारगार्हें हैं। इस मक़सद के लिये उन्होंने एक एयरपोर्ट भी फ़ायम किया है। यहाँ वह शिकार के लिये आते हैं और तसूर की एक नायाब तरीन नस्त (Bustard) का शिकार करते हैं। पाकिस्तानी हुकूमत ने अपने इन मेहमानों को 200 मुरब्बा मीस का इताफ़ा शिकार के लिये दिया हुआ है।

एक मशहूर सहाफ़ी ने अपनी रिपोर्ट में लिखा था कि अमरीका में अरबों के लिये पाखंदियों और मुश्किलात की वजह से अब अरब शूयूख ने आम तौर से मशहूर अमरीकी शहर "लास वीगास" की जगहों के बजाए मरिशके बईद का रुख़ करना शुरू कर दिया है। मरिशके बईद में यह सिंगापूर, मकाऊ (चीन के ज़ेरे तसल्लुत छेया ता साहिती मुल्क) बेंकॉक, थाईलैंड, मलेशिया और दीगर जगहों में जाकर अपनी कीमती दीलत लुटा देते हैं।

यह सहाफ़ी लिखता है कि अब "लास वीगास" के कुछ होटलों में जूए और नाच गाने के बजाए मुसलमानों के खिलाफ़ प्रोग्राम मुन्जफ़िद किये जाते हैं और एक में उसने खुद शिकत की भी दी, जिसमें उसने मुसलमानों के खिलाफ़ बनाए गए थिंक टैंक और तीहीन

रिसालत के मुत्ताकिबीन के खिलाफ वाहिद आवाज उठाई थी और मुत्तालमानों का दिफाअ करने की कोशिश की थी।

इस तरह लबनान और मराकश में खुशगवार आध व हवा और साहिती फज़ा ठंडी फज़ा की बजह से अय्याशी के मराकिज़ हैं। पिछले दो सालों में लबनान के हालात ठीक न होने की वजह से एक रिकार्ड तादाद स्फ़ाटलैंड चली गई थी।

Andrew Harthey Traver Agents जो कि एक फ़ाईव स्टार होटल Balmorall में सेल्ज़ ऐंड मार्किटिंग के शोअबे से मुंसलिक है, बताता है:

“स्फ़ाटलैंड अरब मार्किट के लिये एक खास चीज़ है। अरब इसकी ख़ूबसूरती से नीज़ इस्टाक्स की मेहमान नवाज़ी से बहुत मुतअरिसर हुए थे। उसने मज़ीद कहा कि अरब यहाँ एक महीने से ज़्यादा रहे और तमाम देखने वाली चीज़ें देखीं।”

इसके अलावा यह बात भी क़बिले ग़ौर है कि हमारे अरब भाई आजकल अय्याशी के लिये या तो यूरोप का रुख़ कर रहे हैं या फिर मरिशरके बर्ड का। 9/11 के बाद अमरीका ने अरबों पर पाबंदी लगाई थी तो ज़्यादातर ने मक्काऊ में जूए के अइडों का रुख़ किया जोकि चीन के ज़ेरे इतेज़ाम है, लेकिन इसकी कहानी हांग कांग हवीसी है ताहम फ़र्क़ सिर्फ़ इतना सा है कि मक्काऊ पुर्तगाल को ती साल के लिये तोहफ़ा दिया गया था, लेकिन यहाँ तक़रीबन यही निज़ाम चल रहा है, जो कि पुर्तगाल में आज से बीस साल पहले था, बिल्कुल हांगकांग की तरह।

एक और नाख़ुशगवार मिसाल शाह फ़हद की है, जिनके बारे में एक अमरीकी तारीख़दान लिखता है: “यह शख़्स अपने आप को कैसे छादिमे हरमैन शरीफ़ेन कहता है, जबकि “लाल पीगास” में (कैरी

पैकर के बाद) सबसे बड़ी BET (शर्त) हार गया था और पैसे न होने की वजह से उसे Detain कर लिया गया था। फिर जब पैसे से भरा हवाई जहाज गया तब जाकर हुक्ूमते अमरीका ने उसे रिहा किया था।”

सगज़री कारों की खरीदारी:

अरब मुमालिक में सगज़री गाड़ियों की मांग इस क़दर बढ़ गई है कि माली साल 2005 ई0-2006 ई0 में औसतन 16 फीसद से 20 फीसद तक इज़ाफ़ा देखने में आया, जबकि बहरेन की हुक्ूमत ने दो कम्पनियों को लाइसेंस जारी किये हैं कि वह उनके मुल्क में गाड़ियों की फैक्ट्री लगा सकें। उसका असल मक़सद यह है कि बहरेन की हुक्ूमत चाहती है कि मरिश्रक़े वस्ता की सारी गाड़ियां यहाँ तैयार हों और पूरे ख़िले में फ़रोज़ हों।

अरब भाईयों को अल्लाह के रास्ते में पैसे ख़र्च करने के बजाए फुज़ूल शौक पालने की ऐसी आदत है कि एक दस्तावेज़ी फ़िल्म में एक शैख़ ने अपनी 200 गाड़ियां दिखाई और यह भी बताया कि अगर गाड़ी पुरानी हो जाए तो हम उसे बेचना अपनी लीहीन समझते हैं। हम उसे अपने मुत्ताज़िनों को तो दे देते हैं लेकिन बेचते नहीं। कोई शक़ नहीं कि इसी में अरबों की इस फ़िर्ती सख़ावत का इज़हार होता है जो उनके आबा व अज़्दाद में थी, लेकिन इसमें भी शक़ नहीं कि यह इस उम्मा ख़सलत का ग़लत इस्तेमाल है।

लीबिया में ख़रीदारों का पाबलपन:

लीबिया गो कि बहुत ज़्यादा मासदार मुल्क नहीं, लेकिन यहाँ भी मादियत परस्ती बहुत बढ़ गई है। इससे बक़िया मुमालिक का हाल खुद मालूम हो जाएगा।

लीबिया में पाबंदियों के छाते के बाद बड़े पैमाने पर चमकदार

कारों और मोटर साइकलें बहुत ज्यादा आम होती जा रही हैं। त्राबुलस (Tripoli) जो कि अब दर्जन से जाइद आला दर्जा के महंगे होटलों का गढ़ है, इसमें कई नए शॉपिंग माल खुल गए हैं। Gregaresh Street में दूतीन खुल गए हैं। 80\$ की जीन्स की पेंट और 1300\$ की Exercise Machine और 250\$ के परफ्यूम बेचने वाली दुकानें खुल गई हैं।

इन दुकानों पर खर्च होने वाला ज्यादातर पैसा सियासी तौर पर अमरीका के असर व ठूसू में रहने वाले सियासी दलों के पास से से आता है।

बहुत लोगों का कहना है कि इस मुल्क में अमीर तो अच्छी ज़िंदगी गुजार रहे हैं, जबकि बाकी ज्यादातर बस जी रहे हैं। याद रहे कि लीबिया 30\$ अरब डालर तेल की आमदनी से कमाता है। इसके अलावा हर साल वह मुस्लिम तरकियाती कामों पर 19 अरब डालर सर्प करता है, जिसकी वजह से कई अमरीकी और यूरोपी कम्पनियां यह ठेके लेने की कोशिश करती रहती हैं जो उन्हें मिल भी जाते हैं और फिर वह लूटमार का बाज़ार गर्न करती हैं।

नशिरकी सुसता की मकामी लगज़री मार्किट:

तोहीद अब्दुल्लाह जो “दुबई गोल्ड एण्ड ज्वेलरी ग्रुप” और (LLC) Damas को मैनेजिंग डाइरेक्टर है, उतने “मार्किटिंग फ़ार लगज़री प्रोडक्ट्स” (MARKETING FOR LUXURY PRODUCTS) के मौजूज़ पर मुन्जकिदा एक कान्फ़ेंस में यह निकलत पेश किये थे:

- “2010 ई0 तक लगज़री गोल्ड की इलायज़ाई मार्किट (यअुनी अरब मुमालिक की मार्किट) 100 अरब डालर तक पहुँच जाएगी जिसमें दुबई का हिस्सा 8 अरब डालर के लगभग होगा।”

- "अरब छातीन और नौजवानों की मौजूदा नस्ल 20 साल की उम्र से लगजरी गोल्ड के संजीदा खरीदार होते हैं। मगरिब के मुकाबले में जहां यह 40 साल की औसत तक है। इस तरह हमारे मशहूर ब्रांड को 20 साल मज्जीद मिल जाते हैं।"

- "बैनुल अक़्वामी लगजरी मार्किट का मौजूदा हिस्सा तफ़रीबन 400 डॉलर है, जिसमें से 10 फीसद मगरिके दुस्ता में है। बढ़ती हुई आमदनी की शर्ह और दुबई की उभरती हुई लगजरी मार्किट को देखते हुए कहा जा सकता है कि यह मुस्ताफ़िल और तेज़ी से फैलेगी।"

- "बैनुल अक़्वामी सतह पर 32 फीसद लगजरी मार्किट की आमदनी ज़ेवरत और घड़ियों से हासिल होती है, जोकि एक अहम जुज़ है। लगजरी मार्किट के माली साल 2006 ई0 की पहली शसमास्त्रे में सुइटरलैंड की सुइटरलैंड साझा घड़ियों की मांग में पिछले साल के मुकाबले में 12.2 फीसद इज़ाफ़ा देखा गया और रक़म की 17.5 करोड़ डॉलर।"

- "हम उम्मीद करते हैं कि लगजरी घड़ियों की फ़रोक़्त 2006 ई0 के आख़िर तक 50 करोड़ डॉलर से तज़ावुज़ कर जाएगी, जबकि इस मार्किट का हज़म 2010 ई0 तक 4 अरब डॉलर तक पहुंच जाएगा।"

- "आज का ग्राहक नौजवान है, ज़्यादा पढ़ा लिखा है और ज़्यादा चीज़ें मांगता है और ब्रांड के अलावा मुकम्मल लगजरी ऐक्स्पीरियंस चाहता है जिसमें World Class Shopping की सहूलत और बेहतरीन Customer Service शामिल है।"

मज़ाज़ बरक़ात जोकि World Class Council के मगरिके दुस्ता, तरक्की और पाकिस्तान का एम डी है, कहता है:

“मार्किट में चहरे रिसर्च के बाद हम एक बार फिर सोने की ज्वेलरी की भांग में दोबारा इज़ाफ़ा देख रहे हैं। इज़ाफ़े का यह रुजहान आईदा बरसों में मज़ीद नुमु पाएगा।”

दुबई आबादी का तनासुब (DEMOGRAPHICS OF DUBAI)

आईये! अब दुबई की आबादी का तनासुब देखते हैं।

दुबई में नस्ली एतिबार से दर्ज ज़ेल लोग आबाद हैं:

मक़ामी (असल अरब)	17 फ़ीसद
हिंदुस्तानी	51 फ़ीसद
पाकिस्तानी	16 फ़ीसद
बंगाली	9 फ़ीसद
फ़िलीपीनो (फ़िलिपीनी)	3 फ़ीसद

दुबई की कुल आबादी 1,0422,000 के लगभग है, जिसमें से मई तक़रीबन 1,073,000 और 349,000 औरतें हैं।

मर्दों में 250,000 के करीब मज़दूर हैं जोकि सऊदीरात के शौअबे से याबस्ता हैं। साताना चालीस लाख सय्याह दुबई आते हैं और दुबई की मईशत में एक अरब डालर डाल कर जाते हैं। एक और हैरत अंगेज़ बात यह है कि दुबई की मईशत दुनिया में सबसे ज़्यादा तेज़ी से तरक्की करती हुई मईशत थी, जिसकी शह 15 फ़ीसद से भी ज़्यादा थी, लेकिन गरानी की शह भी 12 से 5 फ़ीसद के दरमियान थी। हुकूमत इसे 5 फ़ीसद तक़ महदूद रखना चाहती है।

अगर ईमान व आख़िरत के ज़ावियए नज़र से देखा जाए तो दुबई एक इबरतकदा है, जिसमें हमारे अरब भाई मादियत परस्ती का अंजाम देख सकती हैं। अगर वह इसी तरह की तरक्की करना चाहते

हैं तो देख लें कि उनके अपने मकामी अफ़राद अक़लियत बनकर रह गए हैं और उनका अपना खून किस हद तक साफ़ रह गया है?

प्लास्टिक सर्जरी और कासमेटिक्स:

दुबई में प्लास्टिक सर्जरी और आप्रेशन की कीमत में बहुत ज्यादा इज़ाफ़ा देखने में आया है, जिसकी अस्त वजह इसकी बेतहाशा मांग है। अगर्चे प्लास्टिक सर्जरी से बज़्रु मअकूल काम भी लिये जा सकते हैं, जैसे बुझपे की वजह से लटक जाने वाली खाल कम करना, ज़सी हुई खाल को तबदील करना और जुज़्र के निशानों को मिटाना शामिल हैं, इसके अलावा मोटापे के शिकार अफ़राद के लिये घर्बी कम करने की सहूलत भी मौजूद है, लेकिन एक नामअकूल बात यह है कि इसमें भी ख़ुराफ़ात मौजूद हैं। सबसे अहम ख़ुराफ़ात दर्ज ज़ेल है:

- पुस्त की बनावट तबदील करना।
- औरतों में सीने के अज़ड़ा की बनावट में तबदीली।

और दीगर ख़ुराफ़ात में भी कमी नहीं जो कि दुबई में आम हैं और दूसरे अरब मुमालिक में भी आम हो रही हैं। मौजूदा साल में इन ख़ुराफ़ात में दुबई में तेज़ी से इज़ाफ़ा हुआ है और इसकी कीमतें भी 15 से 20 फीसद तक बढ़ी हैं।

तरक्की-----लेकिन अज़लाकी अक्दार की कीमत पर

अगर्चे कुछ लोगों के नज़दीक यह बात काबिले रस्क है कि दुबई की तरक्की एक मिसाल है, उसकी जाहिरी चीज़ों हर वक़्त ज़म्मगाती रहती हैं, लेकिन तस्वीर का दूसरा रुख़ इतिहाई भयानक है, जिससे हमारे अरब भाइयों को सबक सीखना चाहिये।

दुबई अगर्चे सप्पाहों का एक आलमी मक़ज़ है लेकिन यह बात भी काबिले ज़िक्र है कि इसानी हुक्क की तन्ज़ीमों ने यहां की औरतों

के बारे में एक खौफनाक नज़्मा खींचा है। तन्जीम के मुताबिक दुबई जैसी तिजारात का बड़ा मर्कज़ बन चुका है। यहां कह्या खानों की बोहतात है। एक और रिपोर्ट के मुताबिक इस हवाले से मशिरके मुस्ता में दुबई के बाद सिर्फ़ इस्ताईल का नम्बर आता है।

तवाइफ़ों की अवसरियत (मासिवाय़ उनके जो सारा वक़्त यही काम करती हैं) दिन को सोती हैं, दोपहर से रात दस बजे तक मुस्लासिफ़ रेस्टोरेंट्स में बैरों की ख़िदमात अंजाम देती हैं जबकि शाम से रात के दर्मियान अपना रिवाती काम करती हैं।

तवाइफ़ों में दर्ज जेल क़ौमियत की औरतें शामिल हैं:

रूसी: यह चूँकि खूबसूरत, सेहतमंद और गोरी होती हैं, इसलिये अरब हज़ारात इनको पसंद करते हैं। इनमें सोवियत यूनियन से आज़ाद होने वाली रियासतों की औरतें शामिल हैं।

चीनी, फ़िलीपीनो: इनको ज़्यादातर यह ग़ैर मुस्ली सियाह पसंद करते हैं जिनका तअल्लुक अमरीका व यूरोप से होता है।

ईथोपियन, अफ़रीकी: यह आम तौर से मज़दूरों का निशाना बनती हैं।

हिंदुस्तानी, पाकिस्तानी: इतिहाई शर्म का मक़ाम है कि इनमें जुनूबी एशिया और पाकिस्तान की औरतें भी होती हैं लेकिन इससे भी ज़्यादा शर्म का मक़ाम यह है कि एक ज़माने में "ख़लीज टाइम्ज़" में इश्तिहार आता था: "Famous Lahori Mujra" (मशहूर लाहोरी मुज्रा)

तवाइफ़ों के तनावुब से देखा जाए तो यह बात क़ायिले ग़ौर है कि यही जिनाकरी का बाज़ार इस हद तक गर्म है कि अक्सर इमारती बाशिंदे यह बात सुनकर नज़रें झुका लेते हैं कि दूसरे मुमालिक से आने वाले अफ़राद अक्सर व बेशतर इसी मज़सद के

लिये यहाँ आते हैं।

एक और इसानी अलमिया यह है कि अरब हज्जरात हैदराबाद (हिंदुस्तान) में औरतों से शादी करने के बाद उन्हें छोड़ कर चले जाते हैं। हैदराबादी भी गुर्बत की वजह से अपनी बेटी ब्याह कर हमेशा के लिये पछतावे में फँस जाते हैं। अफ़सोसनाक बात तो यह है कि शादी करवाने वाले बीच के लोग भी अपना कमीशन हफ़ महर की तरह मांग लेते हैं और बमुश्किल उन गरीब वालिदेन को 5000 रुपया मिल पाता है।

इससे भी अफ़सोसनाक सूरते हाल सऊदी अरब की है। यहाँ पर काम करने वाली औरतें जिन्हें नौकरानी या मैड (Maid) कहते हैं, बड़ी तादाद में इंडोनेशिया, मलेशिया, फिलिपाइन, सिरी लंका और दीगर मुल्कों से लाई जाती हैं। इनमें से फिलिपीनी और दीगर ईसाई औरतें छुट्टी के दिनों में (जुमा, जुमेरात) यह ग़लत काम करती हैं जबकि नाजाइज़ औतादों को यह पाकों या यतीमख़ानों में छोड़ देती हैं। एक ऐन जी ओ के मुताबिक ज़हा और उसके गर्द दो नवाह से एक साल में 3000 से ज़ा़द ऐसे बच्चों को उठाया गया। सोचने की बात यह है कि ग़ैर मुल्की ख़ादिमाओं का यह रुजहान कहीं अहले हरमैन को इस गंदगी में मुताबिस करने की मंसूखा बंद कोशिश तो नहीं।

इसके अलावा मुआमलात यहाँ तक ही महदूद नहीं हैं खुद हमारे मुल्क में भी यही हाल है। ज़ार्ट की आड़ में मुज़े होते हैं। बेहयाई और फ़हश कार्यों का प्रचार किया जाता है। हैरानकुन बात तो यह है कि खुद पाकिस्तान में भी रूसी और चीनी तथाइफ़ें आती हैं और कराची के पोश इलाकों और इस्तामाबाद में यह कोई ग़ैर मज़रूफ़ बात नहीं। और इससे भी हैरानकुन बात यह है कि इस्तामी रियासत

पाकिस्तान के बड़ा सियासतदान और ब्यूरोक्रेट इस बैनुत अइयानी बिनाबने कारोबार का फ़रोग दे रहे हैं।

इस तरह के वाकिआत अक्सर अरब शुसूख और अब तो हुक्मरानों में भी बहुत ज़्यादा आम होते जा रहे हैं। अल्लाह ही सबको हिदायत दे और अपनी दीलत को अव्याशी की बजाए इस्लाम की ख़िदमत के लिये ख़र्च करने की तौफ़ीक़ दे। इस किस्म के दो वाकिआत मुलाहज़ा करें:

- बिरादरे मुल्क क़तर का अमीर इन मुआमलात में सब को पीछे छोड़ चुका है। एक दफ़ा शराब के नशे में घुल किसी नाइट क्लब में भगन था (अपने मुल्क में)। इस दौरान उसका दिल एक लड़की पर आ गया जो कि नाच रही थी। उसने अपने बज़ीर से कहा कि इस लड़की से बातचीत करके निकाह का मुआमला करा दो। बज़ीरे मौसूफ़ ने पहले तो अमीर को ग़ौर से देखा, बाद में सिर्फ़ इतना कह सका: "जनाब! यह आप की बेटी है।"

यह वही ग़ैरतमंद शख्स है जिसने कुछ अर्सा पहले अपने बाप का तख़्ता उस बक़्त उलट दिया था जब वह इराज के सिलसिले में लंदन या सुइज़रलैंड गया हुआ था।

- बहरैन के शेख़ ईसा ख़लीफ़ की बहन जिसका नाम मरयम ख़लीफ़ा था, एक ग़ैर मुल्की अंग्रेज़ के साथ भाग गई थी। वह ग़ालिबन अमरीक़ी था और यह सन 2000 ई0 के आसपास के बात है। यही नहीं बल्कि इस तरह के नजाने कितने वाकिआत ऐसे हैं जिनका किसी को इल्म नहीं हो पाता।

अरबों में ख़ास तौर से दुबई में औरत की जिस भयानक तस्वीर की मंज़ूरक़शी की गई है, इसका सबसे भयानक पहलू भी सुन लीजिये। ईरानी हुक्क़ की तन्ज़ीम ने अपनी रिपोर्ट में लिखा था कि

चीनी औरतों से जब मालूमात ली गई तो उन्होंने बताया कि उनके ज्यादातर ग्राहक वह अमरीकी फौजी होते हैं जो कि इराक से कुछ दिन की छुट्टियों पर दुबई आ जाते हैं। इस तरह से हम अंदाज़ा लगा सकते हैं कि इमारात, इराक जंग में कितना "अहम" किर्दार अदा कर रहा है।

इस बात का एक और सबूत यह भी है कि इमारात में "जबल अली" नामी बंदरगाह है जो दुनिया में सबसे बड़ी मस्नूई (इंसान की बनाई हुई) बंदरगाह है। कतर के अमरीकी अह्दों के बाद यह बंदरगाह भी अमरीकी जंगी तय्यारा बरदार जहाज़ों के लिये सहायता फ़राहम करने के मर्कज़ का काम करती है और इस तरह इमारात में ग़ैर मुल्की फौजी मुसलसल आते रहते हैं।

आज तक मुसलमान हुक्मरानों का अलमिया यह रहा है कि उनकी सबसे बड़ी कमज़ोरी औरतें ही रही हैं, लेकिन यह इस हद तक गिर जाएँ कि ग़ैर मुस्लिम हमला आवरों को औरतें फ़राहम भी करेंगे, इस ज़िल्लत का तसव्वुर भी पहले ज़माने के मुसलमानों ने न किया होगा।

उर्दुन का बादशाह (अब्दुल्लाह) जिसका तअल्लुक तारीख़ी ग़द्दरों से है, उसका बाप बही शह्स था जिसने सुफ़िया तौर से 1973 ई० की जंग से एक हफ़्ता पहले तलअबीब जाकर भूसाद और इस्राईली बज़ीरे आजुम गोल्लामेवर को हमले से ख़बरदार किया था, उसका अपना खून भी छलत मतल हो चुका है। अगरबे उसका दादा शरीफ़े मक्का था, लेकिन उसके बाप ने पहली शादी एक अरब और दूसरी एक अंग्रेज़ यहूदिया से की थी और मरने से पहले इस्राईल को मज़ीद ख़ुश करने के लिये अपने छोटे बेटे को जो कि अंग्रेज़ यहूदी औरत से था, बादशाह बना दिया था। इस तरह ग़द्दर ख़ानदान के खून में

अंग्रेज का खून खसत मतलब हो गया। इसके पहले बेटे की बीवी बेगम शाहस्ता इमरामुल्लाह थी। उसने बड़े बेटे से शादी की थी। यह बेटा एक अरब खानदान से था।

इसके मुकाबले में तस्वीर का दूसरा का रूख देखें। प्रिंस चार्ल्स बर्तानिया का अगला बादशाह होगा। उसने पहली शादी डयाना से की थी। उससे दो बेटे हुए। बाद में दोनों में तलाक हो गई। डयाना बाद में उसके बाद दीनरे दो मुसलमानों के इश्क में गिरफ्तार हो गई। पहला एक पाकिस्तानी डाक्टर था जो जंग का रहने वाला था। उसने शहजादी से शादी की पेशकश महज इस वजह से ठुकराई कि उसके पालिंदेन राजामंद नहीं थे। उसके इस फरमांचरदाराना खयाले से डयाना बहुत ज्यादा मुतअस्तिर हुई थी।

दूसरा मुसलमान दाऊद अलफादी था जो मिस्र से तअल्लुक रखता था। दाऊद जैसा भी था लेकिन वह एक मुसलमान तो था। और यह बात M15 और M16 (बर्तानिया खुफिया इदारों) और शाही खानदान को छटकती थी। अगर्चे डयाना खुद शाही खानदान से न थी, लेकिन एक बर्तानिया शहजादे की माँ अगर मुसलमान हो जाए या फिर एक मुसलमान से शादी कर ले, वह कैसे बर्दाश्त कर सकते थे? चुनांचे खानदान और खुफिया इदारों के गठजोड़ से दोनों को हलाक कर दिया गया।

यह बात भी एक हकीकत है कि डयाना की मौत के बाद खुद बर्तानिया में अक्सर लोगों का यह ख्याल था कि उसकी मौत एक हादसा नहीं था, बल्कि एक मुनज्जुम सगिश का नतीजा था। एक और बात भी हमें मातूम होनी चाहिये कि डयाना बर्तानिया की मौजूदा दौर की सबसे मकयूल तरीन शहजादी थी। रौशन ख्याल और बसीउल्लर्फ यूरोप ने उसे कल्ल कर डाला और तारीक ख्याल, तंग जर्फ

मुसलमानों ने अंग्रेज़ औरत के बतन जनम लेने वाले नीम गोरे मक़तुनुन्नस्ल यहूदी को बादशाहत का तख़्त बसों में पेश कर दिया।

खैर! बात वहाँ से कहाँ पहुँच गई। दुबई में औरतों के साथ जो कुछ भी हो रहा है, उसका हिंडोरा तो चीख़ चीख़ कर यह नाम निहाद इसानी हुक्क की तन्ज़ीमें पीटती रहती हैं, लेकिन इन तन्ज़ीमों का सबसे ज़्यादा तारीफ़ पहलू हमें तालिबान के हवाले से नज़र आता है।

इन तन्ज़ीमों को यह नज़र आ रहा था कि अफ़ग़ानिस्तान में तालिबान हुक्मता ने बेपर्दा औरतों के आज्ञादाना घूमने फिरने पर पाबंदी लगा दी थी, लेकिन उन्हें यह नज़र नहीं आता कि उस वक़्त वहाँ जंग और गुर्बत की बजह से बेहयाई कितनी आम हो गई थी। ओबाश सरमायादारों ने किस तरह औरत को खिलौना बना कर रख दिया था। इन नाम निहाद तन्ज़ीमों को यह नज़र नहीं आता कि तालिबान ने यह पाबंदी लगाने के साथ ही ग़रीब छ्वातीन के लिये यज़ीफ़े और राशन का घर में इतेज़ाम कर दिया था।

उनको यह नज़र आता था कि कह्दाशी के अइयों को नेस्त व नाबूद करके रख दिया गया था, लेकिन यह नज़र नहीं आता कि औरतों को तहफ़फ़ुज़ फ़राहम करने और घर बैठे किफ़ायत करने के लिये तालिबान ने किस्मा किस्म मुश्किलता के बावजूद क्या कुछ नहीं किया था।

अरब मुसलमानों के लिये चाइसे इबस्त:

दुबई की तरक्की में अरब भाइयों के लिये इबरत का सामान है। हम यह देख सकते हैं कि किस तरह मआशी इस्तिहकाम और तरक्की के नाम पर दुबई ने अपना इस्लामी तशख़्ख़ुस खो दिया। आज का दुबई और क़तर इस हद तक आगे हैं कि उनका कहना है:

“अगर इस्राईली सरमायाकार यहां आना चाहें तो हमें इस पर कोई एतिराज नहीं।”

मुलाहजा फरमाइये! तरक्की और सरमाया कारी के नाम पर किस तरह अरब भाइयों को उनके दीन और नजरियए हयात (जो ईमान व जिहाद का दूसरा नाम है) से दूर किया जा रहा है और किस तरह से यह ऐसी कीम बनते जा रहे हैं जिसको इस्लाम और मिल्लत इस्लामिया की फिक्र ही नहीं रही। हमारे अरब भाई इन खुराफात में उलझे जा रहे हैं जबकि मगरिबी मुमालिक खुसूसन अमरीका के साबिक सदर बुश यह फरमा रहे हैं:

“हम नए आलमी निज़ाम के लिये काम कर रहे हैं।”

दुबई की तरक्की अरब मुसलमानों के लिये इस लिहाज से खुली इबरत है कि अगर अरब अपने मजहबी शिज्जार और मिसाली सफाफत की कुर्बानी की कीमत पर तरक्की करना चाहते हैं तो फिर इसकी कीमत क्या होगी? इस बात का एक नमूना दुबई में देखा जा सकता है।

यहूदी बैंकों में अरब हजरात की सरमायाकारी:

यहूदी बैंकारों ने इस्राईल की जो मदद की और अरबों को शिकस्त देने के लिये जिस तरह बेदरेग सरमाया लुटाया, वह सबके सामने है, लेकिन अरब हजरात इस्लाम और मुसलमानों की फिक्र से महलूम हो जाने के सबब अपनी दौलत इन्ही दुश्मनाने दीन व मिल्लत के पास रखवाते हैं। इसका तरीका यह है कि अरब मुमालिक जो सेल देव रहे हैं और इससे जो आमदनी उनको मिलती है, उससे वह कुछ तो अपने पास रख लेते हैं, लेकिन बाकी अमरीकी व यूरोपी बैंकों के पास चली जाती है, जबकि यह बात क़बिले ग़ौर है कि जिन यहूदी बैंकों में यह कर्ज़ रखवाते हैं, उनसे यह वापस निकाल भी

नहीं सकते। हाँ अगर किसी और यहूदी इदारे में सरमाया लगाया हो तो फिर कोई हर्ज नहीं। ऐसा आसानी से मुश्किल होता है।

इस तरह के इकाउंड्स में कितना पैसा है? इसका अंदाज़ा इन तीन मुमात्तिक के अअदाद व शुमार से लगाया जा सकता है:

अरब इमारत: 300 अरब डालर। फ़तार: 120 अरब डालर। कुवैत: 40-60 अरब डालर।

बजाए इसके कि हमारे अरब भाई यह पैसा तालीम व तहज़ीक, गरीब मुसलमानों की मदद, दीनी इदारों की खिदमत और ज़िहाद की सबीलिल्लाह में खर्च करें, यह इस पैसे को अय्याशियों और फ़ुज़ूल खर्चियों पर खर्च करते या फिर इन्हीं यहूद व नसारा के यहाँ रखवा देते हैं जो खुद उनके भी दुश्मन हैं। लंदन और कई दूसरे यूरोपी शहरों में अरब मुसलमानों ने पूरी गलियाँ की गलियाँ खरीद ली हैं। लंदन में Edgewarwe Oxford Street और Piccardly (तकरीबन) तमाम की तमाम अरबों खरीद ली हैं, ताकि जब तेल ख़त्म हो तो भी उनकी आमदनी का सिलसिला जारी है।

स्काटलैंड की सिटी कौंसिल ने इस बात की तौसीक कर दी है कि "प्रिंसेज़ स्ट्रेट" (जिसमें मालदार अरब मुसलमान दिलचस्पी रखते हैं) को बेच कर उसे एक फर्द के ज़ेरे इंतेज़ाम (Single Ownership) कर दिया जाए, ताकि इस कमर्शल इलाक़े की सड़क के अतराफ़ में मौजूद इमारतों की बेगुल अक़्वामी सहाह की तज़मीरे नो हो सके।

EDIN BURG के सिटी कौंसिल के तरफ़िक़्याती कामों के लीडर Tom Buchanan का कहना है: "हम से बज़्ज़ लोगो ने रुज़ूअ किया है, जिनके पास बेरुनी फंडज़ तक रसाई है जोकि Princess Street को खरीदना चाहते हैं और उनके पास

बेतहाशा पैसा है। अगरचें यह मंजूबा तबील है और मुखातिफ मालिकों को तलाश करने और मुजाकिगत करने में 10 साल का अर्सा भी लग सकता है।”

इस सड़क की मालियत तकरीबन 1.35 अरब पाउंड है (\$2.66 Billion) इसके अलावा RBS यज़्नी राइल बैंक आफ स्कॉटलैंड (Royal Bank of Scotland) क़तर में बड़े पैमाने पर सरमायाकारी करने की कोशिश में लग्न हुआ है, जबकि कुवैत भी इस सिलसिले में अपना पैसा यूरप और अमरीका में लगाने के इतेज़ार में बैठा है। यह इस सब जानिबदाराना रवय्ये के बावजूद है जो अमरीका ने अरबों के साथ इज़्तिहार किया। मसलन:

2005 ई0 में अमरीका में जब तूफ़ान (क़तरिना) आया तो इसके बाद बंदरगाहों का नज़्म व नस्फ़ अमरीका ने Charity Fund के लिये ठेका देने का फैसला किया। इस ठेके की सबसे बड़ी बोली अरब कम्पनी “दुबई पोर्ट वर्ल्ड” ने दी, लेकिन बाद में इस कम्पनी पर इतना दबाव डाला गया कि आखिरकार यह दस्त बरदार हो गई। यज़ह सिर्फ़ इतनी सी थी कि बंदरगाह जैसे हस्तास तन्सीबात पर अरब कम्पनी को कैसे बर्दाश्त किया जा सकता है?

इसी तरह अमरीका में एक हवाई जहाज़ बनाने वाली कम्पनी के हसस “दुबई इयर व स्पेस” (DAE) ने ख़रीदे तो इस पर भी बहुत शौर उठा। बाद में जब तक DAE ने यह पेशान नहीं कर दिया कि इस फ़िलहाल हसस बेचने की कोई ज़रूरत नहीं और यह एक मुनासिब वक़्त में उसे अच्छे दामों फ़रोज़ कर देगी, तब ही जाकर शौर व गुल ठंडा पड़ा।

इस सब कुछ के बावजूद अरब हज़रात अमरीका और यूरपी मुमालिक में सरमाया करी करने से बाज़ नहीं आ रहे हैं। इस्लामी

बैंकों और मुस्लिम मुमालिक में सरमायाकारी के बजाए भगुरिबी मुमालिक में अरब भाइयों की सरमायाकारी दर्ज जेत है:

- UBS (सुइटरलैंड का बैंक) 5 फीसद हसस की खरीदारी जेरे गौर है (इमारात)

- BARCLAY'S BANK: 5 फीसद हसस की खरीदारी इमारात के जेरे गौर है। (कुवैत और कतर भी उम्मीदवारों में शामिल हैं)

- जर्मनी के DUETSCHKE BANK के 2.19 फीसद हसस इमारात की हुकूमत के पास मौजूद हैं।

- CITI GROUP (CITI BANK): 4.9 हसस जिसकी मालियत 7.5 अरब डालर है अबू जहबी की हुकूमत के पास हैं।

- (RBS) ROYAL BANK OF SCOTLAND कतर की हुकूमत इसके हसस की खरीदारी में दिलचस्पी ले रही है।

यह बात भी काबिले गौर है कि अरब मुसलमान इन बैंकों को उस वक़्त पैसा फ़राहम कर रहे हैं जब यह सारे बैंक छुसारे में जा रहे हैं और उन्हें पैसे की शदीद जरूरत है। इस वक़्त इस्लामी मुमालिक और इस्लामी हदरों में सरमायाकारी करने के बजाए और यह साबित करने के बजाए कि इस्लामी मआशी निज़ाम ही वह बाहिद दवा है, जिससे मौजूदा महंगवाई, बेरोज़गारी का इलाज किया जा सकता है, हमारे अरब भाई इस सिसकती हुए चहूदी सूदी बैंकों को सहारा दे रहे हैं और उन्हें नज़अ की हालत में आक्सीजन मुहय्या कर रहे हैं।

इसकी सबसे बड़ी मिसाल CITI GROUP की है जिसका ख़सारा 6.8 अरब डालर तक पहुंच गया है, इसको अरब सरमायादार हुजरात की तरफ़ से 7.5 डालर की इम्प्युटी सॉल दी जा रही है। अरब इस हवाले से कहते हैं: "बुरे वक़्तों में तो यह राखी हो जाएंगे,

सेविन अच्छे वक्तों में इस तरह के सीदे नहीं हो पाएंगे।”

इस फुल्ल नज़रिये के खिलाफ सबसे बड़ी दलील यह है कि इस बात की क्या ज़मानत है कि वह अच्छे वक्तों में उन्हें बर्दाश्त करेंगे? क्या पता वह इन अरबों को अपना थोरिया बिस्तर समेटने की इजाजत भी न दें?

इस वक्त तकरीबन तमाम आलमी बैंक छुसारे में हैं। दुनियादी तौर पर इसकी वजह अमरीका में घरों में कर्ज़ की सूद की शर्ह में कमी है, जिसे “Sub Prime Mortgage” कहते हैं। मगरिबी मुमालिक को जब माली मुश्किलता पेश आई तो अरब सरकार ने उनके हमेशा सहारा दिया। ऐसे कठिन वक्त में इन बैंकों के छुसारे को कम करने के लिये उनकी मदद करना कितनी बड़ी नायानी है? अल्लाह तआला मुसलमानों को समय दे।

यह अलमिया पहले भी होता रहा है। 9/11 के बाद जहाज़ बनाने वाली कम्पनियां छुसारे में जा रही थीं तो उस वक्त इमारतों तक़दिया क़तर, बहरेन, उमान, पाकिस्तान और बड़ी तादाद में मुसलमान मुल्कों ने 300 से जा़इर बोइंग जहाज़ ख़रीदे, जिसकी वजह से इस सनअत को सहारा मिल गया। यह किसी ने नहीं सोचा कि इस सख़रे से तक़दियत पाने वाली दख़ाली निज़ाम की हमनवा ताक़तें येसख़रा मुसलमानों के साथ क्या कर रही हैं और मज़ीद क्या कुछ करने का इरादा रखती हैं? इज़्तिमाई मफ़ादात से बेतवज़ज़ी हमें यह दिन दिखा रही है।

फ़लस्तीनी मुसलमानों की मज़लूमना हलतते ज़ार के बावज़ूद उन्हें ज़ालिम और ख़गदिल सहीबनियों के रहम व करम पर छोड़ना और अपनी बेतहाशा दीलत से सहीबनियत की मदद करने वाले बहुदी बैंकरों को सहारा पहुंचाना हमारे दौर का वह अलमिया है,

जिसकी बिना पर दज्जाल के हरकारे और दज्जली रियासत मजबूत हो रही है। ज़रूरत है कि रुजूए इस्लाम, इन्फाक़ फ़ी सबीलिल्लाह और जिहाद व क़िताल फ़ी सबीलिल्लाह की दावत को आम किया जाए। यह वह वाहिद ज़रीआ है जिसकी बिना पर रहमान के बंदे, दज्जाल के लश्करियों के सामने जम कर खड़े हो सकते और अपने सच्चे मज़हब की बंदगी और प्यारे रसूल सल्ल० से मुहब्बत का हक़ अदा कर सकते हैं।



मआखज व मसादिर

गुजिश्ता मजमून में दिये गए अजदाद व शुमार दर्ज जेल
किताबों से लिये गए हैं:

(1) ARTEH L. AVNERI: "The Claim of Dispossession:
Jewish land settlements and the Arabs 1878-48",
Transaction Publishers (1984)

(2) ISSA KHAF: "Politics of Palestine: Arab Factionalism
and Social Disintegration 1939-48", Suny University
Press (1991)

(3) KENNETH W. STEEN: "The land Question in
Palestine 1917-39" University of North Carolina (1984)

(4) ABRAHAM RABINOVICH: "THE YOAN KIPPUR WAR:
THE GPIC ENCOUNTER THAT TRANSFORMED THE
MIDDLE EAST"

(5) CNN REPORT "HUSSEIN IS DEAD"

David Ben Guion: "From Class to Nation: Reflections on
the Vocation and Mission of the labour movement"
(HEBREW An Ord-1976)



इस्राईल की कहानी

एक मशिकी तहकीककार और एक मगरिबी
लखारी की ज़बानी

अगले सफ़रनाम में दुनियाए मशिक व मगरिब से एक एक तहकीककार की तहरीरों का खुलासा पेश किया जा रहा है। पहली तहरीर तारीख के तनाजुर में "इस्राईली रियासत के मुतासआ" पर मुशतमिल है। इसमें इस्राईल की ज़मानए कदीम से ताअसरे जदीद तारीख पर ताइराना नज़र डाली गई है। यह मज़मून डॉक्टर अबरार मुहिउद्दीन साहब, शोअबए उज़ूम इस्तामिया, इस्तामिया यूनीवर्सिटी, बहावलपुर का तहरीर कर्दा है। आं जनाब ने उसे इसे अजिज़ को अह्वार में खर्ज इशाअते इर्ताल किया था। अह्वार में तो शाए न हो सका, यहाँ इसकी तलखीस पेशे ख़िदमत है। अस्ल मज़मून "इस्राईल से इस्राईल तक" के नाम से लिखा गया है और इदारत तहकीककारे इस्लामी, बेनुल अकवाभी यूनीवर्सिटी, इस्लामाबाद के तहत शाए होने वाले सहमाही जरीदे "फ़िक्र व नज़र" जल्द 46, शुमार 3, महरम- रबीउल अख़ल 1430 हि०, जनवरी- मार्च 2009 ई० में शाए हुआ है। मुसन्निक इसका खुलासा इफ़ादए आम के लिये मज़मून निगार और मज़कूरा जरीदे के शुक्रिया के साथ पेश कर रहा है। मक़ाले में दी गई अंग्रेज़ी इबादात का तर्जुमा साथ ही दे दिया गया है। दूसरी तहरीर एक केनेडियन सहाफ़ी "राबर्ट ओ डर्सवेल" के ख़ुफ़िया इस्राईली दौर के आँखों देखे हाल पर मुशतमिल है जिसमें क़यम क़दम पर कारईन को तज़स्सुस व सनसनी ख़ेज़ी के साथ

अज्ञानमाना और दिवानत दाराना जमली तहकीक का इम्तिज़ाज देखने को मिलेगा। बीच में "मुरब्बा कौसन" में दी गई इबारते अहक़र का तशरीही इज़ाफ़ा हैं। मुअल्लिफ़ क़िताब के इस हिस्से को "इस्राईल की कहानी" का नाम देकर मज़कूर याता दोनों तहकीक़ कारों के नाम करते हुए इनके लिये दुआ गो है।



दज्जाली रियासत: मशिरकी मुहक्किनी की नज़र में

मौजूदा दौर मादी इतिहा के उरुन का दौर है। इस मादी इतिहा के दुनिया को समेट कर एक बस्ती बना दिया है। मुहक्किनी इलाकों के लोग इतने करीब आ गए हैं कि कबल अज़ी इस कुर्बत का तसव्वुर भी नामुम्किन था। यह ग्लोबलाइज़ेशन बजाए इसके कि बनी नोअ ईसान के मसाइल हल करते, दुनिया से जिहालत और कुर्बत का ख़ातिमा होता और लोग माज़ी के मुक़ाबले में ज़्यादा अमन व सुकून से रहते, इसके बरअक्स इसका असर यह हुआ कि ईसान ईसान के हाथों दहशतगर्दी का शिकार हो रहा है। यह दहशतगर्दी कहीं सियासी है, कहीं क़ीम परस्ताना है, कहीं मआशी है और कहीं तहज़ीबी। इस दहशतगर्दी के साथ साथ इस "ग्लोबलाइज़ेशन" ने रियासती दहशतगर्दी को भी जनम दिया, जिसने कमज़ोर मुमालिक के बजूद के लिये ख़तरात पैदा कर दिये। ग्लोबलाइज़ेशन ने एक आलमी मआशी इस्तिहसाली निज़ाम को जनम दिया जिसकी पैदाकर्दा मरनूई महंगाई दुनिया के ग़रीब को मज़ीद ग़रीब बना रही है और दीलत को आलमी सतह पर खंद सौ ख़ानदानों की तिजोरियों में तेज़ी से मुतक़िल कर रही है। जिस अक़लाकी बेराहरबी ने यूरोप और अमरीका के मुआशरों को तबाह करके रख दिया। इस "सिमटाव" (ग्लोबलाइज़ेशन) की वजह से यह अब मुस्लिम मुआशरों पर बीडिया के ज़रीए मुसल्लत की जा रही है। इस ग्लोबलाइज़ेशन के मुसल्लत कर्दा इस्तिहसाल के चुंगल में पूरी दुनिया जकड़ी जा चुकी है। इस जकड़न का मर्कज़

कहाँ है? अव्यक्त तो यह बहस छिड़ती नहीं। अगर कहीं छिड़ती है तो मसाइल की निशानदही के लिये राजी व गुजाली, रुमी व इकबाल के ऐसे "वर्सा" तलाश करके शरीके बहस किये जाते हैं, जिनको न अपने पाज़ी का इल्म होता है और न ही मुस्तक़बिल में तअज़ीरे भिल्लत की तड़प उनमें पाई जाती है। यह अलभी क़त्लाश बेघारे मसोइल का हल तो क्या बताएंगे, मसाइल की निशानदही भी नहीं कर पाते। ऐसे मुफ़क्किरीन की ज़ियारत चैनलज़ के तनह्माह बाफ़ता पतंगड़वाज़ों या अह्वारात के Paid लखारियों की शक्ल में की जा सकती है।

इंसानी तारीख़ का मुतालज़ा बताता है कि यह मुआशरती अनार की अह्लाकी ज़ाबों की ख़िलाफ़ दर्ज़ी और मुक़्तलिफ़ अज़मज़ की तहज़ीब माज़ी में यहूदी क़ौम के सियाह कारनामों में से एक है। इस क़ौम की पूरी तारीख़ अल्लाह की खुल्लम खुल्लम नाफ़रमानी, नस्ली तअल्ली, हयस ज़द, क़ल्ल व ग़ारतगरी और जुल्म से इबारत है। इन बदकिदारीयों की बदौलत यह क़ौम माज़ी में हर नबी की बहुआओं और फिर इसके नतीजे में अल्लाह के अज़ाब की मुस्तहिक़ बनी है। इसी बदकिदारी का ही नतीजा है कि दुनिया की दो बड़ी इल्हामी कुतुबे कुर्आन और बाइबल इस क़ौम की मज़म्मत पर मुलफ़िक् हैं। अपने ज़मानए रुस्तवाई (Diaspora) में यह हर क़ौम के यहाँ नफ़रत की नज़र से देखी जाती रही, हलांकि आज इस्टाईल के मुरब्बी व मुहसिन अमरीका में 1789 ई0 में अमरीकी दस्तूर बना तो उस वक़्त के अमरीकी सदर बिंजामिन ने यहूदियत को अमरीका के लिये सबसे बड़ा ख़तरा क़रार दिया था और हकीक़त भी यह है कि आज की दुनिया के हर फ़साद में दरअसल यहूदी शैतानी ज़ह्न काब कर रहा है। ज़ारे रुस के ख़िलाफ़ बग़ावत और ईसाइयों के क़ल्ल में यही हाथ

या। बैंक आफ इंग्लैंड की शक्ति में वर्तमानवी महाशक्ति के मानिक यही हैं। अमरीकी मीडिया पर मुकम्मल कंट्रोल उनका है। दुनिया में सोने की तिवारत उनके कब्जे में है। मशिके बसती में इस्राईल के क्याम के बाद से आलभी हालात इतनी तेजी से खराब होना शुरू हुए हैं कि इससे पहले ऐसा फसाद इंसानी तारीख देखने में नहीं आया। इसकी बुन्यादी बुजूरत इस कौम के माफ़ी में पोशीदा हैं, जिनका मुतालआ जरूरी है।

इस कौम की सबसे बड़ी खुसूसियत इसकी नस्ली तअल्ली का तसब्युर है, जिसके मुताबिक यह कौम दुनिया की सबसे अहम और अल्लाह के यहां पसंदीदा तरीन कौम है। इनका यह जहनी तसब्युर बाइबल यू बयान करती है कि खुदा ने कौमे बहूद से मुखातब होकर कहा:

"I have chosen him in order that he may command his sons and his descendents to obey me and to do what is right and just."

"मैंने उन्हें मुतख़ब किया है ताकि वह अपने बेटों की ब्यायत कर सकें और उनके उम्मीदी मेरी इलाअत करें और वही करें जो सही और मुतअय्यन हो।"

इस्राईल की इस नस्ली बरतरी को उनकी मशहूर कानून की किताब "Talmud" यू बयान करती है:

"Heaven and earth were only created through the merit of Israel."

"जन्नत और दुनिया को सिर्फ इस्राईल के मेअयार के लिये पैदा किया गया।"

"Whoever helps Israel is as though he

helped the Holy One blessed be He. Whoever hates Israel is like me who hates Him."

"कौमे इस्राईल की मदद करना खुदा की मदद करना है और उससे नफरत करना खुदा से नफरत करना है।"

तालमूद के इस जुमले के तहत अमरीका को यह बाहर कराया जाता है कि इराक और अफगानिस्तान में वह जो कुछ कर रहा है दरअसल खुदा की मदद कर रहा है। आखिरत की नजात सिर्फ इस्राईलियों के लिये मरबूत है, गैर इस्राईली उछरवी नजात नहीं पाएंगे।

"No Gentiles will have a share in the world to come."

उनका यह अकीदा है कि इब्राहीम अलै० किसी यहूदी को जहन्नम में न जाने देंगे।

"In the Hereafter Abraham will sit at the entrance of Gehinnom and will not allow any circumcised Israelite to descend into it."

"और आखिरत में इब्राहीम जहन्नम के दरवाज़े पर घरना दे देंगे और किसी इस्राईली को जहन्नम में फेंकने की इजाज़त न देंगे।"

जो कौम किसी तीर पर इस हद तक तंग नज़र हो, उस कौम से क्योंकर तबज़को रखी जा सकती है कि वह किसी आत्मगौर मसावात का पैग़ाम दुनिया को देगी। यही वजह है कि इसकी तारीख में आत्मगौरियत और मुसावात का तसव्वुर नापैद है। इस कौम की तारीख का ज़रूरी दौर हज़रत दाऊद अलै० (1000 ई० क़बल मसीह) से शुरू होता है। हज़रत दाऊद अलै० के बाद आप के बेटे हज़रत

सुलेमान अलै० नबी बने। आपके दौर में तहज़ीब व तमहुन उस्रज पर था। रुपये पैसे की फरावानी थी। इस दौर में आत्मनी हुक्मरानी सिर्फ और सिर्फ आपके हिस्से में थी। गोया इस वक़्त “न्यू वर्ल्ड आर्डर” आप का चलता था। आपने बेजुमार तअमीरी काम किये। इनमें एक अहम काम “हैकल सुलेमानी” की तअमीर भी थी। हज़रत सुलेमान अलै० जब इसकी तअमीर करा रहे थे, अल्लाह के हुज़ूर इसमें बरकत के लिये दुआ गो हुए। अल्लाह तआला ने इस दुआ को शर्फ़ कबूलियत अता फरमाया, लेकिन यह बात भी उसी वक़्त हज़रत सुलेमान अलै० के सामने बयान कर दी कि अगर तेरी दौम मेरे उमूलों पर काइम नहीं रहेगी और गैरों की पूज करेगी तो उसको मैं हुनिया के लिये इश्बत बनाऊंगा।

हज़रत सुलेमान अलै० के बाद सलतनत में सियासी और मज़हबी इख़िलाफ़त हद से बढ़ गए। इन इख़िलाफ़त में एक मुख्य का सरबराह हज़रत सुलेमान अलै० का घरेलू मुलाज़िम “यरबज़ाम” था, जबकि दूसरे मुख्य का सरबराह हज़रत सुलेमान अलै० का बेटा “रजज़ाम” था। इख़िलाफ़ हद से बढ़े तो सलतनत (796 क़ब्ज़ मसीह) दो हिस्सों में तक़सीम हो गई। शिमाली सलतनत जिसका नाम इस्टाईल था और जिसका पायए तख़्त सामरिया था, यह सलतनत बनी इस्टाईल के दस क़बाइल पर मुज़तमिल थी। जिसका पहला सरबराह हज़रत सुलेमान अलै० का घरेलू मुलाज़िम “यरबज़ाम” था, जबकि बाकी क़बीलों “यहूदाह” (हज़रत दाऊद और हज़रत सुलेमान अलै० हिमुस्सलाम का क़बीला) और “बिन्यामीन” के क़बीले ने मिल कर “जूडया” की सलतनत जुनूब में काइम की, जिसका पायए तख़्त यरोशलम था और जिसका सरबराह हज़रत सुलेमान अलै० का बेटा “रजज़ाम” बना। यह तक़सीम 11 वीं सदी क़ब्ज़

मसीह अमल में आई। हैकल सुलैमानी जूडया की सलतनत के हिस्से में आया था, इसलिये इस्राईल वालों ने "बैयल" नामी कस्बा में एक और हैकल तअमीर कर लिया (हैयल का मअनी: अबरानी ज़बान में खुदा का घर है) "हैयल" में हज़रत इब्राहीम अलै० ने खुद को खुदाकंद क्याम किया था और यहाँ अस्ताह के हुक्म से एक मअबद भी बनाया था और इसमें बरकत के लिये अस्ताह के हुज़ूर हुआ भी की थी।

आज इस्राईल अबुल अबिया हज़रत इब्राहीम अलै० के तअमीर कर्दा हैकल का नहीं सोचता, बल्कि हज़रत सुलैमान अलै० के तअमीर कर्दा हैकल की तअमीर की खातिर आलमी अमन को दाव पर लगाने पर तुल बैठा है। इसकी कई युज़ुस्त हैं: एक तो यह कि अगर यह हज़रत इब्राहीम अलै० के तअमीर कर्दा हैकल की बात करे तो फिर बनू इस्राफ़ और बनू इस्माईल में दूरियां कम होती हैं, क्योंकि मक्का में कअबा भी हज़रत इब्राहीम अलै० का तअमीर कर्दा है। उनकी मस्त तअल्ली ऐसा करने की इजाज़त नहीं देती। दूसरे उनका अपना अंदलनी तअस्सुब भी आड़े आता है। यह इस तरह कि "हैयल" का हैकल दस गुमशुदा कबाइल (सलतनते इस्राईल) का हैकल था, जबकि हैकल सुलैमानी बाकी दो कबीलों, "बनू यहूदा" और "बनू यामीन" (सलतनते जूडया) के तसर्फ़ में था और मौजूदा इस्राईल इन दो कबाइल का है। इस बिना पर यह अपने हैकल की बात करते हैं, इस्राईल के हैकल की बात नहीं करते। दोनों सलतनतें दीलत की फ़रवानी और ऐश व आराप के बावजूद बाहम बरसरे पैकार नहीं, पुर तकल्लुफ़ दस्तरख्यां, नाव व नोश और मौसीकी की दिलदास्ती तहकीब का तज़ार बन चुका था और तबकए शुरफ़ा में शुभूलियत के लिये इन "आदाबे महफ़िल" (Etiquettes) की पाबंदी ज़रूरी

थी।

कौमों का ज्वाल मुआशरे पर मजकूर अङ्गलाकी जाब्तों की गिरफ्त कमजारे पड़ने से शुरू होता है। जब कौमें इन अङ्गलाकी जाब्तों की पाबंदी करना छोड़ दे तो तन आसानी, ऐश व आराम, शराब व शबाब, तबकाली इस्तिहसाल और अदल की अदम फराहमी मुआशरे में घर कर लेती है। इस तरह कौम अपने ज्वाल की तरफ लुढ़कना शुरू हो जाती है।

अङ्गलाकी ज्वाल अपने साथ तबकाली इस्तिहसाल और हुसूले ईसाक में दुशवारी भी साथ लाता है। इस बिना पर हवसे जुर ने गरीब तबकें पर मआश और ईसाक के दरवाजे बंद कर दिये थे: “तुम भिस्कीनों को फामाल करते हो और जुल्म करके मेहं छीन लेते हो। अपने लिये तराशे हुए पत्थरों के मकानों में तुम न बसोगे। तुम सादिकों को सताते, रिश्बत लेते और फाटक (शहरों) में भिस्कीनों की हक तल्फी करते हो।”

शराब आम हो गई थी: “यह मयछवारी से पुर होकर बदकारी में मशगूल होते हैं। इसके हाकिम रुसवाई दोस्त हैं।” बाइबल में “यूशअ” का पूरा जुड़, यह बात कतई तीर पर बाज़ेह करता है कि “लिबराज़्म” (Enlightenment या Libraslism) ने शराब और जिना आम कर दिया था। जहां यह झीफनाक अङ्गलाकी बुराइयों आम हों वहां इन बुराइयों के मुकदमाल किस किस शबल में होंगे, बखूबी अंदाज़ा किया जा सकता है।

इस कौम की अङ्गलाकी बदकारियों के बयान के लिये अंग्रेज़ी बाइबल “प्रोटेस्टेंट” (Protestant) में एक जुम्हा यू है:

“You yourself go off with temple Prostitutes and together with the offer

pagen sacrifice."

इस जुम्मे की तशरीह फुट नोट पर यूँ की गई है:

"Temple prostitutes, these women were found in Canaanite temples where fertility gods were worshipped. It was believed that intercourse with prostitutes assured fertile fields and herds."

कैथोलिक बाइबल की इयास्त इससे कुछ मुझलतिक है, लेकिन इससे भी यह पता चलता है कि यह हराम कारी मअजबों में भी होती थी। इस हराम कारी से यह तसधुर बाबस्ता था कि खुदा खुश होकर उनके मअजशी तीर पर खुशखाल करता है।

जिस मुआशरे की कद्रे इस हद तक जवाल का शिकार हो जाएं सियासी और मजहबी लोग भी बदकिर्दार हो जाएं और शरीफ आदमी मुआशरे में अपने आप को अजनबी समझने लगे तो फिर अजाबे इलाही इन मुआशरों का मुकद्दर बन जाता है, यूँकि यूँशअ नबी ने उन्हें यह बता दिया था: "सामरिया अपने जुर्म की सज़ा पाएगा क्योंकि उसने अपने खुदा से बगावत की है। वह तलवार से गिराए जाएंगे। उनके बच्चे पारा पारा होने और बार बरदार औरतों के पेट बाक बिये जाएंगे।"

अब आइये! दूसरी यहूदी रियासत यहूदिया (जूडया) का हाल बाइबल के हवाले से सुनते हैं। जूडया का पहला हुक्मरान हज़रत सुलैमान अलै० का बेटा "रजआम" था। मर्कज़ी हैकल सुलैमानी (मअजबद) उनके पास था। उनमें मशहूर अधिया यसअयाह, हज़की ईल और जरमियाह हुए हैं। इन में अधिया की तमाम मसाई सईया के बावजूद अपने अस्ताफ की तमामतर सुराइया इनमें भी बदर्जए अतम

पाई जाती थी। हमने हज़रत मूसा अलै० के दौर में बयान किया है कि बड़े बेटे की कुर्बानी का तसव्वुर उनमें मज़रूफ़ था। फ़राइन यह बताते हैं कि इस्त्राईली सलतनत में इसका तसव्वुर न था, लेकिन जूझ्या की सलतनत में इस रस्मे बंद की इस्तिदा जूझ्या के फ़रमांरवा अरहर ने की। इस रस्मे बंद पर सबसे ज़्यादा एहतिजाज नबिये वक़्त यरमियाह ने किया। इस तरह “यहूदाह” (खुदा) के मुजस्समों की पूजा की जाती थी। शिर्क और कुतपरस्ती इस हद तक क़ौम में घर कर गई कि आगे चलकर उनके यहां सूरज देवता की मूरत की पूजा भी शुरू हो गई जिस पर हज़की ईश नबी ने सख़्त सरज़निश की: “तुम्हारे ऊंचे मक़ामों को ग़ारत किया जाएगा और तुम्हारी कुर्बानियाँ उबड़ेंगी और सूरज देवता की मूरतें तोड़ डाली जाएंगी।”

जिनाकारी इनमें शुरू से जड़ पकड़ चुकी थी, जिसका ज़िक्र हमने मूसा अलै० के दौर के हालात में भी किया है। यह बुराई भी जूझ्या में ज़ोरों पर थी। इस बारे में अल्लाह तआला से मंसूब यह क़ौत बाइबल का हिस्सा है: “मैंने जब उनके तैर किया तो उन्होंने कहवाय़ानों में बदकारी की और हर एक तुक के वक़्त अपने पड़ोसी की बीबी पर हिनाहिनाने लगा।” इस मुल्क में लूती भी थे जो वह सब मज़रूक़ वह काम करते थे जिनकी बिना पर इस्त्राईली मुस्तोज़िब सज़ा ठहरे थे।”

यह बदकारी उनमें इस हद तक बढ़ गई कि महारम रिश्तों का तसव्वुर भी उनके यहां ख़त्म हो गया: “तेरे अंदर वह हैं जो फ़िस्क़ व फ़ुज़ूर करते हैं, तेरे अंदर वह हैं जो अपने बाप की हरम शिक्वी करते हैं। नापाकी की हसलत में मुबाशिरत करते हैं। किसी ने दूसरे की बीबी से बदकारी की। किसी ने अपनी बहू से की। किसी ने अपनी बहन को ठसवा किया। तेरे अंदर हदसे ज़र की घज़ह से खून रेज़ी

की गई। तूने सूद लिया और जुल्म करके अपने पड़ोसी को सूदा।" बाइबल के इस वचन को पढ़ने के बाद आज अमरीका में उठने वाली उस तहरीक का जाइजा लें जिस का बुन्यादी मकसद रिश्तों के मुहरमात के तसब्बुर को खत्म करना है। 1960 ई० की दिहाई में 79 ऐसी फिल्में दिखाई गई जो मुहरमात से निकाह पर मन्नी थीं। अमरीकी रिताला टाइम ने इन रजहानात पर पसंदीदगी का इज़हार करते हुए एक मज़मून लिखा जिस का एक जुम्हा यूँ था:

"Incest taboo is dying of its own irrelevance."

इस मौजूज़ पर फिल्में दिखाने का मतलब इस कबीह फेज़ल पर शर्माते की बजाए फज़र करना है। यह बात अमरीकी मुआशरे में नई नहीं है। जूडया की सलतनत में अवाम इतने "रीशन क्ल्यास" (Enlightenment) थे कि यह इस किल्म की बदकिदारी पर शर्माते न थे: "क्या यह अपने मयसूह कामों पर शर्मिदा हुए? वह हरगिज़ शर्मिदा न हुए बल्कि यह लज्जाए तक नहीं, इसलिये वह गिरने वालों के साथ गिरेंगे।"

उनकी अह्लाकी बदकिदारियों का एक जुब्ब रातों की शराब व कयाब की महफ़िलें सजाना होता था, जिसको आज की मगरिबी तहजीब का लाज़मी ख्याल किया जाता है: "उन पर अफ़सोस जो तुम्ह सवेरे उठते हैं ताकि नशा बाज़ी के दर पे हों और जो रात को जागते हैं जब तक शराब उनको भड़का न दे उनके जश्न की महफ़िलों में बरबत, सितार, दफ़ और शराब है। वह खुदा के काम का नहीं सोचते।" यह हर तरफ़ से अपना नफ़ा ही दूँदते हैं। हर एक कहता है: "तुम आओ मैं शराब साज़ंगा और हम खूब नशा में चूर होंगे और कल भी आज ही की तरह होगा बल्कि इससे भी बेहतर

होगा।" बाइबल के हर दो हवालाजात से यह अंदाज़ा होता है कि इस किस्म की पार्टियाँ कारोबारी बुनियादों पर होती थीं। जैसा कि आज का मुहम्मद फ़ादव स्टार कल्चर है।

इस अस्त्राकी मुआशरती बिगाड़ की इस्लाह का काम वहाँ के मज़हबी तबक्का बज़ाते खुद मुआशरे पर एक अस्त्राकी दाग़ था। उस दौर के मज़हबी लोगों के कियदार् को बाइबल मुस्लतिफ़ मक़ामात पर और मुस्लतिफ़ हवालों से बयान करती है। इनमें से चंद मक़ामात मुलाहज़ा हों:

"सब छोटे से बड़े तक लालची और नबी से काहिन तक दगाबाज़ हैं।"

"मैंने सामरिया के नबियों में हिमाक़त देखी है। उन्होंने बज़ल के नाम से नुबुयत की है। मैंने यरोशलम के नबियों में एक झूतनाक बात देखी है। वह जिनाकार, झूट के पैरु और बदकारों के हामी हैं। कोई अपनी शरारत से बाज़ नहीं आता। वह सब मेरे लिये सद्म और अमूदा की मानिंद हैं।"

"उसके काहिनों ने मेरी शरीअत को तोड़ा है। उन्होंने नज़िब और ताहिर में फ़र्क़ नहीं किया है। उन्होंने मुक़दस और आम में फ़र्क़ नहीं किया। उसके अम्रा शिकार को फाड़ने वाले भेड़ियों की तरह हैं, जो नाज़ाइज़ नफ़ा व़री खातिर खून रेज़ी करते और जानों को हलाक़ करते हैं और उनके नबी उनके लिये कब्ज़ी कहगल हैं। वातिल ह्याब देखते और झूटी फ़ालगीरी करते हैं और कहते हैं कि खुदाकंद सू फ़रमाता है, हालांकि खुदा ने नहीं कहा।"

हज़कीईल अलै० के इन अल्फ़ाज़ को कुअनि करीम ने "لَوْلَا نَهْنَهُمُ الرّبّانيُّونَ وَالْأَخْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الْاِثْمَ وَآكُلِهِمُ السُّحْتَ" के अल्फ़ाज़ से बयान किया है जो इस व़ीम के मज़हबी तबक्के के भिन्हजे

हयात को बाज़ेह करता है। हमारे अक्सर उलमा ने "अस्सहत" का मअज़नी हराम किया है जबकि सहित का मअज़नी ऐसे कमाई है जो बाहमी ईसाई व भूत के तज़ल्लुफ़ात के मनाफ़ी हो (जैसे दुकानदार का किसी चीज़ को बाज़ार के रेट से ज़्यादा महंगे दामों फ़रोज़ करना या हमारे यहां वकीलों और डाक्टरों की भारी फ़ीसें) (देखिये: "लुगातुल कुर्आन" सिल उस्ताज़ व "मुफ़रादातुल कुर्आन" सिल अस्फ़हानी)

इस क़ीम ने अंबिया से महाज़ आराई का सिलसिला रुमियों के दौर में जारी रखा। हज़रत ईसा अलै० इस क़ीम में मबक़स हुए तो अपनी साबिक़ा "काबिले फ़ख़्र" रियायात काइम रखते हुए हज़रत ईसा अलै० के साथ भी उन्होंने आराई जारी रखी। हज़रत ईसा अलै० के अक़ीदे के मुताबिक़ मस्तूब किये गए, उनको मस्तूब क्यों किया गया? इसकी युज़ूज़त यहूदी व ईसाई लिट्रेचर में किलफ़सील मौजूद हैं, जिसके मुताबिक़ हज़रत ईसा अलै० बारह क़्याइल में से यहूदा के कबील से थे। हज़रत ईसा अलै० की ज़ात के दो पहलू इनके लिये क़तई तीर पर नाक़बिले क़यूल थे। सबसे पहला मन्फ़ी पहलू यही था कि वह यहूदियों की मज़हब व सियासत की तफ़सीम के मुताबिक़ सियासी ख़ानदान (यहूदा) में पैदा होकर मज़हबी तालीम देने लगे। उनके काइम क़र्दा उसूल के मुताबिक़ मज़हबी तालीम सिर्फ़ बनू लादी का हक़ था।

दूसरा यहूद के लिये नाक़बिले क़यूल पहलू हज़रत ईसा अलै० की वह तालीमात थीं जो उनके मआशी मफ़ायात और उनकी रीशन ख़्याली की मजम्मल करती थीं। आपने फ़रमाया: "अपने दास्ते ज़मीन पर माल जमा न करो। खून न करना, जिना न करना, झूठी क़समें न खाना, इतेक़ाम की बजाए अफ़व व दरगुज़र से काम लेना।

नजर व नियाज में पैसा जाए करने की बजाए अपने भाई की शिकायत दूर करना, सड़का छैरात छिप कर करना, झूटे नबियों से खबरदार रहना जो तुम्हारे पास भेड़ों की शक्ल में आते हैं, मगर बातिन में फाड़ने वाले भेड़िये।”

बाइबल ही बताती है कि हज़रत ईसा अलै० की यह तालीमात उनके लिये हैरानकुन थीं: “जब यूसूज़ ने बात खत्म की तो ऐसा हुआ कि भीड़ उसकी तालीम से हैरान हुई क्योंकि वह उनके फकीहों की तरह नहीं बल्कि साहिबे इफ़्तियार की तरह उनको तालीम देता था।” यह इबारतें बजाह्त कर रही हैं कि ज़माने के मरुज़ा मज़हबी तबक़े की तालीमात के मुक़ाबले में हज़रत ईसा अलै० की तालीमात मुन्फरिद कसम की (इस्लामी) थीं।

नोट: बाइबल में जाबजा “झूटे नबी” की इस्तिलाह इस्तेमाल होती है। इस बारे में ज़हन में रहे: “यहूद की इस्तिलाह में नुबुवत, इस्लामी नुबुवत से बिल्कुल अलग मफहूम रखती है। उनके यहां यह ज़रूरी नहीं कि नबी का तअल्लुक अल्लाह के साथ गुज़ा हुआ और मुत्तहक्क हो या उसकी निस्बत मअल्लाह कवी हो। “यह नबी या नुबुवत के फाइल सिर्फ उनके तुगुबी मअना में थे। नबी उनके यहां पेशगोई करने वाला ज़्यादा से ज़्यादा यह कि वह साहिबे कश्फ भी हो, जैसे मुशिरक क़ौमों में कहिन। उनके यहां नबी और काहिन की इस्तिलाह में साथ साथ चलती थीं।”

इन तालीमात को हवसे ज़र के मारे दीलतमंद मज़हबी ठेकेदार क्योंकिर कबूल करते, उनकी हवसे ज़र का आलम यह था कि मज़हबी इजारादारों से मिली भगत करके यह खुद हैकल सुलेमानी में खरीद व फरोख्त के बाज़ार लगाते थे। चुनांचे एक मौफा पर “यूसूज़ ने खुदा के हैकल में दाखिल होकर इन सबको निकाल दिया, जो

हैकल में खरीद व फरोख्त कर रहे थे और सराफों के तख्ते और कबूतर फरोशों की चौकियां उलट दें और उनसे कहा कि मेरा घर हुआ कर घर कहलाएगा, तुम उसे डाकूओं की खोह बनाते हो।” हवसे जुर की यह इतिहासी और मजहबी तबके की बदकिदारी के उस्सज का यह आसम था कि बदअहलाकी और बदकिदारी की तालीम देना दौलत कमाने का बड़ा जुरीआ बन चुका था। “बहुत से लोग सरकश, यहूदा और दगाबाज हैं। खास कर मछूनों में से उनका मुंह बंद करना चाहिये। यह लोग बाजाइज नफा की खातिर नाशाइस्ता बार्ते सिखा कर घर के घर तबाह देते हैं।” पाल का यह खत टाइम्स के नाम हज़ुरत ईसा अलै० के बाद इस कौम की अफ़लाकी बदहाली की तस्वीर पेश करता है।

बदकिदारी व बदअहलाकी को ज़रीअए आमदनी बनाने वाली कौम आज अगर फिल्म इंडस्ट्री (खास तौर पर अमरीका की हालीवुड) और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया पर काबिज होकर “फोक्स लाइफ” (Fox Life) नाम से चैनल चलाकर वह सब दिखाए जो नहीं दिखाया जाना चाहिये। इंटरनेट पर फ़र्श फिल्में दिखाकर रहा अफ़लाकियस्त का जनाज़ा निकला जाए तो यह उनके माज़ी का तसलसुल है। उनके यहां यह कोई नई बात नहीं है।

हज़ुरत ईसा अलै० ने अपनी तालीमात में इन मजहबी बदकिदारीं की सबसे ज़्यादा मज़म्मत की है जो अलफ़ाज़ की हद तक तो तालीमी सरगर्भियों में हिस्सा लेता था लेकिन अमली तौर पर बदकिदर था। इन मजहबी बयानात की चंद झलकियां मुलाहज़ा हों:

(1)-----“फकीह और फरीसी मूसा अलै० की गद्दी पर बैठे हैं। पस वह जो कुछ तुम्हें बताए वह सब करो लेकिन उनके से काम न करो क्योंकि वह जो कहते हैं करते नहीं हैं।

(२)-----वह अपने सज्जनों बड़े बताते हैं और अपनी पोशाक के किनारे चौड़े रखते हैं और ज्वाफ्तों में सदरे नशीन और इयादतगाहों में आला दर्जे की कुर्सियाँ और बाज़ारों में सलाम और आदमियों से रिस्वी कहलाना नापसंद करते हैं।

(३)-----ऐ रियाकार फकीहो और फरीसियो! तुम बेवाओं के घरों को दबाते हो और दिखावे के लिये नमाज़ों देते हो, तुम्हें ज्यादा सज़ा होनी। मजहूर इबारत से बखूबी अंदाज़ा होता है कि गुरीब सब्का के मआशी इस्तिहसाल में यह लोग बराबर के शरीक थे।

(४)-----उनके मुआशरे में पीरी मुरीदी एक कारोबार बन चुकी थी जिसका बुन्यादी मकसद मजहब के नाम पर बदअमली फैलाना था। ऐ रियाकार फकीहो और फरीसियो! तुम पर अफसोस कि एक मुरीद करने के लिये तरी और खुशकी का सफर करते हो और जब मुरीद हो चुकता है तो उसे अपने से दूना जहन्नम का ईंधन बनाते हो। खत कुशी इबारत साफ ज़ाहिर करती है कि मजहब के नाम पर बेअमली फैलाई जा रही थी।

(५)-----कब्रें बनाना और उनको आरास्ता करना भी उनकी मजहबी तासीमात का हिस्सा था। तुनांवे याइबल ही का वयान है: “ऐ रियाकार फकीहो और फरीसियो! तुम पर अफसोस कि नबियों की कब्रें बनाते और रास्त बाज़ों के मकबरे आरास्ता करते हो।” इस सैतानी निज़ाम के मरकज़ी किर्दार यह मजहबी लोग पले दर्जे के बदकिर्दार होते थे। “ऐ रियाकार फकीहो और फरीसियो! तुम पर अफसोस! कि तुम सफेदी भरी कब्रों की मानिंद हो जो ऊपर से तो खूबसूरत दिखाई देती हैं, मगर अंदर मुर्दों की हड्डियों और नजासत से भरी हैं। इस तरह तुम भी ज़ाहिर में तो लोगों को रास्त बाज़ दिखाई देते हो, मगर बातिन में रियाकार और बेदीन हो।”

(6)-----यहां की सोसाइटी में मौजूदा दौर के औकाफ से मिलता जुलता एक मुहक्कमा था जो मजहबों से टेक्स बसूल करता था। यह टेक्स एक मजहबी टेक्स भी था जो आमदनी कर 1/10 होता था। इस टेक्स की अदाईगी के बाद अहकामे शरइया की पाबंदी ज़रूरी ख्याल न की जाती थी। “ऐ रियाकार फकीहो और फरीसियो! तुम पर अफसोस! कि पीदीना, सीफ और जीर पर तोदह कफ़ी (अशः10 फीसद) देते हो पर तुम ने शरीअत की ज़्यादा भारी बातों यज़नी ईसाफ़, रहम और ईमान को छोड़ दिया है।” (यह तमाम मज़म्मी बयानात “मल्ली” के बाब 23 से लिये गए हैं।)

इन दो बुजूहात की बिना पर हज़रत ईसा अलै० के खिलाफ़ मजहबी तबके के महाज़ आराई फ़िली बात थी। चुनाये यह तबका आप को ख़त्म कराने की तज़ावीज़ सोचने लगा।

हज़रत ईसा अलै० को किस जुर्म में फांसी दी गई? यहूदी और ईसाई लिट्रेचर में इस बारे में बयानात भुल्लतलिफ़ हैं। बाइबल के मज़हूरा वाला बयान के मुताबिक़ हज़रत ईसा अलै० का जुर्म यह है कि आपने हैकल को गिराने की बात की थी जबकि यहूदियों की सबसे मुअतबर किताब “तालमूद” (Talmud) (यहूदियों की यह किताब कई अज़्ज़ा पर मुअतमिल है और जुज्व के आगे अज़्ज़ा है और कुल 63 अज़्ज़ा पर मुशतमिल है। यह किताब दस ज़र्खीम जिल्दों में छपी हुई है। एक सफ़हा अबरानी ज़बान में और दूसरा अंग्रेज़ी में है। यह किताब उनके नज़दीक बाइबल से ज़्यादा मुअतबर है।) के मुताबिक़ यसूज़ ख़ानदानी तिहाज़ से गिरा हुआ आदमी, जादूगर था (जादू) सिखाता था। यहूदी क़वानीन के मुताबिक़ जादूगरी की सज़ा फांसी है, ईसाफ़ के तमाम तकाये पूरे करके उसको फांसी लगाया गया है।

तालमूद का यह बयान सरासर झूठ है। फांसी की असल यजह यह दो बातें यज़नी हैकल को गिराने का दावा और मज़हबी तबक़े की इस्लाह था। हकीकत यह है कि किसी मुआशरे के मज़हबी तबक़े की इस्लाह सबसे ज़्यादा मुश्किल काम होता है। हज़रत ईसा अलै० को मालूम था कि यह लोग माज़ी में अबिया के साथ जो सुलूक करते रहे हैं, मुझसे भी यह सुलूक करेंगे। अबिया की खुदावाद फकीहाना और हकीमाना बसीरत हालात की सबसे ज़्यादा समझने वाली होती है। बाइबल बताती है कि हज़रत ईसा अलै० को अंदाज़ा हो चुका था कि उनके साथ क्या होने वाला है। इसलिये अपने मस्तूब होने से पहले यह बता दिया था कि मुसलसल अस्लाह की नाफरमानियों, फ़त्ले अबिया और अइलाकी निरायदों के बाद यरोशलम बमज़ हैकल ख़त्म होने वाला है। “सच कहता हूँ कि यहां किसी पत्थर पर पत्थर बाक़ी न रहेगा जो गिराया न जाएगा।” (93) हज़रत ईसा अलै० की यह पेशानगोई यूँ पूरी हुई कि आप के बाद रुमियों ने उन पर अपने मज़हबी कयानीन ज़वरन नाफ़िज़ किये और हुक्म दिया गया कि दीगर रिआया की तरह यहूदी भी शहंशाह की इयादत क्या करें। जिस पर 96 ईसवी में यहूदियों ने आज़ादी की तहरीक शुरू की। यह तहरीक इलाक़े में रुमी इक़्तिदार के लिये ख़तरा बनी तो रुमी हुक्मरान नाइदस ने 70 ईसवी में हमला करके पूरे शहर की ईंट से ईंट बजा दी और हैकल को बुन्यादों से ख़त्म कर दिया।

इस सूरते हाल ने यहूदियों को फ़तस्तीन से दूसरे इलाक़ों की तरफ़ हिज़्रत करने पर मजबूर कर दिया। कुछ लोग रूस और यूरोप की तरफ़ हिज़्रत कर गए। कुछ लोग स्पेन (मुस्लिम सल्तनत) की तरफ़ निकल गए और कुछ अरब इलाक़ों में जा बसे जिनमें से तीन

कबीलों बन्ू कैनूकाअ, बन्ू नज़ीर और कुरैज़ा ने मदीना मुनव्वरा में सुकूनत इस्तिथार की।

आहज़रत सल्ल० के दौर में बन्ू नज़ीर ने आप सल्ल० को शहीद करने की कोशिश की। इस बिना पर मदीना से निकाल दिये गए। फुले खैबर के मौका पर एक यहूदिया ने आहज़रत सल्ल० को दावत पर बुला कर खाने में ज़हर देने की कोशिश की जिसके नतीजे में आप सल्ल० के एक सहाबी शहीद हो गए जिनके कि़सास में उस यहूदिया को क़त्ल किया गया।

दौरे सहाबा, उम्बी दौर और अब्बासी दौर में यह लोग मुस्लिम इलाकों में निहायत अमन और सुकून से रहे। यह एहसान फ़रामोश अपनी इस बेख़ानुमाई (Diaspora) के दौर में मुस्लिम इलाकों में हुकूमत के ईवानों से लेकर कारोबारी दुनिया में मुकम्मल दख़ील थी। इस्लामी रियासत में यहूदियत, ईसाइयत और इस्लाम छः सदियों से ज़्यादा अर्सा अमन और हमआहंगी से रहे। बाकी यूरोप की तरह उन्हें जुलम व सितम का निशाना नहीं बनना पड़ा, लेकिन जब मुस्लिम इक्तिदार का ख़ातिमा हुआ तो ईसाइयों ने इन लोगों को जबरन ईसाई बनाया फिर क़त्ल किया गया। ईसाइयत क़बूल करने वाले यह यहूदी “कनवेसस” (Canvesos) कहलाए लेकिन आम ईसाई उन्हें नफ़रत से “मारानोस” खिन्ज़ीर कहते थे।

उस्मानी तुर्कों के दौर में भी मुसलमानों की मेहमान नवाज़ी का सुल्फ़ लेने वाली इस क़ीम ने मुसलमानों को यह सिला दिया कि उस्मानी ख़लीफ़ा सुल्तान मुहम्मद अरबअ 1687 ई० के दौर में यहूदियों ने शबीताई ज़ेबी की क़्यादत में रियासत के खिलाफ़ बगावत की। जब उसे गिरफ़्तार करके सुल्तान के सामने पेश किया गया तो यह मुसलमान हो गया लेकिन अंदरूनी तौर पर यह यहूदी ही रहा।

इसके मरने के बाद इसके पैरकारों में से दो सौ यहूदी खानदानों ने जाहिरन इस्लाम कबूल किया लेकिन अंदरूनी तौर पर यह यहूदी ही रहे। यह लोग मुसलमानों के साथ मस्जिदों में नमाज़ पढ़ते लेकिन खुफिया तौर पर अपने मअबदों (Synogoge) में इबादत भी करते। यह गिरोह "दो नुमा" (Donmeh) कहलाए (मुस्तफ़ा क़माल अतातुर्क और उसके साथी इसी तरहीक के रुक्न थे। इसी फ़िर्का में एक और गिरोह पैदा हुआ जिसका सरबराह ज़ैकब फ़रींग 1791 ई० था। उसने जिंसी आज़ादी का नारा लगाया। आज के दौर के बहुत से जदीद रुजहानात, सैकूलरिज़्म, तशकीक पसंदी, दुहरियत, अक़्लियत पसंदी, मनफ़ियत पसंदी, तक्सीरियत और अक्दीदे को निजी मुआमला समझाने के पेश स बही यहूदी हैं।)

अपनी इस बेख़ामानुमाई (Diaspora) जिसे कुर्जान ने "حُرْبَتْ عَلَيْهِمُ الدِّيلَةُ وَالْمَسْكَنَةُ" कहा है, के दौर में यह क़ौम एक तरफ़ मुस्लिम इलाकों में बड़े मज़े से रह रही थी जबकि यूरोप में उसके साथ इंसानियत सोज़ मुलूक हो रहा था।

तारीख़ी बदकिर्दारियों की हामिल यह क़ौम माज़ी की तरह आज भी हर जगह, हर इलाके और हर क़ौम के यहां नफ़रत की नज़र से देखी जाती है, जिसका इफ़्तार यहूदी क़ौम के नज़ात दर्हिदा "थ्योडोर हर्टज़ल" (Theodore Hertzfel) को भी था। हर्टज़ल इस बात का शाकी रहा है कि अख़िर पूरी दुनिया में हम से नफ़रत क्यों की जाती है? हर्टज़ल को यकीनन इसका जवाब भी मात्तूम था और वह था उनकी यह तारीख़ी बदकिर्दारियां और एहसान फ़राभोशियां जो आज कुतुबे तारीख़ व मज़ाहिब में पूरी तरह महफूज़ हैं जिसकी वजह से वह अपने (बनी इस्राईल) दर्मियान मबऊल होने वाले हर नबी की ज़बान से लज़्ज़त के मुस्तहिक़ बनते रहे हैं। हज़रत मूसा अलै० से

लेकर आज तक दुनिया की पूरी क्यादत मा सिवाए साबिक अमरीकी सदर मुश के उनवो नफरत की नज़र से देखती है।

हमने बनी इस्टाईल का यह सारा किर्दार उनके मजहबी लिदेवर की रीशनी और हवालाजात से बयान किया है। अगर इसकी पूरी तफसील को समोया जाए तो इनका कौनी मिजाज दो खसगइस पर मन्नी दिखाई देता है: "एक नस्ली तजल्ली, दूसरे हवसे जुर"। माज़ी की तारीख हो या हाल का जिक्र, यह कौम जिस इलाक़े और जित मुल्क में गई अपने नस्ली बरतरी के ज़अम की बिना पर अकस्तिगत में होने के बावजूद वहां की तहज़ीब को कबूल करने के लिये बजाए उन्होंने वहां अपना कल्चर धोपने की कोशिश की।

हवसे जुर की खातिर उनके अह्लाकी ज़ादो भी बदलते रहते हैं। माज़ी में भी ऐसा होता रहा है और अब अमरीका में भी यही हो रहा है। दोलत की खातिर वहां हर बुराई फैला रहे हैं। 1920 ई0 में हुन्नी फोर्ड अव्वल ने अमरीका में यहूदी तजल्ली से खबरदार करने के लिये "हमारी बैनुल अक़वामी यहूदियत" (Our International Jews) लिखी। इसमें यह उनके मिजाज की इस खासियत का जिक्र करते हुए लिखते हैं:

"The claim made for the jews that they are sober race may be true that has not obscured two facts concerning them that they usually constitute the liquar dealers of countries where they live in numbers and that in the United States they were only the race exempted from the operation of the prohibition law."

आज इस मुल्क की हवसे ज़र का यह आत्म है कि दुनिया में सबसे ज़्यादा जिस मुल्क को अमरीका मदद मुहय्या करता है वह इस्राईल है। चुनावे "रोन डेविड" मशहूर अमरीकी मुतन्निफ लिखता है: "अमरीका हर साल इस्राईल को 3 अरब डालर फंड मुहय्या करता है। यह इम्दादम फी इस्राईली 1000 और फी इस्राईली सिपाही 9000 डालर बनती है। इस रकम में इस्राईल को मुहय्या किया जाने वाला अस्लहा शामिल नहीं है।" इस तरह यह क़ीम आज अमरीकी अकाम पर योज़ा बनी हुई है। हवसे ज़र ही की वज़ह से इस्राईल औरतों की ख़रीद व फ़रोख़्त का एक बड़ा मर्कज़ है। लाहौर से शाप होने वाले उर्दू हफ़्त रोज़ा "निदाए मिल्लत" ने लंदन से शाप होने वाले मशहूर अरबी ज़रीदे "अलमुजल्ला" के हवाले से एक मज़मून में बयान किया है: "यहां (इस्राईल) में पूरी दुनिया बिलबुसुस रुस से लड़कियां लाई जाती हैं जिनकी क़ीमत एक हजार से चार हजार डालर तक होती है। यहां औरतें किराए पर भी मुहय्या होती हैं। 150, 300 और 5 हजार इस्राईल करंसी "शैकल" (Shequel) के आधे घंटे के लिये किराए पर और मिल जाती है जबकि मशिक्वात, एइज़ और मनी लांडरिंग का भी यह मुल्क एक बड़ा मर्कज़ है।" हवसे ज़र ने इस मुल्क के मुआशरे का यह रंग बना दिया है। यूं यह मुल्क अपने तीन ख़साइस की बिना पर दुनिया की अछलाक़ियात की तबाही का सामान पैदा कर रहा है। इस मुल्क की कल्ल व ग़ारत गरी की वालीसी भी कोई पोशीदा नहीं है। इस्राईल की इस कल्ल व ग़ारत गरी का एतिराफ़ ख़ुद इस्राईली अहले इल्म की भी है। प्रोफ़ेसर "शाहिक" (Shahik) तिल अबीब यूनीवर्सिटी कैमिस्ट्री के प्रोफ़ेसर हैं। उन्होंने अपनी किताब "ज्यूश हिस्ट्री एण्ड ज्यूश स्टेट" (Jewish History and Jewish State) में अरबों पर

इस्राईली मज़ालिम की दासतानें तफ़्तील से लिखी हैं। वह लिखते हैं कि यहूदियों पर सख़्त पाबंदी है कि वह ग़ैर यहूदियों को ज़मीन मुज़ारअत पर भी नहीं दे सकते। यहां तअस्तुब का यह आत्म है:

"A jew could not even drink a glass of water in the home of a non-jew."

फ़लस्तीनियों के क़त्ले आम के बारे में मअरूफ़ इस्राईली मुअरिख़ "ईलान पाप" (Ilan Pape) जो 2007 ई० तक हीफ़ा यूनीवर्सिटी में प्रोफ़ेसर रहे हैं, की किताब "The Ethnic cleansing of Palist" में दर्ज है: "दिसम्बर 1947 ई० से 1949 ई० तक फ़लस्तीनियों का मुसलसल 31 बार क़त्ले आम हुआ। यहूदियों ने फ़लस्तीनियों की 418 वस्तियां सफ़रूप हस्ती से भिटा दीं। माइनामा मज़कूर मुअरिख़ के हवाले से मज़ीद लिखता है कि मौसूफ़ ने जनवरी 2008 ई० में "माविस्टर मेट्रो पोलीटिशन" यूनिवर्सिटी में ख़िताब करते हुए कहा था:

"जिस तरह फ़लस्तीनियों का नस्ली सफ़ाया हुआ है वह क़ायिते फ़रामोश है। दूसरी जंगे अज़ीम के बाद इस्राईल ने एक सोचे समझे मंसूबे के तहत क़त्ले आम करके निस्फ़ से ज़्यादा फ़लस्तीनियों को उनके घरों से निकाला है जो अब दरबंदर की छेकरें खाने पर मजबूर हैं। यह बहूशतगदी की तारीख़ का वह तसलसुल है जो अरबिया के क़त्ल से शुरू कर फ़लस्तीनियों के क़त्ल तक आ पहुंचा है। अपने अरबिया की क़तिल क़ौम ग़ैर यहूदी नस्ल के लोगों की तरफ़ इंसान दोस्ती का हाथ कैसे बढ़ा सकती है? यह सोचना भी हिमाक़त है।"

अज़लाकी गिरावट के लिखाज से भी इस्राईल दुनिया के मुनालिक में सफ़े अव्वल पर है। आज इंसानियत जिस बंदअज़लाकी व बदकिर्दागी की तरफ़ जारी है इसमें भी मुक़म्मल इस्राईल का हाथ है।

यहूदी नेटवर्क "फोक्स लाइफ" (Fox Life) चैनल के शर्मनाक प्रोग्राम और इंटरनेट पर हवातोड़ फिल्में यहूदी बदअहलाकी की जिंदा तस्वीर हैं। तेल अवीव हमजिंस परस्ती का दुनिया में एक बड़ा मर्कज़ है। यहां का "Gay Pride Centre" मशहूर है जहां हर साल एक लाख "Gay" जुलूस निकालते हैं।

इस्राइल में शराबसाज़ी की सनक़त बड़े जोरों पर है। तक़रीबन दो दर्जन कारख़ाने इस्राइल में शराब बनाते हैं। यहां की तैयारकर्दा शराब, फ़्रांस जो शराबसाज़ी में सबसे आगे है, की शराब से ज्यादा पसंद की जाती है। शराब बनाने के लिये "बूतीक शराब साज़ कारख़ाने" (Boutique Wineries) काइम किये गए हैं। इनमें मशहूर बूतीक यरोशलम के मगरिब में जूड्या के पहाड़ों में है। इसकी तैयार कर्दा शराब को मुसलसल तीन साल "वाइन ऑफ़ दी इयर" (Wine of the Year) का एज़ाज़ मिल चुका है।

फ़ह्लाशी के फैलाव के लिये "Enlightenment" की इस्तिताह यहूदी तारीख़ की ईजाद है। जिसके मुताबिक़ अद्वारवीं सदी में मशरिकी यूरोप के "आर्थोडिक्स" यहूदियत की तहरीक बराए तहफ़्फ़ुज़ यहूदी तहज़ीब उठी, तो इसी दौर में इसके बरअक्स मगरिबी यूरोप में यहूदियों में अह्लाकियात से आज़ादी की तहरीक चली। इस तहरीक का करता धरता एक यहूदी "मूसा मेंदलिसन" (Moses Mondelessohn) 1786 ई० का:

"As such Mendelssohn became a symbol and reform and liberalism-a reform of belief and in religious matters."

इस तहरीक को मज़ीद तहक़वियत इफ़ितावे फ़्रांस और नेपोलियन की फ़तुहान ने फ़ुह्र्या की जिसका मंतीजा यह हुआ कि यहूदियों ने

अपनी मुआशरती हैसियत को बेहतर बनाने के लिये अफ़लाकी आज़ादी, आज़ाद छ्वाली और रीशन छ्वाली की बुन्याद पर 'रिफ़ार्म जूडाइज़्म' (Reform Judaism) के नाम से यहूदी मज़हब में एक तबदीली क़बूल की। इस रीशन छ्वाली के नतीजे में यहूदी सोसाइटी में तीन बड़े काम हुए:

(1)-----मज़हब और मआशिरत दो अलग अलग चीज़ें तसलीम की गईं। इसके मुताबिक़ मज़हबी लिहाज़ से यहूदियत का मुकम्मल कफ़ादार रहते हुए मगरिबी तहज़ीब को मुकम्मल तौर पर अपना लिया गया। यही चीज़ अब मुसलमानों में पैदा करने की कोशिश की जा रही है।

(2)-----यहूदी लिटरेचर का दूसरी ज़बानों में तर्जुमा किया गया। इसके तहत मुसलमानों को यह तरगीब देना है कि वह अपनी कमम मज़हबी क़तुब बशमूल कुआन को सिर्फ़ दीगर ज़बानों में शाए किया जाए और अस्ल टेक्स्ट से जान छुड़वाई जाए। इसी बिना पर आजकल सिर्फ़ तराजमे कुआन शाए करने की मुहत्तलिफ़ ज़रूनिब से कोशिशें हो रही हैं।

(3)-----छ्वातीन को भी सूमआ में रब्बी के तौर पर क़बूल किया गया। बिल्कुल इसी अंदाज़ में मुस्लिम सोसाइटी में भी इस किसम की कोशिश की जा रही है कि मसजिद में छ्वातीन अइम्मा रस्ती जाएं। फ़ारईन को याद होना कि कुछ अर्सा क़बल अमरीका की किसी मस्जिद में पैट शर्ट में नलबूत एक छ्वातून ने इनामत कराई थी जिसकी तसवीर बमअ़ ख़बर अख़बारत में छपी थी। यहां यह बात ज़हून में रहे कि हमारे यहां बअज़ नाम निहाद मज़हबी तन्ज़ीमें तबलीगे दीन के बहाने औरतों में दस्तरे कुआन का एहतिमाम करती हैं और इसमें छ्वातीन की नमाज़ बाजनाज़त का एहतिमाम किया

जाता है। यह अस्स मजसद तक पहुँचने का एक जरीआ है जिसे की खातिर इन तन्जीमों को इस्तेमाल किया जाता है। इन तमाम मअरूज्जत के मुतालआ से पता चलता है:

1-अस्ताह के अहकाम से अस्स एलान रुगदानी करना इस कौम का शेख है। इस सिलसिले में यह कल्ल अबिया से भी नहीं चूके।

2-हवसे ज़र की बिना पर अह्लाकी और बदकिदारी फैलाना उनके कौमी किदार का हिस्सा है। आज भी यहूदियों के ज़राए अबलान इस शैतानी मुहिम में लगे हुए हैं।

3-मुखातिफ आलमी इदारों और मल्टी नेशनल कम्पनियों के ज़रीए दुनिया की दौलत को समेटा जा रहा है।

4-पूरी दुनिया के किसी भी इलाक़े में होने वाली कल्ल व ग़ारत गरी में उनका पूरा पूरा हाथ होता है। इस सिलसिले में "जोन पार्कान्स" (John Parkans) की किताब "Confession of an Ecocnomic hit man" और "ऐंडरियू कैरिंग्टन" (Andrew Carrington) की "Synogage of Shatan" का मुतालआ ज़रूरी है।

इसराईल की यह आलमी दहशतगर्दी ख़त्म नहीं हुई है। यह एक आतिशा से अब दो आतिशज होती जा रही है। हालात बताते हैं कि मुत्तक़बिल में उसने दो काम करने हैं:

(1)-----इनमें एक तअमीर हैकल है जिसकी खातिर वह आलमी अमन को भी भस्म कर देगा।

(2)-----और दूसरे ऐसा आलमी सहीबनी निज़ाम जिसका इक़िदाम बराहें रास्त उसके हाथ में हवस की खातिर अक़बामे मुलाहिदा को एक आलमी हुकूमत के तौर पर तसलीम कराया

जाएगा, मगर इससे पहले वह तअमीर हैकल के ज़रिए मुस्लिम दुनिया का रहे अमल देखना चाहता है। उनको इस आलमगीर सहीबनी इकितदार की नवेद बाइबल जो उनकी बदकिदारियों की मुस्लमा मुकद्दस दासतान है, बताती है जिसके मुताबिक: "उनका बादशाह (मुसलमानों के मुताबिक दृष्टांत) गधे पर सवार आ रहा है। जो कीमों के दर्मियान ईसाफ करेगा वह समंदर के एक तिर से दूसरे तिर तक हुक्मत करेगा। दरवाए फलत से ज़मीन के आखिरी तिर तक उसकी हुक्मरानी होगी। वह (यहूदी कीम) अपने दुश्मनों को बर्बाद करेंगे।" यह दौर बहुत अच्छा और खूबसूरत होगा। उनके नौजवान अनाज और शराब पर तयाना होंगे। यह है वह नवेदा जिसकी खतिर इस्राईल तअमीरे हैकल चाहता है। इस्राईल के इस प्रोग्राम की तफसीलात देखनी हों तो सदर जान्सन के दौर में अमरीकी काइट हाउस की तर्जुमान "ग्रेस हॉलसेल" (Grace Haulsell) की किताब "Forcing God's Hando" का मुतालज़ा अज़बस ज़रूरी है। मुहतरमा ने इस किताब की तकमील के लिये बड़ाते ख़ुद इस्राईल का दौर किया और इस बारे में वहां के मज़हबी और सिपासी अरबाबे इकितदार के झ्यालात सुने और वंद हैरत जुदा है कि तमान यहूदी और Evenglican ईसाई मस्जिदे अक़सा को गिरा कर हैकल की तअमीर का तहिया किये हुए हैं।

मुहतरम फ़ारईन! इससे आपने अंदाज़ा कर लिया होगा कि हैकल की तअमीर उनकी खुशहाली और माही तरफ़की नीज मज़हबी शिज़ार की बसती के लिये ज़रूरी है और हर कीम को अपनी खुशहाली, अपनी माही तरफ़की और अपने मज़हबी कल्वर की बक़ और इर्तिका का एक हासिल है। इस्राईल को बिला शुबा इन तमान

का हक हासिल है, लेकिन अरब इलाकों पर गांसिबाना कब्ज़ा करके नहीं। क्या किसी दूसरी कौम के मज़हबी शआइर को नुक़सान पहुंचाने का भी हक़ हासिल है? यकीनन नहीं है। इस किस्म का हक़ अफ़्ग़ाने मुल्ताहिया के बुन्यादी हुक्क के जाब्यों से लेकर किसी मुल्क का कोई जाबता नहीं देता। इस मक़सद के लिये इस्त्राईल मस्जिदे अफ़्ग़ा को शहीद करना चाहता है और मस्जिदे अफ़्ग़ा की शहादत में रुकावट बनने वाले या उसकी हिफ़्ज़ुल के अयामिल को ख़त्म किया जा रहा है। मुसलमानों का बाहमी इतिफ़ाक़ इसमें बड़ी रुकावट या जिसको ख़त्म करने के लिये मुसलमानों में अरब, अजम की तफ़्सीम पैदा की गई। इस वक़्त मस्जिदे अफ़्ग़ा के तहफ़्फ़ुज में सबसे बड़ी रुकावट एक मुस्लिम ऐटमी मुल्क (पाकिस्तान), पाकिस्तानी कौम और अफ़्ग़ाने पाकिस्तान है। इस वक़्त पाक अफ़्ग़ान सरहदी इलाके में कुछ कराया जा रहा है वह पाकिस्तान की ऐटमी सलाहियत पर कब्ज़ा करने के लिये कराया जा रहा है। अहले पाकिस्तान के मोराल को गिराने के लिये मम्लिकते खुदादे पाकिस्तान की खातिर कुछ कर गुज़रने वालों को सामाने इबरत बनाया है। फुटुदु मईम, ज़िया शहीद, मुहसिने पाकिस्तान डाक्टर अब्दुल क़दीर ख़ान यंगैरा के हालात हमारे सामने हैं।

आज की दुनिया के फिराजीनों को अल्लाह तआला का यह फैसला ज़हनों में रखना चाहिये जो उसने इस कौम के बारे में बाइबल और कुर्आन में बयान किया है। आखिरी फैसले इस ख़ालिफ़ व मालिक और हाकिमे काइनात ही के चलते हैं। इस सूरतेख़ाल में देखना यह है कि मम्लिकते खुदादाद पाकिस्तान के अस्त अहले इफ़्तदार क्या करते हैं? यहां पाकिस्तान के अयाम मज़हबी और

शियासी तबके की मिली गैरत और शियासी समझ बोझ का इतिहास है।

मेझमारे हरम! बाज़ बा तअमीरे जहाँ खैज़
अज़ क़्वाबे गिरा, क़्वाबे गिरा, क़्वाबे गिरा खैज़

दज्जाली रियासत: मगरिबी मुफक्किरीन

की नज़र में

“आलमी दज्जाली रियासत” का क्याम और अहदाफ़
एक ग़ैर मुस्लिम सहाफ़ी के जावियए नज़र से

कार्डने किराम! अगले सप्ते में आप जो तहरीर पढ़ने जा रहे हैं, यह कैनेडा से तअल्लुक रखने वाले एक बाहिम्मत सहाफ़ी की तहरीर है जिसने ख़तरात मौल लेकर इस्राईल का पुर ख़तर तफ़र किया और वापस आकर मगरिबी दुनिया की आंखें खोल देने वाली एक जोरदार मअलूमाती किताब लिखी। किताब का नाम “नया आलमी निज़ाम और दज्जाल का तछ़ा” (The New World Order Land of Thorn of Antichrist) है। नाम ही से आप समझ गए होंगे कि “नफ़रत की रियासत” इस्राईल के बारे में यह ख़याल कि वह दज्जाल की आलमी हुक्ूमत का पावर तछ़ा है, सिर्फ़ मुस्लिम ज़अमा का नहीं, बहुत से मगरिबी दानिश्वर भी उसे इसी नज़र से देखते हैं। इस किताब की तलख़ीस इस ग़ज़ से पेश की जा रही है कि हमारे कार्डन इस हकीक़त तक पहुंच सकें कि ग़ैर मुस्लिम अहले मगरिब में से भी कुछ लोग ऐसे हैं जो हमदात व याफ़िआत को सहीयनी ऐनक की नज़र से नहीं बल्कि हकीक़त तक रसाई के शुज़र से देखते हैं और दुनिया में पेश आने वाले मछ़सूस हयादिस के पीछे कारफ़रमा खुफ़िया शैतानी कुव्वतों को पहचानने की कोशिश करते हैं। यह दिलचस्प तलख़ीस आपको बताएगी कि मगरिब के बाशऊर

दानिश वर जो सहीबनियत के असर से अपने आप को बचाए हुए हैं, दुनिया को वही चीज बाहर कराने की कोशिश कर रहे हैं जिसकी तरफ मुस्लिम मुफक्किरीन मुसलसल तबय्जोह दिला रहे हैं। यह अलग बात है कि दोनों के अंदाजे फ़िक और अंदाजे बयान में फर्क है। आखिर क्यों न हो? जबकि एक को यह्य के सच्चे इस्लम से रुद व हिदायत और इस्तिफादे का मौक़ा दस्तियाब है और दूसरा मरुज अपनी अक़ल और बसारत से धुंदले शीशे के पार देखने की कोशिश कर रहा है। इस मअरकतुल आरा किताब के खुलासे से क़रईन को यह भी पता चलेगा कि मुशाहदा और तहक्कीक करने वाला मुस्लिम हो या ग़ैर मुस्लिम, अगर उसकी फ़िके रास्त सिम्त में सफ़र कर रही है तो उसके डांडो आगे जाकर ज़रूर आपस में मिल जाएंगे और इंसानी फ़िरत धोड़े से फर्क के साथ एक ही नतीजे तक जा पहुंचेंगी। पढ़िये और देखिये कि ग़ैर मुस्लिम मुफक्किरीन मौजूदा हालात को किस जाबिये से देखते और मुस्तफ़यित करीब में दुनिया को पेश आने वाले वाकिआत को कितने अंदाज़ में बयान करने की कोशिश करते हैं?

हम पहले मुसन्निक पर तज़ारूफ़ देंगे फिर किताब पर तज़ारूफ़ी खुलासा पेश करेंगे। इसके बाद आप अस्ल किताब की तलख़ीस मुलाहज़ा कर सकेंगे। याद रहे कि मुसन्निक मगरिबी कलमकार है लिहाज़ा यह “मुसलमानों” के बजाए “अरब” का लफ़्ज़ इस्तेमाल करता और फ़ारसीन के मअरके को इस्लाम और यहूदियत के बजाए “अरब और इस्राईल तनाज़ा” के तनाज़ुर में देखता है। इसी तरह यह हज़रत ईसा अलै० के लिये यह अलफ़ाब इस्तेमाल नहीं करता जो मुसलमानों का ख़ास्ता हैं। यह अलफ़ाब राफ़िम ने “मुरब्बा कौतेन” में बचाए हैं।

मुसन्निफ़ का तज़ारूफ़:

मुसन्निफ़ का नाम "राबर्ट ओडर्सकोल" है। 1938 ई० में पैदा हुए और 1996 ई० में इस्तीफ़ा हुआ। उनका आन्दाई यतन केनेडा है और यह पेशे के एतिबार से मुश्रूतिम हैं। इंग्लैंड, आयरलैंड और केनेडा की यूनीवर्सिटियों में तदरीस के फ़राइज़ अंजाम देते रहे। "यूनीवर्सिटी आफ़ टोरन्टो" में अर्सा दरज़ तक इस्टेट प्रोफ़ेसर की हैसियत से ख़िदमत अंजाम दें। तदरीस के साथ उनकी तहकीक़ और तसनीफ़ का उम्दा ज़ौक़ भी था। यह मगरिब के उन इंसानियत पसंद और मुसन्निफ़ मिज़ाज लोगों में से हैं जो आसा इंसानी इक़ि़तदार और आफ़ाक़ी इंसानी उसूलों के काइल हैं। उन्होंने अपने ज़मीर का ग़त्ता नहीं घोंटा, न आँखों के आगे तज़म्सुब की धुँद आने दी है। उनके अंदर छिपे मुतहबस तहकीक़ कार ने जब उन्हें खोज और जुस्तज़ू पर आमादा किया तो उन्होंने इस राह में आने वाले ख़तरात की परवा नहीं की। एक तरफ़ तो तहकीक़ का मुस्तनद मेज़धार उनके पेशे बज़र रहा है और दूसरी तरफ़ तहकीक़ के नज़ाइज़ से दुनिया को आगाह करने में उन्होंने किसी ख़ौफ़ को आँड़े नहीं आने दिया और नफ़ी सी दीदा या नादीदा दुश्मन उन्हें इतसे बाज़ रख सकी है। उन्होंने अपनी तहकीक़ के दौरान जिन मुह़्तलफ़ मुस्नफ़ीन की तहकीक़त से इस्तिफ़ादा किया, उनके हवाले से फ़राख़दिली से दिये हैं ताकि इल्मी ख़िदमत में उनकी अब्बलियत का एतिराफ़ किया जा सके। इनमें डेस ग्रीफ़न, आई बन्फ़ डबलसवी और इरिडिकलस शामिल हैं। उन्होंने सबसे ज़्यादा इस्तिफ़ादा "डेस ग्रीफ़न" से किया। मुनासिब होगा कि यहाँ डेस ग्रीफ़न को भी आपसे मुतज़ारिफ़ करवा दिया गया है।

"डेस ग्रीफ़न" एक सीनियर लखारी और मुहक़िक़ मिज़ाज

अमरीकी मुसन्निफ है। उसने अब तक पांच मअरफतुल आरा कितानें लिखी हैं। 1985 ई० में उसने एक जरीदे "The Midnight Messenger" की बुन्याद रखी जिसका मकसद तेजी से बदलते हुए आलमी हालात के बारे में दुनिया को आगाही देना था। इस शशमाही जरीदा की अमरीका की 50 रियासतों और दुनिया भर के 12 मुमालिक में इशाअत होती है। ग्रीफन अमरीका का बेबाक मुसन्निफ समझा जाता है। जेल में हम नेट से इसका तआरुफ पेश करते हैं। नेट पर दी गई मालूमात यूँकि यहूदी लखारियों के जेरे असर होती हैं, इसलिये अगर आप "डेस गिरफन" के बारे में मालूमात लेने नेट पर जाएं तो आपको इसका तआरुफ एक महसूस अंदाज़ में महसूस इस्तिलाहयत के इस्तेमाल के साथ मजम्मती उत्सूब में मिलेगा, जो इस बात की अलामत है कि उस शहस की तहकीकात ने अगर सहीबनियत की सफ़ों में दराइ पैदा नहीं की तो खलबली ज़रूर मचाई है। यही हाल जेरे नज़र किताब "दण्डाल का तहज़त" का है। आप इस सर्च करना चाहेंगे तो इसके वेस्ट सेक्टर होने के बावजूद आप को नेट पर इसकी तफ़सीलात लेने में बहुत मुश्किल महसूस होगी। यह इस बात की अलामत है कि उसने फिल वाकेंस "बिरादरी" की दुखती रग को छेड़ा है। तआरुफ मुलाहज़ा फरमाइये:

"डेस ग्रीफन" (Des Griffen) साज़िश ज़हन रखने वाला एक क़दामत पसंद अमरीकी लखारी है। यह ठीस ईसाई नुफ़तए नज़र से लिखता है और बुन्यादी तीर पर आलमी साज़िशों और ख़ास तीर पर न्यू वर्ल्ड आर्डर के मौजूज़ में दिलचस्पी रखता है। इसकी कितानें अमरीकी हुकूमती करषान और बदनामे ज़माना यहूदी मंसूबा साज़ों के गिरोह "अलबीनाती" (Illuminati) के अमरीकी मुआशरे पर असरात के दर्मियान रखा दिखाने की कोशिश पर मुश्तमिल हैं। इसी

तरह फ्री मैसनरी और वर्ल्ड बैक्स इसके खास मौजूद हैं। यह सत्य चाइल्ड फैमिली और राक फील्ड के दुनियावी सियासत में खुफिया असर पर यकीन रखता है। इसकी किताब "Fourth Rich of the Rich" आठ मर्तबा शाए हुई और इसका जर्मन ज़बान में तर्जुमा किया गया है। 1980 ई० की दहाई में इसका खास मशहूरता "किंग मार्टिन लीथर" की स्टोरी की तहकीक़ व तफ़्तीश दारना था ताकि इस पुरअस्तर कहानी के पीछे असल आदमी को दरयाफ़्त कर सके। 1975 ई० में यह एक आज़ाद पब्लिशिंग हाउस "Emissary Publications" के अटा बानियों में से एक था। 1985 ई० में उसने एक अछबार "Midnight Messenger Newspaper" के नाम से भी तैयार किया जिसको यह उमूमन खुद ही अबडेट करता है। "Emissary Website" पर और "Conspiracy Nation" के लिये भी लिखता है। सहीग्रनियत पर उसके आर्टिकल हाथों हाथ लिये जाते हैं। हितके इन्तज़ के मुखालिफ़ जमाअत (यहां उससे सहीबनी लाबी मुराद है।) इसकी तहरीर को सामियों की मुखालिफ़ (यज़नी यहूद मुखालिफ़) क़्याल करती है। उसकी किताबों के नाम से उसके काम की नौइयत का बख़ूबी अंदाज़ा होता है:

- गुलामी में उतरने का अमल (1980 ई०)
- मार्टिन लीथर किंग, कहानी के पीछे असल आदमी (1987 ई०)
- सामी मुखालिफ़ और बेबी लोनीन तअल्लुफ़ (1988 ई०)
- दोज़ख़ के तूफ़ानी गेट (1996 ई०)

इस वक़्त "ग्रीफ़न" अपनी छठी किताब पर काम कर रहा है जिसका नाम "Storming the Gates of Hell" है।

किताब का तज्जारुफ़:

जैसे नज़र किताब "नया आलमी बिज़ाम और दज्जाल का तज़र" के तीन हिस्से हैं। पहला हिस्सा इस्राईल पर है। इसमें मुसन्निक ने इस्राईल के ज़्यादा की साक्षिणी दासतान बयान की है।

दूसरे हिस्से में मुसन्निक ने फलस्तीन की मौजूदा सूरते हाल और फलस्तीनियों की कसमपुर्सी और बेबसी का जिक्र किया है। इस्राईल का सियासी कैदियों पर ज़ालिमाना तशहूद और मुतअस्तिरीन से बराहे रास्त सुनी हुई दासतान तहरीर की है। यह एक मगरिबी मुसन्निक की बराहे रास्त गवाही है जो हमें बताती है कि फलस्तीन पर मज़ालिम की जो दासतानें इस्राईल की जेल से बाहर निकलती हैं, वह इससे कहीं ज़्यादा भयानक और अलमनाक हैं जितना हम सुनते हैं।

तीसरे हिस्से में मुसन्निक ने इस्राईल से वापस अपने मुल्क (कैनेडा) जाते हुए पेश आने वाले सनसनी खेज बाकिआत का जिक्र किया है। जिससे इस्राईलियों की संगदिताना ज़ह्नियत और मुतज़ज़िहाना फिलत का पता चलता है। आखिर में सहीबनियत पर जोरदार मात्मुमाती तब्शिरा किया और दुनिया वालों को मुस्ताफ़विल में पेश आने वाले हालात और उनके सदे बाब का तरीका अपने फहम की हद तक बयान किया है। बंदा ने इस हिस्से में मुरब्बा कौसीन लगाकर जाबजा कुछ इज़ाफ़ात किये हैं। यह किताब का सबसे दिलचस्प और जोरदार हिस्सा है। इस तब्शिरा के आखिर में उसने सहीबनियत का मुकाबला करने के लिये अमरीकी क़ौम को जो तज़ावीज़ दी हैं, वह पढ़ने से तज़ल्लुक रखती हैं और यह सतरें इस किताब का हासिल और निचोड़ हैं।

याद रहे कि यह मकाशा इस्राईल के बारे में 1991-93 ई० के दौरान लिखा गया था। इसमें फलस्तीनियों के बारे में जो भी बताया

गया है वह PLO या हमाल के ज़वियर नज़र से हरगिज़ बचान नहीं किया गया। इसमें PLO के किसी रुकन का खिरे से तज़क़िरा ही नहीं किया गया है, इसमें ज़्यादातर आम अचाम, सहाफ़ी और इंसानी हुक्क के नुमाईदों के हवाले से बात की गई है। इसलिये वह तहरीर इतिहाई मुतवाज़िन, मुज़तदिल और तमाम अहले इसाफ़ के नज़दीक मुज़तबर फ़रार दी जा सकती है।

यह भी बाज़ेह रहे कि उसने दण्डाल को एक शैतानी ताक़त या शैतानी कारिदे के तौर पर नहीं लिया और न उसे मज़हबी रंग से देखा है, बल्कि वह उसे एक हवस परस्त और हरीस मआशी ताक़त के तौर पर देखता और तश्विर करता है जो सारी दुनिया के बसाइल पर कब्ज़ा करके इंसानी नस्ल में से चंद लोगों का कुल्ली इफ़्तदार क़ाइम करना चाहती है। ज़ाहिर है मगरिबी तहकीक़कार जब अपनी आसमानी किताबों तीरात और इज़ील से भी रहनुमाई हासिल न करेंगे जबकि उसमें दण्डाल के बरपा कर्दा फ़ित्नों का मुतअहद मक़ामाल पर मुहत्तलिफ़ अंदाज़ में तज़क़िरा मौजूद है तो हालात को महज़ भादी तनाज़ुर में ही देखेंगे। बहरहाल इस सब कुछ के बावजूद किताब एक दिलैर सहम्ली और निडर तहकीक़कार की जुअतमंदाना कोशिश और वशमकुशा हफ़ाइफ़ पर मुशतमिल है जिस पर हमें मुसन्निक़ का शुक्रगुज़ार होना चाहिये।

इन तलख़ीस में आप पहले मुक़दमा पढ़ेंगे, फिर बिलतरतीब इसके तीन हिस्से और आख़िर में खुलासा। अल्ताह तआला से दुआ कीजिये कि वह इन तहकीक़ीकारों को इस ज़बरदस्त मेहनत के सिले में मुहत्तल की बढ़ियां ख़त्म होने से पहले सच्चे दीन की हिदायत नसीब फ़रमा दे। आमीन।



दज्जाल का तख्त

(मुकदमा)

जैसे जैसे हम जिंदगी की कशली में सवार होकर इकितताम के साहिल उरफे सफ़र करते हैं, रास्ते में कहीं न कहीं हमें यह एहसास ज़रूर होता है कि हमारी जिंदगी और तारीख में जितने भी छन्दसे हुए हैं, वह शायद छन्दसे न हों, शायद यह एक मुनज़ज़म मंसूबे का हिस्सा हों इत्ता कि एक फर्द या मुतअदद अशख़ास ने इसकी बाकायदा प्लानिंग की हो। “मंसूबे” की जगह “साज़िश” का तफ़ज़ भी इस्तेमाल किया जा सकता है। आजकल हम अपनी जिंदगी और मुआशरे पर (यज़ूनी अमरीकियों की जिंदगी और मगरिबी मुआशरे पर) जो असरात देख रहे हैं, क्या यह एक तैयूदा मंसूबे का नतीजा है जिसकी मुसलसल निगरानी की जा रही है? हमें क्या महसूस होता है जब ऐसा ख़्याल हमारे ज़हन में आता है? अगर हम ऐसा ही महसूस करते हैं तो हम यकीनन अकेले नहीं हैं। पिछले 60 सालों की गुलतियों और हिमाक़तों पर अगर नज़र दीड़ाई जाए तो एक Best Seller मुस्तन्फ़ “Gray Allen” अमरीका पर अपने मज़मून के बारे में कहता है:

“अगर हम औसत के क़ानून के लिहाज़ से देखें तो अमरीकी तारीख के आधे से ज़ा़द बाकिअत बेहतरी के लिये थे, जबकि बक़िया आधे बाकिअत अमरीका के लिये अच्छे नहीं थे। अगर हम अपने रहनुमाओं की नाअज़ूरी और नाआक़िदत अदिशी को भी नदे नज़र रख लें तो हमारे रहनुमा अवसर हमारे हक़ में गुलती करते रहे हैं। लेकिन हम महज़ किसी इतिफ़ाक़ या फिर किसी हिमाक़त का

सामना नहीं कर रहे, एक मुनज़म और ज़हीन तरीन मंसूबाबंदी का सामना कर रहे हैं।”

विद्यते 200 सालों में बहुत सी सरकारी और गैर सरकारी शहिसयात ने इस “साजिश” (यअनी अमरीकियों के खिलाफ अमरीका ही में की जाने वाली साजिश) का जिक्र किया है। वह हमें इसे “चंद अनासिर की साजिश” बताते हैं। इन शहिसयात में Charles, Henry Foril, Dissali Taylor Caldinel, Linderth और अक़ल व दानिश का क़िला समझे जाने वाले Winston Churchill भी शामिल हैं।

हला कि चर्चिल ने तो 1920 ई० में यह बयान दिया था:

“एक बेनुल अक़्यामी साजिश हमारे बहुत करीब है जिसका मक़सद “तहज़ीब व तमदुन का खातमा” और “इंसानी मुआशरे की अज़सरे मो तअज़मीर” है। यह साजिश ज़तनी ही चिनायनी है ज़ितनी कि ईसाइयत पाकीज़ा है और अगर इसको न रोका गया तो यह ईसायत की तालीमात को हमेशा के लिये ख़त्म कर देगी।”

चर्चिल बिश्शवीक इंक़िलाब का सख़्त मुख़ालिफ़ था और वह इसको एक सियासी तबदीली से आगे की चीज़ के तौर पर देखता था। यह समझता था कि यह एक नई बादशाहत के क़याम के लिये एक आड़-या पर्दा है।

एक दण्डाली बादशाहत का क़याम:

“कुछ लोग यहूद को पसंद करते हैं कुछ नहीं, लेकिन कोई बाशक़र शक़्स इस बात से इंकार नहीं करेगा कि यह एक नापसंदीदा और इतिहाई से ज़्यादा हैरत अंगेज़ नस्ल है जो कि इस दुनिया में आई होगी।”

अच्छाई और बुराई में जो जंग हमेशा इंसानी सीने में जारी होती

है, कहीं भी इतनी ज़्यादा शिष्ट इतिहास नहीं करती जितना कि यहूदी नस्ल में इतिहास करती है। इसानी फिल्लर का दोषदायन कहीं भी इतना खुल कर सामने नहीं आता जितना कि इस नस्ल में ज़रूरी होता है। यह भी ऐन मुम्किन है कि यह कौम मौजूदा दौर में अज्ञातकियात व फल्लफ़ का एक नया निज़ाम लेकर आना चाह रही है या फिर उसके तरतीब दे रही है। यह नया निज़ाम उतना ही घिनावना है जितनी कि ईसाइयत पाकीज़ा है और यह निज़ाम ईसाइयत को मसख़ करके रख देगा। इस घिनावनी साज़िश में शामिल अफ़्ग़ान ने अपने आबा व अज्दाद के दीन को छोड़कर अपने ज़हनों को भीत के बाद स़हानी दुनिया से ख़ाली कर लिया है।

यहूदियों में यह कोई नई तहरीक नहीं। Sparataus -Weishaupt के ज़माने से "कार्ल मार्क्स" (Karl Marx) से लेकर "ट्रोत्सकी" रुस, "बेलाकुन" (Bela Kun) हंगरी, "रोज़ा लीननबरी" (Rosa Lunenboury) जर्मनी, और "एम्मा गोल्डमैन" (Emma Goldman) अमरीका के दिनों तक इस "बैनुल अज़्वामी साज़िश" ने जोर पकड़ना शुरू कर दिया। यह रोज़ बरोज़ बढ़ती और फैलती चली जा रही है। इसी साज़िश ने फ़्रांसीसी इतिहास में इतिहास अहम कियार अदा किया था। उन्नीसवीं सदी की बेशतर तहरीकों का इससे तअल्लुक किसी सूरत भी नज़रअवज़ नहीं किया जा सकता। अब इन्ही लोगों ने, इन ग़ैर मज़मूली लोगों ने जिनका तअल्लुक यूरोप और अमरीका की छिपी हुई कुव्वतों से है, रूसी अयाम को उनके बालों से दबोच लिया है और उनके सिरों को क़ाबू कर लिया है। अब वह इस बड़ी सलतनत के "ग़ैर मुतनाज़ा अयक़" बन चुके हैं।

इस मौजूज़ पर मैंने यज़नी (राबर्ट ओडिस्कोल्ट) ने एक वज़न

लिखी और साथ ही इसके कई मकाले थे जिसको "The Nato and Waraw Pact are one" के नाम से किताबी शकल दे दी गई। इतिहास में तो यह काम सिर्फ नजुम की हद तक महदूद था लेकिन इसको एक तहकीकी मकाले की शकल देना इतिहास मुश्किल साबित होने लगा। जिस चीज को हम हालात व वाकिआत के मुशाहदे की फिली जिवित्तरत को इस्तेमाल करते हुए जांच लेते या पहचान लेते हैं, वह बिअग्निही इसी तरह मकाले की शकल में पेश नहीं किये जा सकते, क्योंकि इसके लिये ठोस सबूत की जरूरत होती है। मैं खुद अपनी तरबियत और पेशे एक एतिबार से एक मुअल्लिम हूँ। पिछले तीस सालों से बर्तानिया, आयरलैंड और केनेडा की जामिआत में पढ़ता आया हूँ, जिसमें केनेडा की सबसे बड़ी जामिआत में से एक "यूनीवर्सिटी आफ टोरंटो" भी शामिल है। मैं यहां 25 साल से पढ़ रहा हूँ। मैंने इसी मकसद के तहत इस मौजूअ पर लिखे गए मवाद में गोते लगाने शुरू किये जिसमें यूरोप, शिमाली अमरीका और जापान वगैरा का तारीखी और अस्फरी मवाद शामिल है। इन हजारों लाखों तहरीरों और मकालों या फिर किताबों में से अक्सर व बेशतर हमेशा के लिये खो चुकी थीं। इनके आसार या तो किसी किताब में हवाले की हद तक महदूद हैं या फिर किसी लाइब्रेरी में किसी अंधे तारीक गोशे में पड़े हुए हैं। जब मैं अपने जमा कर्दा इकितबासात और हवालाजात को जांच रहा था तो मैं यह बात महसूस करके और भी ज्यादा हैरत जुदा हो गया कि "दज्जाल के इस तज्ज" की तैयारी मुनज्जुम तरीन अंदाज़ में पिछले दो सौ सालों से जारी है।

इस मौक़ा पर मैं खुद एक दोराहे पर खड़ा था। या तो मैं इस सारे मवाद को इकट्ठा करके अपनी सारी उम्र इसको तरतीब देकर

एक किताब लिखने में गुज़ार देता जो कि मैं अकेले लिखता, या फिर दूसरा तरीका यह था कि इन तमाम मुसन्निफ़ीन की किताबों को मुतालआ करता और आखिर में इनमें से सबसे ज़ानेअ किताब लिखने वाले में से एक को चुन लेता जो कि मेरी कहानी सुनाता (यअनी मैं उसके सिखे हुए मबाद से अपनी की हुई तहकीक को सहारा देता)

इसके लिये मेरे नज़दीक सबसे मौजू शख्स "डेस ग्रीफन" था जिसने अपनी तीस साला तहकीक में पाँच किताबें लिखी थीं। मैं ग्रीफन के पेशकदा नताइज से न सिर्फ़ बहुत मुतासिर हुआ था बल्कि उसके तरीकए तहकीक से भी बहुत मुतासिर हुआ जिसकी मदद से उसने यह नताइज हासिल किये थे।

दूसरे लखारियों की बनिस्बत सरकारी दस्तावेज़ात जैसे "War Office Records" और "Public Record" पर बहुत ज़्यादा इन्हितार करने के बजाए, जोकि अक्सर लोगों की कमज़ोरी रही है, खास तौर पर इस मौजूअ पर लिखने वाले मुसन्निफ़ों की, ग्रीफन की सबसे बड़ी खुसूसियत यह है कि वह असल हक़ाइक या बुन्यादी हक़ाइक को कभी भी मुताज़ाद तौर पर मशहूर किये गए फ़र्ज़ी दस्ताइज की खातिर नज़र अंदाज़ नहीं करता। पर्दे के पीछे के वाकिआत को तमाम हालात व वाकिआत के तन्हाजुर में देखता है। वह इस नियत से तहकीक करता है कि इस तादिश को तैयार करने वालों ने असल हक़ाइक एहतियात के साथ दवा दिये हैं, लेकिन अस्कारी राजों को एक खास बीक़र के बाद छिपाया नहीं जा सकता, चाहे वह जंग हो या कुछ और, क्योंकि जब फ़ौजी रिटायर हो जाता है तो वह दोबारा एक आम शहरी और एक आम इंसान बन जाता है। आम शहरी की तरह शैखियां भगारता है, अपने क़रनामे और

मुशाहिदे इधर उधर हांकता है और अपने अफ़्ग़ाल को वसीअ तर तनाजुर में देखता है। ग्रीफ़न इसी मक़सद के तहत उन लोगों का हवाला देता है जो उस वक़्त वहाँ पर मौजूद थे। जैसे कांग्रेस के अरबान, बज़ीरे दिफ़ाअ, ऐडमर्ल, ज़रनैल और सफ़ीर बौरा। इसके अलावा सीनेट और ईवाने नुमाइंदगान की कमेटियां जिन्होंने तहकीक़ती रिपोर्टें तैयार कीं। जंग के दौरान जारी किये गए पम्फ़लेट और इस दौरान मर्कज़ से दिये गए अहक़ाम।

मैंने ग्रीफ़न के उसूलों और तरीक़े कार को सख़्खी से अपना और अपनी तहकीक़ के दौरान सख़्त मेअ़धार और तहकीक़ के उसूलों पर बाबंद रहा। इसके अलावा हकाइक़ की सच्चाई को हर नुक्तए नज़र से देखा और उनके समान पहलूओं का जाइज़ा लिया। इसके बाद मैं बसूक से कह सकता हूँ कि ग्रीफ़न यह शक़्स है जो एक बसीअ तनाजुर में समान बाकिआत को देखता है और उन्हें अत्करी और हुकूमती तदाबीर की गहराई में जाकर समझता है। यह इस बात में भी तफ़रीक़ कर सकता है कि क्या चीज़ हकीकी है और क्या चीज़ हकाइक़ को रद्द न बदल करने के लिये पड़ी गई है? इसलिये मैंने अमरीका और रूस के बारे में ग्रीफ़न की किताब से मज़ामीन लिये ताकि कारईन एक तहकीक़कार की तहकीक़ को दूसरे तहकीक़ कार के जाइज़े और जांच के बादे मुलाहज़ा कर सकें।

राबर्ट जोर्डर्सवेल

यूनीवर्सिटी आफ़ टोरंटो

13 सितम्बर 1992 ई०



हिस्सा अव्वल

इस्राईल कैसे वजूद में आया?

एक पुरखतर सफ़र की रूदाद

ज़ेल में हम केनेडा से तअल्लुक रखने वाले एक निडर सहाफ़ी "राबर्ट ओडर्सकोल" का "सफ़र नामए इस्राईल" दे रहे हैं। इस सहाफ़ी ने जान जोखिम में डाल कर इस्राईल का सफ़र किया। मुसलमानों और यहूदियों से मुलाकातें कीं। इस्राईली अफ़वाज की कारसतानियां देखीं। ख़लात का बचश्म खुद मुशाहदा किया और बापसी पर इस्राईली तफ़तीश कार अफ़सरी को कमियाबी से गुच्चा देकर निकल गया, जबकि उसके पास ऐसी तसवीरें और नोटिस मौजूद थे जो उसे इस्राईली जेलों में नस्ब गूंगी बहरी सलाखों के पीछे पहुंचा सकते थे। वतन वापस पहुंच कर उसने अपनी याददाश्तों को बड़े दिलचस्प अंदाज़ में मुस्तब किया और दरहकीकत वह काम किया जो किसी मुसलमान सहाफ़ी को करना चाहिये था। हम सब को दुआ करनी चाहिये कि अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त मज़लूम फ़लस्तीनी मुसलमानों की इस मदद के सिले में उसे इस दुनिया से जाने से पहले हिदायत नसीब करे ताकि वह दुनिया व आख़िरत की फ़लाह का मुस्तहिक़ हो जाए।

सहीबनियत इस्राईल को जनम देती है:

उन्नीसवीं सदी (1800's) के आगाज़ से ही यूरोप और अमरीका में "सियासी सहीबनियत" एक नई ताक़त बन कर उभरी

लेकिन तारीख़ खुद इस बात की गवाह है कि सहीबनियत की सबसे ज्यादा मदद यूरोप और बहरे ओफ़ियानूस के पार अमरीका में मौजूद "रुथ शील्ड" के गमाशतों ने की। रुथ चाइल्ड खानदान खुद भी "खाज़ार" नस्ल का यहूदी था। 1880 ई० की दसई में मशहूर यहूदी सरमायादार Baron Edmund de Rothschild ने "खाज़ार" नामी यहूदियों की एक खास नस्ल के लिये बहुत सारी खाज़ार बस्तियां फलस्तीन में बनाई। खाज़ार ज्यादातर यहूदी हैं। "रुथ शील्ड" फैमली खुद भी "खाज़ार" यहूदी हैं और कट्टर किस्म के तालमूदी यहूदी हैं। जिनके मज़हब ने इसके अलावा उनको और कुछ नहीं सिखाया कि यह गोए (Goy) या (Gentile) की (फ़ज़नी आम इंसानों को। यह दोनों इस्तिलाहात दरअसल ग़ैर यहूदियों के लिये इस्तेमाल की जाती हैं।) पलीद और हैवानों से भी बदतर और यहूदी नस्ल को सब इंसानों से बरतर समझें। "रुथ शील्ड" अपने कबीले के यहूदियों को फलस्तीन में बसाने के लिये बेदरीग पैसा खर्च करने के अलावा इस मुआमले में इतिहाई मुतशद्दिद और विद्वत पसंद था और इस हवाले से किसी यहूदी की मुदाखिलत या ऐसा मशवरा भी बर्दाश्त न करता था जो उसके मिज़ाज के खिलाफ़ हो। एक मर्तबा उसने यज़नी "ऐडमंड रुथ शील्ड" (Edumun Rothschild) रुसी सहीबनियों को साफ़ साफ़ मना करके उस वक़्त झिड़क दिया था जब उन्होंने इन यहूदी आबादी के मुतज़ल्लिक अपनी तजवीज़ दी थी कि उसके मुआमलात किस तरह चलाए जाएं? वह इस क़दर हठधरम और जिद्दी था कि उसने यहां तक कह दिया था: "यह मेरी बस्तियां हैं और मैं यहां वही कुछ करूंगा जो मैं चाहूंगा।" (Morton, The Rothschild p30-31)

जदीद सहीबनी सियासत की बुन्याद डाक्टर थ्योडोर हर्टज़ल ने

उस वक़्त रही जब उसने 1897 ई० में सहीवनी कांग्रेस की बुन्नाद रही और सुइटरलैंड के शहर बासल (Basel) में पहली आतमी सहीवनी कांग्रेस बुलाई। मजे की बात यह है कि इस कान्फ्रेंस में शिरकत करने वाले वफूद में से ज़्यादा का तज़ल्लुक मशरिकी यूरोप से था जिनकी तादाद 197 थी। इस कांग्रेस को मगरिबी यूरोप के ज़्यादातर यहूदियों ने नज़र अंदाज़ कर दिया।

इसके अलावा अगर पिछले बाकिआत पर नज़र दीज़ाई जाए तो हमें पता चलेगा कि हर्टज़ल को यकीनन किसी ने आगे बढ़ाया होगा, उसकी मदद और पुश्तपनाही की होनी। जैसे उसका “यहूदी रियासत” (The Jewish State) नामी किताबचा लिखना और इसकी इशाअत, इसी तरह से उसका सुइटरलैंड में आतमी सहीवनी कान्फ्रेंस बुलाना। एक और चीज़ काबिले गौर है कि बासल में बुलाई गई कान्फ्रेंस में मगरिबी यहूदियों की अदम दिलचस्पी एक ही चीज़ की तरफ़ इशारा करती है। यकीनन वह उसे नस्लपरस्त यहूदियों का एक “खाज़ार मंसूबा” समझते थे। इसी लिये वह उसमें दिलचस्पी नहीं ले रहे थे।

इसका एक और सबूत यह भी है कि खुद हर्टज़ल ने लिखा था: “इस कान्फ्रेंस में हमने सही यहूदियों की ऐसी ताक़त देखी जिसका पहले हमने अंदाज़ा भी नहीं लगाया था और वह हमारे वहम व गुमान में न थी। 70 से ज़ादद वफूद हम से आए थे और वह हम के पचास लाख यहूदियों की नुमाईशगी कर रहे थे। हमारे लिये कितनी ज़िल्लत की बात है कि हमारे मुखालिफ़ीन ने हमारी ताक़त को नज़रअंदाज़ कर रखा है।”

(Read the controversy of Zainulism, Page200)

यही वह सच्चा था जहाँ से “तालमूदी यहूदियत” का मगरिब पर

असर बढ़ना शुरू हो गया और मगरिबी ताकतों ने "तालमूदी यहूदियों" (या सहीवनी यहूदियों) को सारी यहूदियत का जुमाइया तसलीम कर लिया। इसका आगे चल कर हम जिक्र करेंगे कि इस गलतफहमी की वजह से मगरिबी मुआशरे में एक तबाहकुन असर रनुमा हुआ।

चूँकि मशहूर यहूदी सरमायादार "रुथ शीलड" जिसके जेरे असर यहूदी बैनुत अकयानी बैंकरो और सहीवनी सियासतदानी के सिबासी मक़सिद और अज़ाइन एक ही जैसे थे। इसी लिये उस वक़्त के बाद से सहीवनिमत की सबसे बड़ी मदद अमरीकी सरज़मीन से आई। यह मदद खास तौर से उस वक़्त से शुरू हुई जब 1913 ई० में वक्ताकी रिज़र्व ऐक्ट (Federal Reserve Act) के ज़रिए अमरीकी मईशत की ज़ह रग तालमूदी बैंकरो के हवाले की गई।

मशहूर यहूदी रनुमा रिबाई वाइज़ (Rabbi Wise) अपनी किताब Challenging Years के सफ़हा 186 और 187 में लिखता है:

"वुडरो विल्सन" (Woodrow Wilson) की इतेज़ामिया के बारे में ब्रेन्डीज़ (Brandies) और मैं अच्छी तरह जानते थे कि उसमें हमें शुरू ही से एक हमदर्द और ख़ैर इज़ाह मिल जाएगा जोकि सहीवनी मक़सिद को आगे बढ़ाने में अहम क़िदर अदा करेगा। इसके अलावा हमें वुडरो विल्सन के क़रीबी दोस्त कर्नल हाउस (Cornel House) जोकि इसका सबसे अहम और ताक़तवर दोस्त था, उसकी मदद भी मिल गई। कर्नल हाउस हमारे मक़सद को न सिर्फ़ समझता था बल्कि उसने सदर और सहीवनी तहरीक के दमियान सबसे अहम राबते और पुल का क़िदर अदा किया। 1914 ई० के बाद से यह रिश्ता और भी मज़बूत हो गया जब सारी दुनिया

के यहूदी सहीयनियत के झंडे तले जमा हो गए थे और 'यहूदी घर' (Jewish Homeland) मुतालबे पर सख्ती से इस्तर करने लगे थे।"

1916 ई० में अपनी सदर से मुलाकात के बारे में वाइज़मैन खुद कहता है कि उसने सदर से कहा था: "जनाब सदर! दुनिया के यहूदी आपकी तरफ देखते हैं जब आपको आपकी ज़रूरत पड़ेगी।" जवाब में उसने मेरे कंधे पर हाथ रखा और कहा: "घबराने और अदिश करने की कोई ज़रूरत नहीं, फलस्तीन तुम्हारा है।"

सहीयनी मुखरिख Dr. Joseph Kastein, 1933 ई० में लिखता है कि बासल की 1897 ई० में चुलाई गई सहीयनी कांग्रेस में एक ऐग्ज़िक्यूटिव Executive की चुनवाव वाली गई थी जोकि पहला वैनुत अक़वामी यहूदी इदारा था। Arthur Brain Coell अपने कारिरों को बताता है कि किस तरह से छोटा सा सहीयनी वैनुत अक़वामी जाल दुनिया भर में काम करता था (और करता है) इससे पहले वैनुत अक़वामी यहूदी इदारे के सबसे पहले अर्कान पर जरा नज़र डालते हैं।

Sir Ernest Cassel और Man Warburg हैम्बर्ग के बहुत बड़े बैंक से वाबस्ता था और "रुघ शीलड" का करीबी शराकतदार और दोस्त था जबकि पहली जंगे अज़ीम में जर्मन खुफिया इदारे.....जो हतास तरीन इदारा था.....का सरबराह भी था। Banque de paris edouard noetzilin (प्रेस का एक बैंक) जो कि Pays Bas प्रेस में बाकैज़ है, का एज़राज़ी सदर था।

Franz Philipson जोकि बर्लिन में था और इन सब में नुमाया Jacob Schiff जोकि Kuhn, Loeb and Company जोकि न्यूयार्क में बाकैज़ "रुघ शीलड" की ऐजेंट थी,

इसका सरबराह था और उन लोगों में से था जिसने कि 1917 ई० के विश्ववीक ईकिलाब (रूस) में अहम किरदार अदा किया था। इन सब लोगों को खून, नरस और सूद की रस्सियों ने आपस में बांध रखा था और उनका खुफिया नेटवर्क एक हल्के से इशारे से सरगम हो जाता था। इन लोगों ने इफ़ितसादी, सियासी और मालियाती इंदीली जित का हद से ज्यादा मजबूत जाल बिछाया हुआ था। एक हल्के इशारे पर यह बहुत बड़ी मदद जमा कर सकते थे, इजाफ़ी फंड्स मुहय्या कर सकते थे, बड़ी बड़ी रुकूम थोड़े अर्से में इकट्ठा कर सकते थे।

(Conell, "Sir Eduard Cassel, From Meifst Destiny")

यहीनन सियासी सहीबनियत "तालमूदी यहूदियत" का एक सज़नी जुग था। दुनिया भर के ज़वादातर यहूदी, दुनिया के किसी भी हिस्से में "यहूदी रियासत" कबूल कर लेते थे लेकिन तालमूदी यहूदी फ़तस्तीन की जिद करते रहे। आगे चलकर हम देखेंगे कि उनका मंसूबा यह भी था कि बरोखलन को अपना फायर तज़ा बना लिया जाए।

पहली जंगे अज़ीम का जब आगाज़ हुआ तो बर्तानिया के लिये बहुत से मुआमलात बहुत अच्छी तरह नहीं चल रहे थे.....ख़ास तौर से सहीबनियों के लिये.....क्योंकि बर्तानिया उनके शिकंजों में अच्छी तरह से जकड़ा हुआ नहीं था। बरतानवी बज़ीरे आजुम और तमाम जंगी जरनैल इस बात पर जोर दे रहे थे कि किस तरह से जंग जीती जा सकती है। लेकिन जब बरतानवी बज़ीरे आजुम ने सहीबनी पेशकश के तालच में आने और सहीबनियों के मुताससे को मानने से इंकार कर दिया तो गोया उसने अपनी सियासी मीत के सर्टीफ़िकेट पर दस्तख़त कर दिये थे। चुनाव पर्व के पीछे पूरी यहूदी मशीनरी हरकत में आ गई और बज़ीरे आजुम Lord Asqith को हटा कर

अपने पिछू Llod Georgd को लाया गया जिसके बारे में Dr Cham Wizmann ने कहा था कि: "यहूदी सरजमीन के लिये हिमायत बजीरे आजूम बनने से भी पहले से इसका स्वास्ता था।"

उसने आने के साथ ही बरतानवी फ़ौज फ़्रांस से निकाल कर फ़लस्तीन में डालना शुरू कर दी और "Sir Willian Robertson" जैसे काबिल जरनैल को फ़ौज से फ़ारिग कर दिया जो कि इतिहाई अहमक़ाना फैसला था। इस पर तन्कीद करने के लिये बरतानवी माहिर अस्करियात कर्नल "Repington" ने मज़मून लिखा। इसमें कहा गया था:

"यह इतिहाई अहमक़ाना फैसला है क्योंकि फ़्रांस को छोड़कर फ़लस्तीन में फ़ौज डालने से हम फ़लस्तीन की वजह से अपनी सलामती ख़तरे में डाल रहे हैं। एक ऐसे वक़्त में जबकि जर्मनी ने रूस से जंग जीत ली है और अब यह इधर से भी अपने फ़ौजी फ़्रांस में डालेगा तो हम क्यों अपने दस लाख फ़ौजी फ़्रांस से फ़लस्तीन में फैक रहे हैं?"

जब यह मज़मून लेकर वह "The Times" के दफ़्तर गया तो उसका बहना है: "ऐडीटर Geoffery Darson ने मुझे इन्कारनामा दे दिया और कहा कि मेरा आज के बाद से The Times से कोई तअल्लुक नहीं।"

इसके बाद Cornel Repington ने Morning Post में यह मज़मून दिया जो कि सेंसर बोर्ड के पास भेजे बग़ैर जाए कर दिया गया। इस वजह से इन दोनों को गिरफ़्तार कर लिया गया (कर्नल और अइब्बार के ऐडीटर को) और उन पर "बौमी सलामती को ख़तरे में डालने" का मुक़दमा चलाया गया लेकिन अबामी दबाव के बाइस उन पर सिर्फ़ हुश्रुल बली की ख़िलाफ़ बजी की फ़र्द जुर्म

आइद की गई और सगा के तौर पर जुमाना लगा दिया गया।

इतिहासियों की अरबों से गद्दारी:

अरबों से आज्ञादी के बाद के वाकजूद बर्तानवी हुक्मरान अरबों से गद्दारी पर तुल बैठे थे, जैसा कि एक यहूदी मुअरिख Alfred Lilienthal कहता है:

“अगर अरबों को पता होता कि सुफिया सिफारती मुआहदे पहले ही से है तो उनके हैं तो इस बात का शायद ही कोई इम्कान होता कि किसी किस्म की बग़ावत होती।”

अंग्रेजों और इतिहासियों की अरबों के बारे में बदनिष्ठा की समझने के लिये हमें इस बात पर नज़र डालनी चाहिये जोकि “लार्ड बलफ़ोर्ड” (Lord Balforer) ने उस वक़्त कही थी जब उसने इस तारीख़ी बदअह्वी पर मुस्तमिल “प्लान बिलफ़ोर” का इन्ना किया था। उसने कहा था:

“फ़लस्तीन में हम इस तजवीज़ को इरमिज़ पेश नहीं करेंगे जिसमें यह सिफ़ारिश की गई है कि फ़लस्तीन की मक़ामी आबादी की ख़्वाहिशों को भी मदे नज़र रखा जाए क्योंकि बड़ी ताक़तों ने पहले ही सहीबनियों से मुआहदे और वादे किये हुए हैं और सहीबनियत चाहे सही हो या ग़लत, अच्छी हो या बुरी, यह एक सम्झी रियायत पर मन्नी है और इन सात लाख के लगभग अरबों से ज्यादा अहम और असर अंग्रेज़ है जोकि वहाँ रहते हैं। जहाँ तक फ़लस्तीनियों का तअल्लुक है तो बड़ी ताक़तों ने तो शायद ही उनके हक़ में कोई ऐसा बयान दिया हो जिसकी उन्होंने ख़िलाफ़ बर्ज़ी न की हो।”

(Hist “The gun and the olive branch p.42”)

दूसरी जंगे अजीम के बाद दहशतगर्दी के जरीए सहीवनी रियासत का क्याम

जब यूरोप और एशिया से सारी दुनिया की तबन्जोह हटी, खास तौर से जब दूसरी जंगे अजीम अपने इझिताम तक पहुँची तो सारी दुनिया की तबन्जोह का मर्कज फलस्तीन बन गया क्योंकि सहीवनी इस्टाईली रियासत के क्याम के लिये सर लोड़ कौशिशें कर रहे थे। नवम्बर 1944 ई० में जब बर्तानवी नो आबादियाली सेक्रेटरी "Lord Mayne" फलस्तीन के मस्ते के पुरअमन हल के लिये काहिरा पहुँचा तो फलस्तीन के दो सहीवनी दहशतगर्दी ने उसे कल कर दिया। उसका जुर्म सिर्फ इतना था कि वह और बहुत से मुसिफ मिज़ाज लोगों की तरह समझता था कि नशिरके मुस्ता में सहीवनी मंशुवा तबाही के अलावा और कुछ नहीं ला सकेगा।

जब 1946 ई० में अगली "आलमी सहीवनी कांग्रेस" का इन्अफ़ाद जिनेवा में हुआ तो "डॉक्टर वाइज़मैन" (Dr. Weizman) (जो कि इस यहूदी इदारे का सरबराह भी था) ने एक खास चार्टर की "मज़ाहमत, दिफ़ाअ और हैरत।" इस चार्टर की एक खुसूसियत यह थी कि इसमें फलस्तीन की बस्तानवी अधारिदी के खिलाफ लड़ने की और हर जगह लड़ने की बात की गई थी, या दूसरे लफ़्ज़ों में आलमी सहीवनी कांग्रेस ने सहीवनी रियासत के क्याम के लिये दहशतगर्दी की मंजूरी दी और तौलीक़ की। इस में भी यही हथकंडे निहायत कारआमद साबित हुए थे। दरअसल

“बिरादरी” ने निहायत दूरअदृशी से काम लिया था और इस बात को समझ गए थे कि सहीबनी रियासत दहशतगर्दी के बगैर हासिल नहीं की जा सकती।

इस मकसद के लिये कई यहूदी दहशतगर्द तन्जीमें फलस्तीन में काइम हो गई ताकि सहीबनी रियासत के कुयाम के लिये दहशत के ज़रिए दबाव डाला जा सके। इनमें से दो इतिहाई अहम थीं। एक का नाम था “अर्नज़ुवाई यसवी” जिसकी सरबराही पीना ख़ुम बगीन कर रहा था। दूसरी दहशत गर्द तन्जीम का नाम था “लेही” (Lehi) जिसकी सरबराही इसलोक़ शामीर कर रहा था। Los Angeles Times के मुताबिक़ यह इस्राईल की ज़ेर ज़मीन शुरूआत थीं और क़त्ल को सियासी हर्ब के तौर पर इस्तेमाल करती थीं। इन दोनों तन्जीमों के सरबराह आगे चल कर इस्राईल के बड़ीरे आजुम बने। इससे अंदाज़ा लगाया जा सकता है कि सहीबनिषत और दहशत गर्दी या इस्राईली रहनुमा और दहशतगर्दी किसी हद तक साजिम व मतजुम हैं।

Lord Moyne के अलावा सहीबनी दहशतगर्दी ने Sir Harold Mac Millan जोकि फलस्तीन का बर्तानवी हाई कमिश्नर था, को भी क़त्ल करने की कोशिश की।

(Bell, “The lang War: Israel and the Arabs Since 1948, p201)

इसी तरह Count Folke Bernadotte जोकि 1948 ई० में अक़वामे मुत्तहिदा पर मुकर्रर कर्दा स्वीडन का सांसित था, उसने बगैर किसी रोकटोक के फलस्तीन में यहूदी आमद की सज़्ज़ी से मुखातिफ़्त की थी। इसके अलावा वह इस बात पर भी ख़ोर डाल रहा था कि वह फलस्तीन में मौजूद पनाह गुज़ीनों (मुहाजिर फलस्तीनी मुसलमानों) को इस्राईल में दोबारा वापस जाने की

इजाजत दी जाए। इसके अलावा यह इस बात पर भी जोर दे रहा था कि जितनी भी मिलिक्वतों को नुकसान पहुंचा है इसका भी इजाजत किया जाए। यही वजह है कि इसको भी एक दशशतगर्द यहूदी तन्जीम "इस्टर्न गैंग" ने हताक कर दिया। इस्टाईली हुकूमत को अच्छी तरह से मालूम था कि यह कल किसने किया है? लेकिन किसी को भी गिरफ्तार नहीं किया गया। जैसे जैसे वक़्त गुजरता गया जैसे जैसे क़ातिल हीरो बन गए और "बैंगन" और "शामीर" तो बाद में इस्टाईली हुकूमत के सरबराह और यज़ीर आज़म भी बने।

जैसे जैसे फलस्तीनी मुसलमानों के खिलाफ़ दशशतगर्दी और ख़ूबसूरती बढ़ती चली गई, यहूदियों की इस्टाईल आमद में मुनज़ज़म तरीक़े से इजाफ़ा होता चला गया। बर्तानवी ईराने आम (House of Commons) की एक कमेटी ने एलान किया:

"बहुत बड़ी तादाद में यहूदी मशिरकी यूरोप से जर्मनी में मौजूद अमरीकी ज़ोन की तरफ़ हिज़रत कर रहे हैं ताकि बिलआख़िर फलस्तीन पहुंच सकें। यह बात तो बिल्कुल साफ़ है कि एक इतिहाई ज़्यादा मुनज़ज़म तरीक़े जिसके पास बेपनाह पैसा, ताक़त और असर व रसूख़ है, इसके लिये काम कर रही है।"

इसके अलावा अमरीकी ईराने बाला (Senate) की भी एक कमेटी जो कि जंग के बारे में तहकीक़ात के लिये यूरोप भेजी गई थी, उसने भी यह बयान दिया था:

"यहूदियों की मशिरकी यूरोप में जर्मनी में मौजूद अमरीकी ज़ोन की तरफ़ बहुत बक़ासी एक सोचा समझा संसूबा जिसके लिये पैसा अमरीका में मौजूद बक़ल गुरूप और तन्जीम में मुद्रय्यत कर रही हैं।"

ग़ौर तलब बात यह है कि यह हिज़रत रस्त के ज़ेरे इतिज़ाम मशिरकी यूरोप और छुद रस्त के अंदर से हुई जोकि चर्चिल के बक़ील

Iron Curtain (सुर्ख पर्दे) से हुई जहाँ से मक्खी भी इधर से उधर नहीं जा सकती थी, बल्कि अमरीकी और इतिहासी तो दूसरी तरफ़ के लोगों की वापस रुत में धकेल रहे थे। ऐसे कठिन वक़्त में हजारों की तादाद में रुत और मक्खीयों पुरूप से यहूदियों की नक्कल मकानी इस बात का सुता सबूत है कि उसको लंदन, मास्को और वाशिंगटन की पूरी पूरी हिमायत हासिल थी। कहां तो कोई भी राष्ट्र सोवियत यूनियन से बाहर इजाज़त के नहीं निकल सकता था और कहां यह हाल कि Iron Curtain ने यहूदियों के रस्ते को फलस्तीन जाने की सुती छूट रखी थी।

1946 ई० और 1947 ई० में सहीवनी दहशतगर्दी अपने उरुज पर थी। यहूदी दहशतगर्दी ने बर्तानवीर फौजियों को भी न बख़्शा। हजारों बर्तानवी फौजी (जिनको पहली जंगे अज़ीम में फलस्तीन लाया गया था) उन पर घात लगाकर हमला किया गया, कभी उन्हें सोते हुए अपने अस्थी पर खाना कर दिया गया, या फिर धमाके करके मुख़ालिफ़ तरीक़ों से हलाक कर दिया गया। एक बाग़ में दो बर्तानवी फौजियों को अज़ीयते देकर हलाक कर दिया गया था। जुलाई 1946 ई० में यरोशलम में मौजूद किंग डेविड होटल (King Dewad Hotel) के धमाके से उड़ा दिया गया। यह धमाका करने वाले दहशतगर्द सहीवनी अच्छी तरह से जानते थे कि उस वक़्त उस होटल में न सिर्फ़ बर्तानवी फौजी बल्कि बीस बेख़बर यहूदी और चालीस मुसलमान भी उस होटल में काम कर रहे होंगे। कम धमाके से बीस मिनट पहले होटल में एक फोन काल मौसूल हुई जिसमें बरतानवी कमांडर को यह धमकी दी गई थी कि यह उस इलाक़े को ख़ाली करले, जोकि न किया गया, क्योंकि बर्तानवी समझते थे कि यह इलाक़ा पूरी तरह से महफूज़ है और इस तरह की दीगर टेसीफ़ेन

कालें पहले भी मौसूल होती आई थीं।

अब देखने में तो यह बेवकूफ़ मंहुसूल होती है लेकिन गौर तलब बात यह है कि सहीबनियों ने अपने हम नरस्त और हम मजहब यहूदियों को भी न बताया जो उस इमारत में काम कर रहे थे ताकि इस आप्रेशन की कामियाबी को खुफिया मंसूबाबंदी से मुश्किन बनाया जाए। इस हमले में 80 से ज़ाइद बरतानवी, यहूदी और मुसलमान हलाक हुए और सहीबनी पालीसी कि "जूरत आखिरी हद तक जने पर मजबूर करती है।" अपनी पूरी आब व ताब से दुनिया का मुंह चिझाती नज़र आई।

दहशतगर्दी की बढ़ती हुई वारदातों, हजारों लाखों की तादाद में रुसी यहूदियों की नक़ल मक़ानी और खुद बर्तानिया पर सहीबनियों के बढ़ते हुए दबाव और अमरीका में फ्रीमसन अमरीकी सदर हैरी ट्रुमैन के भी सख़्त दबाव में अंग्रेज़ ने यहूदी दबाव कबूल करते हुए अपना मैन्डेट ख़त्म करके फ़लस्तीन को अक़वामे मुल्तहिदा के हवाले कर दिया था। नवम्बर 29, 1947 ई० में फ़लस्तीन को दो आज़ाद रियासतों में तकसीम करने की सिफ़ारिश की गई। वफ़ूम अक्सूर 1947 ई० को अक़वामे मुल्तहिदा में इस प्लान को मुसलमानों ने मुस्तरद कर दिया था। उनके लिये बात बिल्कुल नाफ़ायिले कबूल थी कि वह अपने 2000 साल पुराने ज़तन को छोड़ दें।

अक़वामे मुल्तहिदा में जब बिलआखिर फ़लस्तीन तकसीम का प्लान पेश किया गया तो उसमें 54 फीसद से ज़्यादा इलाक़ा यहूदियों को दिया गया था ताकि यह इस्राईल का ज़्याम मुश्किन बना सकें। सबसे ज़्यादा मज़े की बात यह थी कि जब अक़वामे मुल्तहिदा की निगरानी में निजी इम्लाक़ा का सर्वे किया गया तो 93 फीसद निजी निश्कियत वाली ज़मीनें फ़लस्तीनियों की अपनी थीं। यह बात

अक़्वामे मुलाहिदा की अपनी सर्वे रिपोर्ट में दर्ज है लेकिन अक़्वामे मुलाहिदा की सबसे हैरत अंगेज़ तकबीज़ यह थी कि 93 फीसद भित्तिबन्द और 70 फीसद आबादी वाले मुसलमानों के हिस्सा में 40 फीसद इलाका दिया गया जबकि सहीबनियों को 54 फीसद इलाका दिया गया। तकरीबन तमाम अच्छी और क़बिलत काशत ज़मीनें यहूद को दे दी गईं। खास तौर पर बहरे मुतवास्तित के साथ की ज़रखेज़ ज़मीनें भी उन्हीं को दे दी गईं, हालांकि यह ज़मीनें कई नरतों में अरबों ही की थीं और उन पर उनके आबा व अन्दाद काशतकारी करते आए थे और उनकी पैदावार ही इस इलाके की अस्त बरआमदात थी। इसके अत्तावा अक़्वामे मुलाहिदा की तकसीम के मंसूबे में नजफ़ का तेहरा भी सहीबनियों को दे दिया गया था। हालांकि यहाँ तो प्यादातर अरब यहू क़बाइल आबाद थे और यहाँ पर यहूद अरब तनासुब 1,00,00 पर 475 का था। इसी तरह यहीं से अर्बे फलस्तीन की प्यादातर मंदुम और नेहू की पैदावार हासिल की जाती थी जबकि जैतून और स्ट्रास (एक सहर्दाई फल) की पैदावार भी इस इलाके से हुई थी लेकिन इस सबके बावजूद इस्राईल यह कहता रहता है: "इस्राईल यह है कि जिसने नजफ़ के सहरा को एक ज़रखेज़ और खूबसूरत बाग़ में तब्दील कर लिया है।"

(Dimbleby: The Palestenians)

एक नर्तवा फिर सहीबनी प्रोपेगंडे ने दुनिया भर के अवाब की आंखों में धूल ड़ोक दी। जैस जैसे अक़्वामे मुलाहिदा में फलस्तीन के तकसीम की कोशिश शुरू हुई, वैसे वैसे सहीबनियों ने मरबूत लाबिंग शुरू कर दी जबकि दूसरी तरफ़ अरबों के पास ऐसे ज़रखे नहीं थे जिनसे वह ऐसी लाबियाँ बना सकते और न ही वह सूट बोलने के फन से आशाना थे।

इस प्लान पर जब पहली बार वोटिंग की गई तो इसे मतलूबा तादाद में वोट नहीं मिल सका। अगले चंद दिनों में अमरीकी सदर हैरी ट्रुमैन और अमरीकी इलेज़ामिया ने दीगर मुनालिक पर इतना दबाव डाला कि ज़्यादातर वोट जो कि "नहीं" में थे या ऐसे मुनालिक के थे जो वोटिंग से इन्तिनाब कर रहे थे, उनको हट में तबदील कर लिया गया जबकि बज़्ज़ मुनालिक जिनका वोट इस मंसूबे के खिलाफ था उनको वोट डालने से इन्तिनाब करने की तरगीब दी गई। उस वक़्त के अमरीकी सैक्रेटरी डिफ़ेंस John Forestal ने कहा था: "अमरीका इस वक़्त स्कैंडल की हद तक दूसरी कौमों पर दबाव और जोर डालने वाला मुज़िम था।"

एक मुअरिख J. Boweryer Bell का कहना है कि अगर्वे सहीबनियों ने सिफ़ारसी जंग ज़रूर जीत ली थी हालांकि "इंजील और तीरात की पेशगोइयों की ज़ुबानी अंदाज़ में दुहराने के अलावा उनके पास और कोई ठोस सबूत नहीं था।" लेकिन चूँकि अरब पूरी सल्जुमीन चाहते थे जबकि सहीबनी समझोते की बात कर रहे थे और अक़वामे मुत्ताहिदा में ज़्यादातर मुनालिक इस्ताफ़ पर मन्नी फैसले की बात कर रहे थे, इसी लिये अरबों की बात को बिल्कुल ग़लत पैराए से देखा जाने लगा जबकि सहीबनियों के लिये फ़स्तस्तीन में आधा हिस्सा मालीना एक अच्छा समझौता क्योंकि वह तो एक रत्ती बराबर भी उस ज़मीन के मालिक नहीं थे जो उनको एसाट की गई थी। (यज़नी वह ख़िल्ला जो आपकी मिल्कियत नहीं उसका 54 फीसद अगर आप को मिल जाए तो यह एक निहायत नफ़ा बढ़ा और अच्छा समझौता है) यह एक शीतानी मंसूबा था लेकिन इतिहाई चालाकी से तरतीब दिया गया था।

सबसे बड़ी धोकाबाज़ी यह हुई थी कि इस क़रारनामा में जब

इस्राईल ने अपने मतलूबा रखने से भी ज्यादा खिल्ले पर कब्जा कर लिया तो फिर बयज़ हत्कों ने उसे 1948 ई० की करारनामा के मुताबिक पीछे हटने को कहा। इस पर इस्राईली सफ़ीर ने बनी इस्राईल की रिवायती तारीख़ साज़ी की झलक दिखाते हुए कहा: "क्योंकि इस मुसवददे की तहरीर फ़ेज़ल माज़ी में है इसलिये अगर इस पर अमलदरआमद नहीं होता तो यह खुद बख़ुद ख़त्म हो जाती है।"

चूँकि अफ़ग़ान मुल्ताहिदा की इन सिफ़ारिशत के बावजूद फ़तस्तीन में तशहूद बढ़ता ही चला गया। इसलिये अफ़ग़ाने मुल्ताहिदा ने सत्तामती कौंसिल की तमाम सिफ़ारिशत को मुअज़ल करने की कोशिश की जबकि दुरूमैन ने भी सहीबनियों की बेमिसलक दहशतगर्दी से तंग आकर इस्राईल के बारे में अपनी पातीसी तबदील करने का इंदियह दिया और इस बात की अफ़ग़ाहें गर्दिश करना शुरू हो गई कि बर्तानिया की सरकाराही में दोबारा से मैनडेट वाला निज़ाम काइम किया जाएगा जबकि इसमें अमरीका का भारी किर्दार होगा। इस मौक़ा पर सहीबनियों ने इस बात का एहसास कर लिया कि अगर ऐसा हो गया तो इस्राईल का मुआमला शायद हमेशा के लिये ख़टाई में पड़ जाए। लिहाज़ा उन्होंने ज़रा भी देर लगाए बग़ैर दहशतगर्दी की कार्रवाइयों में कई गुना इज़ाफ़ा कर दिया।

एक सोचे समझे मंसूबे के तहत बेसर व सामान अरबों को जंग में झोंका गया। जबकि उनको तो 1939 ई० के वाइट पेपर (किर्तास अब्दाज़) की इशाअत के बाद पहले ही हथियार इतफ़ा कर निहत्ता कर दिया गया था। इसके बाद इस यक्तरफ़ा जंग में जो कुछ हुआ वह इस तरह से है:

"यहूदी दहशतगर्द तन्ज़ीमों "अर्नन" और "सेही मैन" ने

“देरयासीन” नानी गांव पर हमला कर दिया। उन्हें जो भी नज़र आता उसको धुरियों से काट देते। 250 से ज़ाइद अरब मुसलमानों को जिन में ज़्यादातर औरतों और बच्चियां थीं, कुंघों में फँक दिया गया।” (Time Magazine)

इस संगीन दहशतगर्दी के नतीजे में फ़लस्तीनियों को इस बात का अंदाज़ हो गया कि उन्होंने अपनी ज़मीन नहीं छोड़ी तो उनके साथ क्या होगा.....लिहज़ा चंद हज़ार अफ़राद के अलावा लाखों की तादाद में अरबों ने क़रीबी अरब रियासतों में हिज़रत करना शुरू कर दी।

“जब लोगों को ख़बर मिली कि “अर्गन” (बंदनाने जुमाना दहशतगर्द यहूदी तनज़ीम) के बदनज़ाज़ इस गांव के क़रीब आ रहे हैं जोकि ज़्यादातर अरब ईसाइयों पर मुशतमिल था तो बहुत से लोगों ने एक गिर्जा घर में पनाह ले ली और एक मक़ामी राहिय के पीछे सफ़ेद झंडे के साथ छड़े ले गए। यह दिखाने के लिये कि उनके पास कोई हथियार नहीं और यह कि उनकी कोई ख़्वाहिश नहीं कि वह इस्राईलियों से लड़ें। देरयासीन हर्गिज़ कोई अस्कारी ठिकाना न नहीं था बल्कि इस गांव के ईसाइयों के यहूदियों के साथ अच्छे तज़ल्लुकात थे। यह गांव ‘हीफ़ा’ में चाफ़ेज़ था। लेकिन यहूदी दहशतगर्दों ने कितनी बीज़ का लिहज़ा न किया। न गिर्जा घर, न अमन की ख़्वाहिश और सफ़ेद झंडे की अतामत की। उन्होंने औरतों, बच्चों समेत बेदरीग़ क़त्ले आम किया। उनकी ख़ूनी प्यास उस बक़्त बुझी जब वहाँ लाखों के अलावा कुछ न बचा।”

इस गांव के रहने वालों का क़त्ले आम सिर्फ़ एक नियत से किया गया था। वह यह कि मक़ामी ग़रीब आंबादी में ख़ौफ़ बरपा किया जा सके। Jaques de Reynier जो कि रेड क्रॉस का

जुमाइदा था जब अगले रोज़ उस जगह पर पहुंचा तो उसे इस्त्राईलियों ने बताया कि यह उस इलाक़े की "सफ़ाई" कर रहे हैं। उन्होंने मशीनगनों और दस्ती बमों को इस्तेमाल किया था जबकि आखिर में धुरियां इस्तेमाल की थीं। कोई भी शस्त्र देख सकता था कि 250 से ज़ाइद मर्द, औरतों और बच्चे ज़ख़्म किये गये थे। नौजवान औरतों की अस्मत् दरी की गई थी। एक हम्मिला औरत को बुरी तरह से मारा पीटा गया था और उसके बच्चे को घाबू से पेट काट कर निकाल दिया गया था। एक नौ उम्र लड़करी को उस वक़्त गोली से हलाक़ कद दिया गया था जब उसने एक छोटे बच्चे को बचाने की कोशिश की थी।

(Dimbleby, "The Palestinians" p 80)

Richard Cutting के मुताबिक़ जो कि इस पूरे इलाक़े के लिये अफ़वामे मुत्तहिदा का माइब इन्स्पेक्टर जनरल था, लोगों को बाकाएदा काट कर टुकड़े टुकड़े किया गया था और कानों के कटे हुए हिस्से भी हमें इस्त्राईली फ़ौजियों के कपड़ों से बिपके हुए मिले थे जिनमें इन औरतों और बच्चों के हुन्दे भी कानों में लगे हुए थे जिनको "सफ़ाई मुहिम" के दौरान टुकड़े टुकड़े कर दिया गया था।

Cutting ने इस बात का भी ज़िक्र किया कि उसकी एक खुफ़िया पैग़ाम याददास्त देखने को मिला था जोकि अर्गन को हगाना (Hagannah) जो कि इस वक़्त इस्त्राईल की राज़द्वारा आर्मी थी, की तरफ़ से दी गई थी। इसमें लिखा था:

"देरयासीन हमारे प्लान का पहला हिस्सा था, जब तक तुम उस पर कब्ज़ा जमाए रखते हो तो हमें इस बात पर कोई एत़िराज़ नहीं कि तुम किस तरह से यह सब कुछ करते हो।"

(Dimbleby, "The Palestinians", p.80)

इसके काफी असें बाद बेगन ने अपनी आप बीती में इस बात का एतिराफ किया:

“यकीनन यह एक कामियाब मंसूबा था कि अरबों को अफगाणों के ज़रिए कि इस तरह के मज़ीद वाकिआत भी हो सकते हैं, इतना दहशतजुदा कर दिया जाए कि वह अपनी ज़मीनें छोड़ कर भाग जाएं।”

(Hisst, "The Gun and The Olive Branch")

अगर्चे देरयासीन पर सहीवनी हमला बहुत बड़ा इंसानी सान्धिल या मगर दोबारा इसी तरह के हमले करने की धमकी महज़ खाली खूली धमकी नहीं थी। इन्ही धमकियों और दहशतगर्दी की कारवाइयों करने वाले यहूदियों का सबसे बड़ा और कामियाब हर्बा था कि वह पेट्रोल के भरे ड्रम में आग लगाकर लुढ़का दिया करते थे। यह घूमते हुए बैरल अरबों के महलों में जाकर तबाही मचाते थे। इन बमों को "Barrel Bombs" कहा जाता था। उनके आप तीर से गुंजाव आबाद बस्तियों और वननों में फेंक दिया जाता था जिनसे बेपनाह जानों और अम्लाक का ज़ियाज़ हुआ था।

(Dimbleby, The Palestinians, P.89)

सहीवनियों की सियाह तारीख और क्यामे इस्राईल की बुन्यादे

इस उन्वान के सहित हम इस्राईल के क्यामे (1948 ई०) और इस सहीवनी रियासत के लिये इस्तिस्नार किये जाने वाले शैतानी हथकंडों को बयान करेंगे।

सहीवनियत के दो चेहरे:

सहीवनियों की दो रख हैं: एक अयामी दिखावे के लिये है। यह बड़ा नर्म दिल और सियासी मुस्कुराहट से भरपूर है। दूसरा वह संगदिल और खीफनाक रख है जो खुफिया और दुनिया से छिपा हुआ है। इस हकीकत को समझने के लिये यह बात बहुत ज्यादा फाइदामंद होगी कि हम "थ्योडोर हर्टज़ल" जो कि सबसे बड़ा सहीवनी सियासतदान था और जिसने पहली मर्तबा सहीवनी रियासत के लिये एक बाकायदा मुनज़म तरीन कोशिशों का आगाज़ किया था, के बयानात और किताबों का मुतालअ करें और उसकी ज़ाती अयामी राए जिसका वह हर जगह झुझार करता रहता था, उस पर नज़र रखें। उसने अपने मकाले "यहूदी रियासत" (The Jewish Stat) में तफसील से अपने दिमाग में मौजूद तरीकाअर को बयान किया है। यह लिखता है:

"सहीवनियों का अज़ीमुशान मंसूबा यह है कि तहज़ीब व तमहुन की एक शाख बरबरियत की दर्मियान खोली और इसकी बुन्याद रखी जाए।" (Hist., "The Gun and The Olive Branch P.15)

हर्टज़ल और उसके दोस्त वैनुत अक्वामी दुनिया को यह धोका दे रहे थे कि मक्काभी अरब आबादी के हुक्कुर और उनकी आज्ञा पर कभी समझौता नहीं किया जाएगा। अपने एक और मक्का (1902 ई०) Alteneuland यानी Old New Land में हर्टज़ल ने एक ऐसा नक्शा खींचा था जिसमें सहीवनी रियासत के फलस्तीन में क़्याम के फ़्याइद का ज़िक्र किया गया था। इसमें उसने लिखा था:

“अरब हमारे नए दोस्त बन जाएंगे और हाथ खोल कर हमारा साथ देंगे और इस बात पर बहुत ज़्यादा पुरजोश होंगे कि सहीवनी उनके लिये ज़दीद दुनिया के तमाम लवाज़िमात लेकर आ रहे हैं। और मत्सेरिया से भरे हुए दलदली इलाक़े और बेआब व ग़्याह सेहत को एक सुंशनुमा बाग़ में तब्दील कर रहे हैं।”

(Hist., "The Gun and The Olive Branch" P 16)

यह तो थी उसकी दुनिया दिखावे वाली सोच जो वह अक्वाम के सामने बयान करता था, लेकिन उसकी अपनी डायरी जिसमें यह अपनी ज़ाती राय का ज़िक्र करता है और जिसके बारे में उसने यह नहीं सोचा था कि वह किसी वक़्त अक्वामी नज़रों में आ जाएगी और एक इस ख़ुफ़िया डायरी की इजाज़त भी लेगी। इसमें उसके ख़्यालवादी कुछ और थे। उस किताब का नाम है: "The Complete Diaries of Theodre Herzl"

इस डायरी में उसने खुल कर इस्राईल के क़्याम की अस्ती हकीक़त का ज़िक्र किया है। इस्राईल के क़्याम के लिये अपने पंसूबे का ज़िक्र वह इन नज़रबंदीयार निकात की शक़ल में करता है:

अख़बलन: वह एक यूरोपी ताक़त से स्पॉनसरशिप (Sponsor Ship) का ज़िक्र करता है ताकि बहुदियों के लिये एक ताज़मनार

माहील पैदा कर सके जिसका तरीकाबतौर यह होगा कि यहूदी इस मकसद के लिये अपनी दौलत और प्रेस (पीडिया) को इस्तेमाल करें।

दोम: हर्टजल इस बात पर भी जोर देता है कि अरबों और यूरपी अफ़ग़ाम में भी फूट डालने की ज़रूरत है खास तौर से बड़ी यूरपी कुम्हलों के दरियान।

सोम: यह कि यूरपी हुक्ूमतों को जेर करने के लिये यह इतिहाई ज़रूरी है कि उनके जासूसी नेटवर्क में पुस कर कार्रवाई की जाए और अपने नेटवर्क की ताक़त को दिखाया जाए जोकि सारी दुनिया बिलखुसूस यूरप में बड़ी तेज़ी से काम कर रहा है। इस सिलसिले में उसने बड़ी ज़बरदस्त बात की:

“एक नई यूरपी जंग सहीबनियत के लिये इतिहाई फ़ाएदामंद होगी।”

हर्टजल ने यह भी लिखा कि सिर्फ़ तमन्नाओं ही से “सहीबनी रियासत” काइम नहीं की जा सकती है। अपनी ज़ावरी में यह इस बात पर बहस करता है कि सहीबनी रियासत सिर्फ़ उसी सूस्त में पायए तकमील तक पहुंच सकती है जब मुकम्मल और दूसरों को कुबल कर रख देने वाली सहीबनी यातादस्ती काइम हो जाए जबकि साथ साथ यह कोशिश भी करना होगी कि मक़ानी आबादी (यज़नी फ़लस्तीनी मुसलमानों) को दहल से निकाल बाहर किया जाए (बाज़ेह रहे कि यह शइसत पहली जंगे अज़ीम से पहले पर गया था और यह सहरीर ग़ालिबन 1900 बी है) उसने कहा:

“हमारी कोशिश यह होगी कि गुर्बत से घूर आबादी को बाईर की दूसरी तरफ़ चुपके से मुंतफ़िल किया जाए और इस मक़सद के लिये उन्हें क़रीबी रियासतों में नौकरियों और दूसरी मुताआत की तालव दी जाए, जबकि ख़ुद फ़लस्तीन में उन्हें काम करने की

इजाजत न दी जाए या फिर उनके लिये रोजगार का हुसूल नामुम्किन बना दिया जाए।"

"The Complete Diaries of Theodore Herzl Vol1 p 343"

बाद में 1940 ई0 की दहाई में Joseph Heitz ने जोकि सहीवनी नो आबादियात का चार्ज सँभाले हुए था, भी यही बात दुहराई:

"हमारे आपस के दर्मियान यह बात बिल्कुल साफ साफ होनी चाहिये कि इस्राईल में दोनों फ़रीकों की कोई गुंजाइश नहीं। अगर इतनी बड़ी तादाद में अरब यहां पर मौजूद रहें तो हम अपनी आज़ादी के नस्तुल ऐन को हरगिज़ नहीं पा सकेंगे। हम सारी अरब आबादी को यहां से मुतक़िल कर देंगे या हमें ऐसा करना होगा। यहां तक कि एक भी गांव और एक भी क़बीला बाकी न रहे।"

(Hisst, "The Gun and The Olive Branch P 130)



क़ियामे इस्राईल के लिये सहीबनियत के दो हर्बे

1- मुसलमानों की नरसकशी:

इसकी बहुत सी भिसालें मौजूद हैं कि किस तरह से फलस्तीनी अरबों की नरसकशी के लिये यहूदी दहशतगर्दी का बेदरीग मुज़ाहरा किया गया, ताकि सहीबनी रियासत के लिये जगह बनाई जा सके। जैसे "अलमिनारा" के गांव को मुकम्मल तौर पर खाली कर लिया गया था, जब सहीबनी कुव्वतों ने मुसलमानों के तमाम घरों को धमाके से उड़ा दिया और घनकी दी कि वापस नहीं आना। इसी तरह एक और अरब क़स्बे "नसरहीन" में हर घर को निस्मार कर दिया गया था या फिर जला दिया गया था या फिर मुकम्मल तौर पर तबाह कर दिया गया। इसी तरह "अर्कमा" में हंगाना ने सबको कहा था: "या तो तयनाने की तरफ भाग जाओ या फिर मरने के लिये तैयार हो जाओ।" सीफा और टाइबरियस (Tiberius) के शहरों की सारी अरब आबादी ख़त्म हो गई थी जब 1948 ई० में हंगाना ने वहां पर हमला किया था। Einez Zetium के गांव में सबको इकट्ठा किया गया था और एक एक शख्स को चुन कर सलीब किया जाता था। कई औरतों को मारा पीटा गया जबकि 37 बीजवान मर्द और बच्चों को शहीद कर दिया गया। 29 अक्टूबर 1948 ई० को इस्राईली हवाई जहाज़ों ने "सफ़सफ़" के गांव पर दहशियाना बम्बारी की थी। इसके बाद फौजी, क़स्बे में दाखिल होते चले गए। मक़ामी आबादी का सफ़ाया करते चले गये। इसी दौरान चार सड़कियों की कई इस्राईली फौजियों ने उनके ख़ानदानों के सामने बारबार आबादी ऐज़ी की। इसके बाद भीस लोगों को अंधा

करके बारी बारी गोली मार दी गई। माजिदुल क़रम में दस आम निहल्ले शहरियों को क़त्ल कर दिया गया।

1948-49 ई० के दौरान जब सहीयनी हमले की ख़बर फैली और फ़लस्तीनियों को इस बारे में पता चला तो इस्राईलियों ने अपनी पालीसी तबदील कर दी और फिर पोंका और फ़रेब की एक नई रिवायत काहम हुई। इस्राईली फ़ौजी मक़ामी रेडियो स्टेशन से और ट्रकों पर भारी मैगाफ़ोन लगाकर मुसलमान रहनुमाओं की तरफ़ से अरबी में एलानात करवाते थे:

“अल्लाह के नाम पर अपनी जानें बचाने के लिये भाग जाओ।”

(Dimbleby, "The Palestinians, Page 80)

ज़ाहिरि बात है कि सरकारी सतह पर यही कहा जाता था कि मुसलमान रहनुमाओं ही ने मक़ामी अरब आबादी को भागने का मशवरा दिया था ताकि अपनी जाईदाई छोड़कर इस जंगज़दा इलाक़े से दूर भाग जाएं। लेकिन एक फ़लस्तीनी मुसन्निफ़ वलीद ख़लील और बहुत से दूसरे मुसन्निफ़ों ने जिनमें Erskine Childers भी शामिल है जोकि कि अक़यामे मुल्तहिदा की इस कमेटी काख़ून भी रहा जो कि अरब रेडियो और रिपोर्टों की निगरानी करती थी, इन सबका कहना है कि मुसलमान रहनुमाओं की तरफ़ से फ़लस्तीन में अपने आबाई घरों को छोड़ने का एक ज़रा बराबर भी फ़लस्तीनी रहनुमाओं ने नहीं दिया था। इसके बरअक्स मुतअह़द ऐसे हवासे दिये जाते हैं जिनसे यह साबित होता है कि फ़लस्तीनी अरब आबादी से यह कहा गया था कि फ़लस्तीन छोड़ने से मुआमला अपने हाथ से निकल जाएगा और इससे फ़लस्तीनी मक़सदियत को नुक़सान पहुंचेगा। (Woolfson, Portrail of a Palestinian, Page 17)

हस्ता कि सहीबनी भी 1950 ई० के बाद से इस बात का जिक्र करते हैं जब इस्राईली हुकूमत ने फलस्तीनी मुहाजिरिन के बारे में यह पालीसी अपनाई: "जो चले गए वह चले गए।" कअनी फलस्तीनी मुसलमान जो आज भी अक़्वामे मुताहिदा के ख़ेरे निगरानी इम्दादी कैम्पों में रह रहे हैं और फलस्तीन से चले गए हैं वह दहशतज़दा होकर जब फलस्तीन से चले गए तो बस चले गए। अब उन्हें वापस आने दिया जाएगा। यही वह वक़्त था जब इस्राईली हुकूमत यह कहती रही थी: "फनाहगुज़ीनों का मसला एक बैनुल अक़्वामी मसला है जिसका इस्राईल के इयाम से कोई तअल्लुक नहीं।"

2- झूटा प्रोपेगन्डा:

सहीबनी तहरीक के आगाज़ ही से उसके पीछे सबसे बड़ी कुय्वत Anti Semitism थी। जिसका मतलब है "यहूद मुख़ालिफ़" या फिर "यहूद के ख़िलाफ़ नफ़रत" जबकि इसका हकीक़ी मतलब यह है कि "इस्राईल के बेटे" (यहूद) "जन्दाइल" (ग़ैर यहूदी इंसानों) के साथ नहीं रह सकते क्योंकि वहाँ पर उन्हें नफ़रत, तअस्तुब और जुल्म का निशाना बनाया जाएगा। इसी लिये यहूदियों को भी अपने आप को अलग करना पड़ेगा, बिल्कुल वैसे ही जैसे "Britan Is British"। यह बात डॉक्टर याहज़मैन ने कही थी क्योंकि सहीबनी तहरीक के लिये सबसे बड़ा मसला यह था कि इतने यहूदियों को जमा किया जा सके जोकि न सिर्फ़ इस मजसद के लिये पाली मदद कर सकें बल्कि यह इस्राईल की तरफ़ नफ़रत मयज़बी करने के लिये राज़ी भी हों। इस मजसद के लिये बहुत से मबाक़ेअ पर सहीबनी रहनुमाओं को आम यहूदियों पर दयाब और दहशगर्दी के हथकण्डे इस्तेमाल करना पड़े, ताकि यह इस बात को चक़ीनी बना सकें कि यहूदी आबादी फ़लस्तीनियों की आबादी से ज़्यादा है जिसकी

पचाइस की शर्त बहुत ज्यादा है।

जैसे 1945 ई० में अमरीकी सदर फ्रैंकलिन रोजवेल्ट ने मगरिबी यूरोपी अक्वाम जोकि अमरीकियों के साथ हैं, यह तजवीज दी कि होलोकास्ट के मजलूमों को अमरीका और यूरोप के लिये एक लाख वीजों का इन्तजा किया जाए। इस होलोकास्ट से बच जाने वाले यूरोपी यहूदियों में से ज्यादातर मरिक्की बसती (इस्राईल) नहीं जाना चाहते थे और उनका सहीबनियों से कोई तजल्लुक नहीं था, लेकिन सहीबनियों ने फौरन इस मंसूबे को (यअनी यूरोपी यहूदियों को अमरीका का वीजा देने के मंसूबे को) शदीद तन्कीद का निशाना बनाया और इस बात पर जोर दिया कि कम अज कम तीन लाख अफराद को इस्राईल भेजा जाए जबकि अमरीका की काग्रेस पर दबाव डाला गया कि वह सिर्फ बीस हजार यहूदियों को अमरीका का वीजा जारी करे और इस काम में सहीबनियों की मदद की जाए कि बाक़ी सब यहूदी इस्राईल की तरफ नक़ल मक़नी कर सकें।

(Dimbleby, "The Palestinians, Page 84)

1950 ई० की दहाई के आगाज ही में इस्राईल से यहूदियों की वापस नक़ल मक़नी इस्राईल आमद के लिये करी गई नक़ल मक़नी से भी बढ़ गई जो कि सहीबनियों के लिये इतिहाई ख़तरनाक था। इस चीज को रोकने और आबादी की इस कमी को पूरा करने के लिये इस्राईली हुकूमत की नज़र करीबी अरब मुमालिक पर पड़ी। खास तौर से इराक़ पर जहाँ 1,30,000 यहूदी आबाद हैं। यहाँ के यहूदी निस्वतन दुश्माल थे और अरब आबादी के साथ पुरअम्न तरीक़े से रह रहे थे और यहाँ पर उनकी सिवासी साख़ भी मजबूत थी। इस्राईल की तरफ़ नक़ल मक़नी की तरगीब देने के लिये सहीबनियों ने 1950-51 ई० दर्मिचानी अर्से में इराक़ में रिहाइश पज़ीर यहूदियों

के मुहल्ले में तीन बम धमाके किये और उसका यह नक्शा खींचा कि यह यहूदी मुखालिफ दहशतगर्द गिरोहों का काम है। इन धमाकों के फौरन बाद ही सहीबानियों ने ऐसे पम्फलेट बांटना शुरू कर दिये जिनमें यह दर्ज था कि इस्राईल की तरफ हिज्रत की जाए क्योंकि यही यह महफूज इलाका है जहां यह अब रह सकते हैं। नाफिस मंसूबाबंदी और जल्दबाजी की वजह से तहकीकी इदारों की नज़र उन सहीबानियों की तरफ हो गई जो इन धमाकों में मुलधित थे और इस सिलसिले में तहकीकात का आगुाज़ किया गया। एक आदमी जिसका नाम Yehudah Tajja था, को उसके साथियों समेत गिरफ्तार कर लिया गया जिसने इस बात का एतिराफ़ किया कि उसको धमाके करने के लिये सहीबानियों ने पैसे दिये थे। यह सबूत इराकी अहलेकारों के लिये इतिहाई मुअत्सिर साबित हुए, लेकिन सहीबानी प्रोपेगंडे का कमाल देखिये कि उन्होंने फिर भी इराकी हुकूमत पर बहुत ज़्यादा सियासी दबाव डालना शुरू कर दिया। खास तौर से बैनुल अक़वामी हक्कों की तरफ से बेतहाशा दबाव डाला गया और यहूदियों को इराक़ छोड़ने का मशवरा दिया गया। कुदरती तौर पर उन पर सिर्फ़ इस्राईल ही के दरवाज़े खुले थे।

(Miss, "The Gun and The Olive Branch P155-164")

इससे भी ज़्यादा अफ़सोसनाक बाकिआ और सहीबानी सफ़ाकियत की मिसाल नवम्बर 1940 ई० के महीने में Patria नामी क़ाताी के दूबने के बाकिए में हुई जब उसमें सवार कई बर्तानवी मुअज़्ज़ज़ीन को 252 गैर क़ानूनी यहूदी तारिकीन बतन समेत गुर्क करके दूबो दिया गया। इस बाकिए की तफ़सील 1968 ई० में Dr. Herzl Resenblim ने तलअबीब के अज़्ज़ार Yedios Acheronos में लिखी। Resenblim मस

सहीवनी ऐवशन कमेटी का हिस्सा था जिसने इस हमले का हुक्म दिया था। उसने अखबार में इक्विलाफ किया कि उसने इस तजवीज़ की सख्ती से मुखालिफ़त की थी कि *Patria* हमला न किया जाए लेकिन उसको सख्त धमकी दी गई और जिस्मानी तशहूद का भी निशाना बनाया गया था ताकि उसकी ज़बान बंद की जा सके। इस गैर इंसानी अमल के विफ़ाज़ में मूशे शाहरत Moshe Sharret ने बयान दिया था (जोकि इस्राईल हुक्ूमत का आला उद्देदार था): “हमें कभी चंद अफ़राद की कुर्यानी देकर बहुत से अफ़राद को बचाना होता है।” इन यहूदियों को इसलिये कुर्बान किया गया था कि सारी दुनिया में यह डिंखोरा पीटा जा सके कि यहूद मुखालिफ़ लहर हद से तजावुज़ कर चुकी है। यही *Anti Semitism* सहीवनी तहरीक के खून का हिस्सा और उसकी बका का सहाय है।

यहूद दुनिया भर में अपने खिलाफ़ पाई जाने वाली नफ़रत का रोना रोते रहते हैं लेकिन दरहकीक़त इसमें मीरुस्ती और आलमगीर नफ़रत ने इस्राईल के इस्तिहक़ाम में बड़ा मुअस्तिर किदार् अदा किया। *World Zionist Organization* के सदर *Dr. Nahun Goldman* अपनी 23 जूलाई 1958 ई० की जिनेवा की कांग्रेस में मुन्ज़किद की गई तक्रीर में कहता है:

“यहूद से नफ़रत में मीजूदा कमी ने एक नई घंटी बजा दी है। अब यहूदी हर जगह बराबर के शहरी हैं। जहां यह यहूदी कम्युनिटी के लिये अच्छी बात, वहां दूसरी तरफ़ हमारी सियासी जिंदगी के लिये यह इतिहाई से ज़्यादा मन्फ़ी असर रखती है।”

इस तरह *Davar* अख़बार के मुदबिर ने जो कि इस्राईल में सबसे बड़ी सोशलिस्ट पार्टी का अख़बार है, लिखा था कि वह उन यहूदियों की जोकि सुख का सांस लेकर आराम से दुनिया भर में बैठ

गए हैं, उनको इस तरह से वापस लाएगा कि चंद अच्छी कारकर्दमी घाते नौजवानों को भेज कर यह नअरा बाजी करवाई जाए: "यहूदियों! तुम इस्राईल वापस चले जाओ।" इससे भी ज्यादा हैरत अंग्रेज ईकिशाफ़ उस वक़्त सामने आया जब Malkid Greenwald जो कि जर्मन हुकूमत का रुक्न था, उसने इस बात का इफ़रार किया कि यहूदी ऐजेंसी जो कि उस वक़्त सहीवनी इदारों की सबसे मजबूत ऐजेंसी थी, ने नाज़ियों के साथ यह मुआहदा किया था कि वह हज़ारों की तादाद में यहूदियों को बेदख़ल और यहूदी कैम्पों में मुंत्विला करने की कोशिशों में खुदका जर्मन नाज़ी हुकूमत की मदद करेंगे। उसकी गर्ज़ यह थी कि उनको सिलहतमंद यहूदियों को इस्राईल की आबादी बढ़ाने से इस्राईल भेजने की इजाज़त दी जाए। उसको बाद में मुआफ़ कर दिया गया लेकिन उसने यह इल्ज़ाम यहूदी ऐजेंसी के Rudolp Kastner को दिया। उसका एतिराफ़ जर्मन हुकूमत के सबसे बड़े नाज़ी रुक्न Adolph Eihmann ने Life मैगज़ीन के एक आर्टिकल में भी किया।

इंसाफ़ पसंद यहूदियों की जानिब से सहीवनियत की मुखालिफ़त

यह बाब बड़ा दिलचस्प है। यहूदियों और सहीवनियों की पैदाकर्दा तबाही व बरबादी को जानने के लिये हमें अरबों से की नहीं, बल्कि उन यहूदियों की भी सुननी चाहिये जोकि इस्राईल में आए थे और उनकी राय भी लेनी चाहिये। इस सिलसिले में Nahan Chofshi के हवातात हद से ज्यादा अहम हैं। वह इन पहले पहल के सहीवनी तारिकीने बतन में से थे जिनका जोश एक भयानक तजुर्बे में तबदील हो गया। जब उसने इस्राईल के क्याम और फलस्तीनी आबादी के लिये गैर मुसिफाना खबरे को देखा। वह लिखता है:

“हम आए और हमने मफ़ामी अरब आबादी को पनाह गुज़ीनों में तबदील कर दिया और इस सब के बावजूद हम उनको गाली देते हैं और उनसे नफ़रत बरतते हैं। बजाए इसके कि हम अपने किये पर नादिम हों, हमें शर्म आए और हम उसका कुछ हद तक इज़ाला करें। हम अपने भयानक करतूतों का दिफ़ाअ करते हैं और उनको मज़ीद बढ़ा चढ़ा कर हसीन मंज़ूरकशी करते हैं।”

(Dimbleby, The Palestenians, Page91)

Chofsi आगे चल कर कहता है:

“सिर्फ़ एक अंदरूनी इक़ताब ही से यह ताफ़त हमें नसीब हो सकती है कि हम अरबों से कातिलाना नफ़रत न करें। अगर ऐसा न हुआ तो यह नफ़रत हमारे लिये बिलआख़िर तबाही लेकर आएगी।

उस वक़्त हमें यह एहसास होगा कि हम पर उन भयानक कस्तूरियों की कितनी भारी जिम्मादारी आइव होती है जोकि हमने अरब पनाह गुज़ीनों के साथ रखा रखे। हमने उनके साथ कितना दुरा किया। हमने यहूदियों को दुनिया भर से (सात समंदर पार से) फलस्तीन लाकर बसाया लेकिन उन अरबों की विरासतों और जागीरों पर जिनके खेत पर हम काश्तकारी करते हैं, जिनके बागों के हम फल खाते हैं, जिन के अंगूर हम इकट्ठा करते हैं और जिन शहरों में हम रहते हैं, उनको हमने लूट लिया। अरबों से ज़मीन छीन कर हमने तालीम, खैरात और इयादत के लिये हमारतें खड़ी कर लीं और हम अपने लोगों से यह कहते फिरते हैं कि हम अहले क़िताब हैं और दूसरी क़ौमों के लिये एक नूर हैं।”

(Zionist Archives & Library)

Jhon Magnes जो कि Hebrew University का चांसलर था, उसने भी सहीबानियों का ज़िक्र इस तरह से किया था: “वह ज़ालिम, ताक़त के नशे में मस्त, भादियत परस्त और जुल्म के पुजारी हैं।” इसी तरह 1956 ई० में एक इस्राईली की मध्यत की तक़रीब में मोशे दायान (Moshe Dayan) को अपने साथी सहीबानियों से यह कहना पड़ गया था: “

“हम होते ही आखिर क़ीन हैं जो कि उनकी नफ़रत के खिलाफ़ शिकायत करें? अब आठ साल हो चुके हैं फलस्तीनी गुज़्रा के पनाहगुज़ीन कैम्पों तक महदूद हो गए हैं और उनकी आँखों के सामने हम उन ज़मीनों और गांव को अपना घर बना लेते हैं कि जिसमें उनके आबा व अज्दाद रहते थे।”

(Hiss, “The Gun and The Olive Branch P172)

1921 ई० से भी क़बल एक यहूदी मुसन्निक Asher

Ginzburg सहीवनी तहरीक के रुख को देखते हुए यह कहने पर मजबूर हो गया था:

“क्या यह वह मंजिल है जिसके लिये हमारे पाँसिंदन ने कोशिशें कीं और जिसकी खातिर इतनी नस्लों ने मशकूतें झेली हैं? क्या सहीयन (Zion) की तरफ वापसी का यही वह हवाय है जोकि सदियों से हमारे लोग देखते आए हैं लेकिन अब जब हम यहां लौट आए हैं तो हम ज़मीन पर शबे खून मार रहे हैं। यह भी मजसूमों का? इन लोगों ने अपने नवियों की कुर्बानी देकर और तहज़ीब व तमहुन के उमूलों की खातिर खुद उन्हेने मशकूतें झेली हैं, लेकिन यह आपस में क़रीब हैं और फिर भी खून बहा रहे हैं और अपनी इत्तेफ़ाम की इल्हाहिश को बरकरार रखे हुए हैं।”

इसके बाद, बहुत बाद, यज़नी 1940 ई० की दहाई में एक और यहूदी मुसन्निफ़ Rib Binyomin लिखता है:

“मैं खुद अपने लोगों को पहचान नहीं पा रहा हूँ, क्योंकि उनकी रूहों में तबदीली आ चुकी है। इन लोगों ने मज़ालिम और सफ़ाक़ियत ही की वजह से नहीं बल्कि इस बात से भी कि अरामी राष्ट्र में इन लोगों के करतूतों को अच्छी और क़बिले सताइश निगाहों से नहीं देखा जाता।”

(Thylier, "The Zionist Mind," P108)

डॉक्टर बाइज़मैन जो कि एक “रुख शील्ड” ऐजेंट और सिफ़ारतकार था, उसने 1944 ई० में जब फ़लस्तीन का दौरा किया तो यह बयान दिया था:

“इस वक़्त माहिल बिल्कुल Militarisation का हो गया है (सहीवनी आबादी और रहनुमाओं का) और इससे भी बुरी चीज़ जो कि अफ़सोसनाक भी है और ग़ैर यहूदी भी कि दहशतगर्दी का

इतिहास भी किया जा रहा है।”

(Zionist Archives and Library)

मशहूर यहूदी मजहबी रहनुमा Hirsch जोकि Neturei Karata का एक साबिक हुक्मरान था, उसने भी यह बयान दिया:

“सहीबनियत यहूदियत के ठेरानकुन ह्य तक खिलाफ है। यहूदी लोग एक रूझानी हलफ उठा चुके हैं कि वह बजोर ताकत मुकदस ज़मीन पर वापस नहीं जाएंगे। खास तौर से वह लोग जो वहां पर रह रहे हैं (यअज़नी मफ़ामी आबादी) उनकी इयाहिशात के खिलाफ वह हरगिज़ उस ज़मीन में नहीं जाएंगे। यहूदी लोगों को मुकदस ज़मीन खुद की तरफ से दी गई थी और हमने इस पर गुनाह किये। यही वजह है कि हमें ज़िलावतन कर दिया गया था और हमें उसकी पादाश में वह सज़ा दी गई कि इस ज़मीन को दोबारा लेने की कोशिश नहीं करेंगे।”

(Zionist Archives and Library)

यह यहूदी रहनुमा तो इस हद तक कहता है: “होलोकास्ट भी सहीबनियत की वजह से हुआ था।”

अब नहीं मालूम कि यह शज़्त होलोकास्ट की खुदा की पकड़ इस वजह से समझता था कि वह सब सहीबनियों की नाफरमानी की वजह से होता आया फिर सहीबनी क़यादत के क़त्ले करतूतों को इसकी वजह समझता था? (“रुख शील्ड” और उसका नेटवर्क और उसके सुविद्यत नाज़ी और अमरीकी हुकूमत के साथ तअल्लुकात) यह बात तो दावेह नहीं, लेकिन यह बात अपनी जगह मुसल्लम है कि उसे सहीबनियत की मचाई गई सबाही का अंदाज़ा ज़रूर हो चुका था।

हिस्सा दोम

फील्ड स्टडी

इस्राईल जाकर मुरतलब की गई यह मालूमात बहुत ज्यादा जानेअ नहीं हैं, लेकिन जो कुछ भी मैं लिख रहा हूं यह मेरा ज़ाती तर्जुबा है। इसके लिये मैंने फलस्तीन के मक़ामी बाशिंदों से बहुत से इंटरव्यू किये। मैं मक़ामी लोगों से बहुत ज्यादा मुल मिल गया ताकि मुझ को अपने फ़ारईन को तहकीकी बात बताने में ज्यादा हिचकिचाहट न हो। मैंने ज़िंदगी के तमाम शोख़बों से तज़ल्लुक रखने वाले अफ़राद का इंटरव्यू किया। मैंने इन अफ़राद के साथ गुप्तगू इस तरह से नहीं की कि उनको यह एहसास हो मैं उनसे कुछ पूछ रहा हूं, बल्कि मैं उनसे झूट मूट बहुत सी ऐसी चीज़ें कह दता था जिससे उनको पता नहीं चलता था कि मैं उनसे सब किस लिये पूछ रहा हूं? इसलिये मुझे बहुत सी ऐसी बातें मालूम हुई जिनका आम हालात में मालूम होना मेरे लिये नामुम्किन था। जिन लोगों ने मुझे इजाज़त दी मैंने उनके अस्ती नाम लिखे हैं और उनके शहर भी बताए हैं, लेकिन मैंने ज्यादा अपने इन दोस्तों की ज़नाक़्त को खुफ़िया ही रखा है।

मैंने सबसे पहले इस बात की कोशिश की कि बाकिज़ात से बराहे रास्त मुंसलिक लोगों के इंटरव्यू किये जाएं। फिर उनको मैंने दूसरे इंटरव्यूज़ से मिलाकर और दीगर ज़राए और तरीक़ों से उनकी जांच की और उनके Reliability (मुस्तनद होने के सबूत) को देखा। मैंने इस सिलसिले में ऐसे सवाल नामों (Questionarer)

जो कि एक जैसे और मेज़बानी थे, का भी इस्तेमाल किया। यह सवाल नामे मैंने उन लोगों से परखाए जो मुस्लिफ़ इलाकों के रहने वाले थे और एक दूसरे को जान भी नहीं सकते थे, लेकिन उनके जवाबों में हैरानकुन हद तक मुमासिलत मौजूद थी। इन सबको मदे नज़र रखते हुए मैं बिलआखिर इन वतीजे पर पहुंचा कि बाकई इस्राईली हुक्काम और फौजी फ़तस्तीन के सियासी कैदियों को मुनज़म तरीके से और बाकएदा मंसूबे के तहत अज़ियत देते हैं और आम फ़तस्तीनी आबादी के इंसानी हुक्क की खुसी खिलाफ़ बर्ज़ी कर रहे हैं।

आर्थडोक्स (कट्टर) यहूदी और सहीबनियत:

इससे पहले कि मैं अपनी तहज़ीक़ात का तफ़सील से ज़िक्र करूँ और फ़तस्तीनियों के लिये इस्राईलियों के ख़ावे का ज़िक्र करूँ, मैं इतने ही ज़रूरी एक और मौजूज़ का ज़िक्र करना चाहूँगा जो एक आम इस्राईली ज़ह्नियत की अवकासी करता है। “आर्थोडोक्स” यहूदी मज़हबी तन्ज़ीमें इस्राईल के लिये सफ़त ख़ाया रखती हैं। इनमें से ज़्यादातर इस्राईली फ़ौज में शमूलियत के मुक़म्मल खिलाफ़ हैं हला कि बज़ज़ तो इस्राईल की तत्तलीम तक नहीं करते, लेकिन इस सब के बावजूद आर्थोडोक्स यहूद के सहीबनी तहरीक और उसके रहनुमाओं पर गहरे असरात मौजूद हैं। इसके अलावा उनकी इस्राईली के क़्याम के लिये की जाने वाली कोशिशों को भी नज़र अंदाज़ नहीं किया जा सकता। (मुसन्निफ़ यह कहना चाहते हैं कि जो यहूदी सहीबनियत के किसी हद तक मुख़ालिफ़ हैं, वह भी इस्राईल के क़्याम में उनके मुआधिब और मुसलमानों पर डाए जाने वाले मज़ासिम पर ख़ामोश हामी या शरीककार हैं।)

अपने आप को जब मैंने एक नौजवान यहूदी मज़हबी तालिये

इल्म जाहिर किया तो मैंने कई दिन यरोशलम के "आर्थोडोक्स यशीवा" (Yashiva): यह एक तरीके का मुनज़्ज़म कैम्प होता है) जो पुराने अलकुदस शहर में बाँकेज़ है, में दाखिला ले लिया और कई दिन तक वहीं रहा। इस दौरान मैंने बहुत से मज़हबी मुखहिसे और मुज़ाफ़िरे व मनाज़िरे भी देखे जो कि इल्मी नोइयत के थे, लेकिन इनका तअल्लुफ़ बराहे रास्त मज़हब से था। इसके अलावा मैंने बहुत से राहियों (यहूदी मज़हबी पेशवाओं) से भी गुफ्तगू की जिसमें उनसे तौरात और तालमूद के बारे में बात की जाती थी। यही बातें मैं बाद में अपने साथी तालिये इल्मों से भी करता था और उनसे मुज़ाफ़िरात के ज़रीए अपनी मालूमान को मुस्तनद और वसीअ करता था।

तौरात तो इस हद तक मुब्हम मतालिय व मफ़ाहीम पर मुश्तमिल है कि उनमें खुद आपस में तवाद मौजूद है। इसी बिना पर उसकी ज़रूरत पेश आई कि ज़बानी क़ानून को "मिशनाह" (Mishnah) की शक़ल में अलग से तरतीब दिया जाए जो कि सिर्फ़ मअनी और तशरीह मालूम करने के लिये इस्तेमाल होगा। इसके लिये हमें "तालमूद" के एक और हिस्से जिसका नाम "ग़ेमाराह" (Gemarah) है, को भी इस्तेमाल करना होता है जो कि हकीकतन इस क़ानूनी एए यह्य (यहूदी उलमा के फ़तावे) पर मुश्तमिल है जोकि नस्ल दर नस्ल यहूदी राहियों ने की थी और इसके कुछ हिस्से जन्हावे ईसा (अलै0) से भी पहले ज़माने के हैं।

एक और चीज़ जिस पर आर्थोडोक्स यहूदी सबसे ज़्यादा जोर देते हैं, बल्कि यह कहना सही होगा कि उनकी बुन्याद ही इस चीज़ पर है, वह यह कि तमाम क़यानीन को बिल्कुल "जामेअ" कर दिया जाए ताकि दुनिया के हर मस्ते का हस्त उसमें मौजूद हो और कोई भी मस्ता रह न जाए जो इन यहूदी मज़हबी क़यानीन के रु से हल

न होता हो। तीरात के बारे में, मैं कोई आलिम नहीं हूँ लेकिन मैं जो समझता हूँ, वह कुछ यूँ है कि तीरात की सबसे पहली शक्ति "अहकामे अशरा" थी। बाद के अविया के जो सहीफे आए वह तीरात में शामिल किये जाते रहे जबकि इसकी बजाहत और इसके मज़नी यह लोग अलग किताबों में लिखते थे जैसे तालमूद। तालमूद की तारीख के मुताबिक यह बाबुल में कैद की तारीख तक मुकम्मल हो गई थी, जबकि मिशनाह (Mishnah) ईसा (अले०) के आस पास की लिखी हुई है। अजीब बात यह है कि इसमें और तालमूद में पैगम्बरों के अलावा चंदूदी उलमा के फत्वे भी दर्ज किये हुए हैं। जिस सवाल का उनके पास जवाब न होता कि ईसान को यह अच्छी तरह से पता हो कि उसे किस तरह से और क्या करना चाहिये, इसके मुताबिक जवाबात इन्हीं क्वानीन से दर्याफ्त किये जाते हैं। (यह बिल्कुल सूरह बकरा में मज़कूर गाए वाला वाकिया है कि किस रंग की, किसनी उम्र की और कैसे औसाफ़ वाली गाए? राबिन्) इसका नतीजा यह है कि हैरानकुन हद तक यह 613 क्वानीन हैं जो कि यज़्ज़ के साथ साथ बनते चले आए हैं और यह बढ़ते ही चले गए हैं। अगर कोई चाहता है कि वह खुदा से करीब पहुंच जाए तो उसे इन सब पर अच्छी तरह से और पूरी पूरी तरह से अमल करना पड़ता है। ज़िंदगी का हर पहलू जिसमें उसका रहन सहन, उसका लिबास, उसका खाना पीना, उसके बाल, उसके झगलात, उसकी इबादात और उनके तरीक़े बिल्कुल इसी तरह से होने चाहियें जिस तरह कि यह 613 क्वानीन बताते हैं।

हत्ता कि आम से आम मौजूआत और ज़िंदगी की रोज़मर्रा की चीज़ें भी इन्हीं क्वानीन की भेंट चढ़ गई हैं, जैसे मिसाल के तौर पर जब मैं Yeshiva (यशीवा) में था तो वहाँ के तालिमे इन्म रिहाई

(जैसे तरबियत यहूदी पेशवा) तीन दिन तक सिर्फ एक मुक्ते पर बहस करते रहे। बात सिर्फ इतनी सी थी कि अगर हवा जोर से चले और भेज पर मौजूद एक शस्त्र के चशमे को जमीन पर गिरा दे और उसका साथी उस पर चढ़ जाए तो तालमूद की रीशनी में उस वक़्त क्या फैसला होना चाहिये? तबवा इस बात को मदे नज़र नहीं रखे हुए थे कि वह इस सिलसिले में अपनी जाती राए दें कि इन चशमों के नुक़सान का ज़िम्मादार कौन है? वह तो इसी बात पर उनके हुए थे कि इस सूरत में "तालमूद" क्या कहती है? क्योंकि इस पूरी बहस में अपने दिल और दिमाग़ की कोई गुंजाइश नहीं होती है। बंदा खुदा की तरफ़ सिर्फ उसी सूरत में रुजूअ कर सकता है या फिर उसकी तयज़्जोह का मर्कज़ बन सकता है, जब वह तालमूद के क़यानीन की बहुत ज़्यादा पासदारी पूरी तरह करता हो और उसकी कोशिश यह हो कि वह ज़िंदगी को इस क़ानून के तालेज़ कर ले, हलांकि ज़िंदगी की इस्त्रिट (रूढ़ को भी) इसी क़ानून के भातहत और तालेज़ कर लिया जाए ताकि वह बिल्कुल हर्फ़ व हर्फ़ मिशनाह (Mishnah) के क़यानीन जैसी हो जाए।

लेकिन इन सबके बाद मैंने यह नतीजा अहज़ किया कि इन आर्थोडोक्स यहूदियों के मुतअल्लिक यह बात कही जा सकती है कि यह लोग खुदा के वजूद को अपने अंदर दूंदने के बजाए एक दूर दरज़ की फर्ज़ी दुनिया और छ्वाली क़यानीन में दूंदते हैं। यही वजह है कि इंसान हमेशा के लिये खुदा से जुदा हो जाता है और इसी क़यानीन की भूल भुलव्यों (Maze) में गुम हो जाता है। ज़्यादा से ज़्यादा वह यही कर सकता है या फिर उसके पास यही चारा रह जाता है कि इस धुंधले से रिशते के ज़रीए जिसको वह क़ानून कहता है, इराके ज़रीए वह खुदा से अपना तअल्लुक जोड़ सके, लेकिन यह

भी उसी सूरत में मुम्किन है जब वह अपनी जिंदगी का एक एक पल तालमूद की हजारों तशरीहत में तलाश करे, जो कि उसके यहूदी उलमा (स्कालर्ज़) ने बयान किये हैं।

आर्थोडोक्स (Orthodox) यहूदियत का अगर चंद लफ्ज़ों में खुलासा निकाला जाए तो यह बनता है:

“हर तरह से अक़ल का दिल पर जबरी और न ख़त्म होने वाला निफ़ाज़, जिम्मादारी (Duty) का अशद़ ज़रूरत पर, ख़्याल का एहसासता पर।”

लेकिन क्या जिंदगी इस हद तक क़ानून के ज़ेरे असर हो सकती है कि हर चीज़ पत्थर पर लिख दी जाए? क्या इंसानी रूढ़ को और उसके ख़्याल और अमल को इस हद तक मुक़य्यद किया जा सकता है? क्या इंसानी फ़िरत और ज़िबिल्लत को इंसान के हर अमल पर असरअंदाज़ हो जाने वाले और इंसान ही के बनाए हुए क़ानून के तानेअ़ किया जा सकता है? अगर ग़ौर किया जाए तो क्या इस चीज़ की छ्वाहिश भी करना, इंसानी आज़ादी, ज़रूरत और जोश व वलवला इन सबको मिटाने और जिंदगी से ही नफ़रत करने के गुतरादिफ़ नहीं है???

“तालमूदी यहूदियत” ज़हन को काबू करने का एक सिस्टम है जिससे शह़सी इफ़िरादियत का ख़ात्मा कर देने की कोशिश की जाती है। यह आज़ादी को Pharisees Rubic के तंग रास्तों तक महदूद करने की कोशिश है। हमें यह भी मालूम होना चाहिये कि फ़रीसी (Pharisees) यज़नी यहूदी अहबार और फ़ज़ीह, ईसा (अलै0) के सज़्ज़ मुख़ालिफ़ थे। सिर्फ़ यह वह लोग हैं जिनके लिये ईसा (अलै0) नफ़रत और नापसंदीदगी का मुआमला फ़रमाते थे। तालमूदी यहूदियत हज़रत ईसा (अलै0) के बिल्कुल खिलाफ़ छाड़ी है

क्योंकि ईसाइयत में मुहब्बत की बकालत की गई है, एक ऐसी चीज़ की जोकि दुनिया के तमाम बड़े मज़ाहिब का नस्बुल ऐन रहा है, जिसमें यहूदियत भी शामिल है, मासिवाए यहूदियत का "फ़रीसी" (Pharasaic) फ़िर्का।

बहुत से यहूदी जिनमें खुद "आयोंडोक्स यहूदी" भी शामिल हैं, खुद ज़िंदगी और रूढ़ के खिलाफ़ "जालमूदी जंग" में दितचस्पी नहीं रखते। यह ईसाइयत के खिलाफ़ इस नज़रियाती जंग की तरफ़ भी माइल नहीं होते जिसे यहूदी परफ़ा करते चले आए हैं.....लेकिन फिर भी यह चीज़ उनके शुऊर में ज़रूर लिखा दी जाती है, क्योंकि यह तो सबसे बुन्यादी चीज़ है जिस पर रिबाइयों (यहूदी पादरियों) की तरकियत होती है। इसी चीज़ से यहूदी ज़ह्नियत मुतअरिस्तर होती है और अक्सरियत को यह मौक़ा फ़राहम करती है क यह उस थोड़े से तबक़े के लिये न ख़त्म होने वाली मदद करते रहें, जिसका काम ही यही है कि वह दूसरी कुव्वतों के साथ मिल कर ईस्लाम के पास मौजूद सबसे कीमती चीज़ को तबाह कर सकें, यज़नी ईसानी रूढ़ की यह आज़ादी जिस पर आज तक आंच नहीं आई।



इस्राईल में प्रेस का किर्दार

दरयाए उर्दुन के मगरिबी किनारे में सफ़र के दौरान में खुशकिस्मत था कि फ़लस्तीनी सहाफ़ियों से राबते में आ गया जिन्होंने मुझे इस बारे में बताया कि इस्राईली मीडिया किस तरह से काम करता है? इस्राईली मीडिया आम तौर से वही कुछ बयान करता है कि उसे इस्राईल के अस्करी तर्जुमान बताते हैं। इन अस्करी बयानों में सिर्फ़ यहूदी फ़ौजियों से ली गई मालूमात को मदे नज़र रखा जाता है और दीगर ऐनी शबाहिद का तो तज़किया भी नहीं होता। अरब सहाफ़ियों को हर चीज़ जो कि यह लिख रहे हैं इस्राईली सेंसर वालों को देनी पड़ती है। इस महकमे के निगरान अक्सर आर्टिकलों को निकाल देते हैं जोकि हुक्ूमत, फ़ौज, पुलिस और आर्मी के काले करतूतों की निशानबंदी करते हैं। इस्राईली सेंसर वाले इस बात पर सबसे ज़वादा जोर देते हैं कि इन वाकिआत के पतमंज़र को बयान न किया जाए। जैसे पितात के तौर पर इस्राईल का एक फ़लस्तीनी ऐजेंट (जोकि इस्राईलियों की मदद कर रहा है) अपने ही किसी फ़लस्तीनी पर या इसके घर या मुहल्ले पर हमला करता है या फिर इस्राईली अफ़वाज अपनी पसंदीदा “इन्तिमाई सज़ाओं” के लिये कार्रवाई करती हैं तो इस आर्टिकल में इस तरह की छोटी तफ़सील शामिल नहीं होनी चाहिये कि यह कार्रवाइयाँ सिर्फ़ इसलिये की जाती हैं कि फ़लस्तीनी हड़तात जैसे “गुनाहे अजीम” का एलान करते हैं या फिर बच्चे दीवारों पर नज़रे लिख देते हैं या फिर मुज़ाहिदे करते या इस बात पर धरना देते हैं कि उनके शहरी हुक्ूम की खुली ख़िलाफ़ वज़ी हो रही है।

दूसरी तरफ़ यरोशलम पोस्ट (Jerusalem Post) जोकि जर्द सहरफत (Yellow Journalism) की एक नारिर मिसाल है, चीख चीख कर इस्राईली फ़ौज के ऊपर हमले का एलान करेगा, लेकिन वह इस हकीकत को नज़रअंदाज़ कर देगा कि इस्राईली फ़ौजियों ने इस अरब हमला करने वाले के ख़ानदान के अफ़राद को बग़ैर किसी वजह के गिरफ़्तार कर लिया था। अगर कोई फ़लस्तीनी सहरफ़ी इन तमाम बातों के बावजूद हफ़गोई से काम लेता है तो इस्राईली सेंसर वाले इस पर सख़्त जुमाने लगाते और कैंद की सज़ा देते हैं। इसके अलावा इस्राईली फ़ौज कभी भी इस चीज़ में झिझक महसूस नहीं करती कि वह अपने मुल्क की ज़म्दूरी अक़दार से सफ़े नज़र रखते हुए अपनी पालीसियों से थोड़ा सा भी इस्तिज़ाफ़ रखने वालों के खिलाफ़ कार्रवाई करें। मिसाल के तौर पर Voice of Palestine रेडियो जोकि एक अरब स्टेशन है और सीडोन में पाकेज़ है अपना ज़्यादातर वक़्त फ़लस्तीनी सियासी मसाल को देता है, उसको इस्राईली फ़ेरे ज़मीन (ख़ुफ़िया) दस्तों ने 1988 ई० में उड़ा दिया था। और फिर दोबारा एक मर्तबा 1990 ई० में उस पर बला बोला जिसकी वजह से सात अफ़राद जान से हाथ धो बैठे थे और अद्वारह दूसरे ज़ख्मी हो गए थे। फ़लस्तीनी सहरफ़ी और बज़्ज़ औकात तो ग़ैर मुल्की रिपोर्टर और कैमरामैन भी बेददी से गोलियों का निशाना सिर्फ़ इस वजह से बना दिये गए कि वह एक "ग़लत वक़्त पर ग़लत जगह में" मौजूद थे और उनको अक्सर औकात हमले से पहले कोई वार्निंग भी नहीं दी जाती थी।



इस्राईली कातिल इसक्वाड और

गैर मुल्की मीडिया

इस मौजूअ पर रौशनी डालने के लिये सबसे अच्छी मिसाल यह है कि किस तरह से इस्राईली हुक्ूमत बैरुनी मीडिया और सहाफियों से मुआमला करती है? खास तौर से इस "खुसूसी यूनिट" से जिसका मक़सद बड़ी मछलियों को क़त्ल करना है। "इतिफ़ाज़िया" के आग़ाज ही से इस्राईलियों ने ज़ेरे ज़मीन खुसूसी दस्ते तशकील दिये जिनका मक़सद ही उन लोगों का ख़ातमा करना है जिनको वह ख़तरा समझते हैं। फ़तलीन इंसानी हुक्क के मर्कज़ (PHRC) Palestenian Human Rights Centre और Elia Zureil जोकि Queens यूनीवर्सिटी में Sociology की प्रोफ़ेसर है, के मुताबिक़ 1988 ई0 से 75 फ़तलीनी याशियों को इन्हीं खुसूसी ज़ेरे ज़मीन दस्तों के ज़रीए मार दिया गया। इन खुसूसी दस्तों के अहलेकार अरबों ही की तरह लिबास पहनते हैं और अपने फ़रेब देने वाले हुलिये की वजह से बेग़ुनाह शिकारों की तरफ़ इतनमीनान से जाते हैं और करीब पहुंच कर मशीनगन की गोलियां बरसाते हैं। जब अल्फ़री तर्जुमान से बार बार पूछा गया तो उन्होंने बताया कि 1991 ई0 में जिन 29 लोगों को शहीद किया गया। इनमें से सिर्फ़ 7 के पास पिस्तौल या फिर महज़ छुरियां थीं। उनको Mista Rivim (मुस्तज़ रीवीम) यज़नी अरब भेस में मौजूद अहलेकारों ने शहीद किया था। इनमें से भी सिर्फ़ तीन ने किसी किसम की मुज़ाहमत की

थी। आगे से जाइद अफ़राद ऐसे थे जिनकी उम्र बीस साल से भी कम थी। यह खुसूसी दस्ते इस्राईली जवाबी कार्रवाइयों के लाजमी जुज बन गए थे और यह वज़ीरे दिफ़ाअ इसहाक राबिन के ज़ेरे निगरानी थे, जो कि बाद में इस्राईल का वज़ीरे आजम मुतख़्ख़ हुआ था।

अगर्बे इस्राईली ज़ेरे कब्ज़ा इलाकों में इन्ही खुसूसी दस्तों के बजूद का इफ़रार ज़रूर करते हैं, लेकिन वह इस बात पर भी जोर देते हैं कि यह मौत के दस्ते (Death Squad) नहीं हैं बल्कि उनको इसलिये तशक्कील दिया गया था कि वह फ़लस्तीनी आबादी के अंदर घुस कर मुतशह़िद और इतिहा पसंद अनासिर को पकड़ सकें जोकि इतिफ़ज़ा को हिमायत कर रहे हैं। फ़ौज ने तो इस तरह की फ़िल्में भी बनाई हुई थीं, ताकि अयान को दिखाया जा सके कि यह ज़ेरे ज़मीन दस्ते किस तरह से घात लगाकर गिरफ़्तारियां करते हैं और अपनी महारत और लगन के साथ इन दहशतगदों को पकड़ लेते हैं? इस फ़िल्म में कहीं भी यह नहीं दिखाया गया था कि इस्राईली फ़ौजियों का यह संगठित दस्ता बेगुनाह फ़लस्तीनियों को किस तरह बेदर्री से क़त्ल करता है।

ग़ैर मुल्की मीडिया और इंसानी हुक्कू के गुरुपों ने इसके बिल्कुल बरउास नक़शा पेश किया है, जोकि इस्राईली फ़ौज के प्रोपेगंडे को पाश पाश कर देता है। उन्होंने तो कई सियासी क़त्ल और ज़ेरे ज़मीन दस्तों की कार्रवाइयां भी दिखाई हैं। CBS-TV को मजबूर किया गया था कि वह उस टेप को तबाह कर दे जिसमें फ़ौजियों को हमला करते हुए दिखाया था। यह 1988 ई० का दाकिआ है यज़नी सरकारी सतह पर इफ़रार से भी तीन साल क़ब्ज़ का। एक और मौक़ा पर 1988 ई० में तीन सहाक़ियों को राइटज़

और Financial Times से मुअ्तल कर दिया गया था जब उन्होंने इस रिपोर्ट की इशारात की कि "खुसूसी दस्ते" क्या हैं और यह किस तरह काम करते हैं? इस्राईली वजीरे आजूम इसराक राबिन ने इन तमाम इशजामाल का इन्कार किया था और इन्हें "मुकम्मल बेकार" कहकर मुस्तरद कर दिया था। अगर्चे इन तीनों सहाफियों को बहाल कर दिया गया था लेकिन राइटर्ज का सहाफी Steve Weizmann उस वक़्त बाल बाल बचा जब एक धमाका खोज मयाद ने उसकी गाड़ी को तबाह कर दिया, जबकि Financial Times के नामा निगार Andrew Whitley पर हमला किया गया था और एक नामालूम हमलाआवर के ज़रीए उसकी पिटाई लगाई गई थी। यह अफ़सोसनाक बाक़िआ यरोशलम में उस लम्हे के कुछ देर बाद पेश आया जब उसने अपनी रिपोर्ट करवाई थी।

इस छव्रीक़त की कि ज़ेरे ज़मीन दस्ते दरहक्कीक़त क़त्ल के दस्ते (Death Squad) होते हैं, तसदीक़ कई ज़राए से हो चुकी है जिनमें खुद इस्राईली मीडिया भी शामिल है। जैसाकि Danny Rubenstien ने 25 जनवरी 1992 ई० के शुमार में इस्राईली अख़बार Haarety ने ज़िक्र किया था। इस आर्टिकल में उसने इस बात का तज़क़िरा किया था कि इस्राईली फ़ौजियों ने एक नौजवान मुहम्मद आबिद को महज़ शक की बिना पर मार दिया हात्ताकि वह अस्कारी आदमी नहीं था। इस्राईली मुसन्निक़ Maya Rosenfeld ने खुद 1989-90 ई० के दौरान इस्राईली फ़ौजियों के हाथों किये गए 18 सियासी क़त्ल गिनबाए। यह रिपोर्ट उसने Association of Civil Rights in Israel के लिये बनाई थी।

ऐमनिस्ती इंटरनेशनल ने भी जनवरी 1990 ई० में अपनी रिपोर्ट

में इस बात का जिक्र किया था कि फलस्तीन में सियासी कत्ल की वारदातों में इज़ाफ़ा हुआ है। इस रिपोर्ट में यहाँ तक लिखा हुआ था:

“पिछले चंद सालों में इस्राईली हुकूमत ने इतेहाई महारत से भावराज अदालत कत्ल की मजूमत भी की और साथ ही होसला अफ़जाई भी की। खास तौर से अफ़जाज के ज़रीए कत्ल की, ताकि वह इतिफ़ाज़ा के दौरान फैली हुई ख़राब सूरोहाल को क़बू कर सके।”

1991 ई० में मुल्की रिपोर्ट में भी अमरीकी State Department ने इस्राईल पर अपनी रिपोर्ट में इस बात की तसदीक़ की कि ऐमनिस्ती इंटरनेशनल और PHRIC ने यह बात सही तौर से बयान की है कि 27 ऐसे फ़लस्तीनियों पर हमला करके उन्हें कत्ल किया गया था, जिनमें से ज़्यादातर अफ़जाद ग़ैर मुस्लिम थे लेकिन State Department ने अपने रियायती दौग्लेपन का मुज़ाहरा करते हुए यह लिख दिया कि “यह अमयात इसलिये सही थी कि इनमें से ज़्यादातर अफ़जाद मतलूब थे, छिपे हुए थे या फिर दीवारों पर नज़रे लिखने के बाद भागने की कोशिश कर रहे थे।” अमरीकी और इस्राईली अयारिटीज़ के दर्मियान गहरे रबाधित की मदेनज़र रखकर देखा जाए तो इस बयान की हकीकत समझना मुश्किल नहीं रहता।



इस्राईल की तरक्की याफ़ता मईशत और अरबों के काबिले रहम हालात

मैंने मग़रिबी किनारे में मौजूद मुस्लिम आबादी में अफ़लास और गुर्बत को देखा और दूसरी तरफ़ इस्राईल की तरक्की और दीलत को देखा। इस्राईलियों का ज़ाहिर सी बात है दुनिया भर के मातदार सहीबानियों की हमदर्दी और उनके ख़ज़ानों तक रसाई हसिल है। अगर्ब ज़दीद सहीबानी रियासत उस ज़मीन में मौजूद है जहाँ हजारों साल की सफ़ाफ़त और तहज़ीब मौजूद थी लेकिन ज़्यादातर इन्फ़ास्ट्रक्चर पिछली दो से तीन दहाइयों में क़दम किया गया। इस बात में कोई कंसर नहीं छोड़ी गई कि दिलक़श और पुरक़शिश इमारत तज़मीर की जाए और ज़दीद सड़कों का जाल बिछाया जाए। चुनाचे चौड़ी चौड़ी सड़कें बनाई गई हैं जिनके दोनों तरफ़ पैसे की रेल वेल नज़र आती है। इसके अलावा उन पर मौजूदा दीर की तमाम आसाइशें मौजूद हैं जिनमें भाइंट क्लब, डिस्को हाल, शॉपिंग माल सामान से भरे हुए स्टोर और रेस्तरां शामिल हैं।

फ़लस्तीनी आबादी में इसके बिल्कुल बरअक्स सूरतेहाल हमें नज़र आती है। ज़्यादातर सड़कें कच्ची हैं और इन पर चलने में झटके लगते हैं। ज़्यादातर इमारतें टूटी फूटी हैं। जो लोग इतने खुशकिस्मत हैं कि उनके पास मक़नात हैं उनको भी ज़दीद दीर की ज़रूरतों की कमी है या फिर वह सिरे से मौजूद ही नहीं हैं। तमाम स्कूल इतने कम फंडज़ रखते हैं कि शॉपिंद और मुअल्लिम दोनों

जदीद तालीमी मवाद और साज व सामान जैसे कम्प्यूटर, आडियो विड्यूअल वगैरह चीजों से महसूस हैं। इसके अलावा वह इलाका भी इतना अच्छा नहीं है, क्योंकि यहां पर खुरक और पथरीली जमीन है और यह कारस्तकारी वगैरा के लिये इस्तेमाल नहीं हो सकती (अलबत्ता यहां दरख्त ज़रूर उगते हैं। पैतून यहां की अस्त-पैदावार है)।

एक बड़ा इंसानी अलमिया है कि 15 लाख अफ़राद पनाह गुज़ीन कैम्पों में रह रहे हैं जिनमें से चंद का ख़ुद बचने दौरा किया था। इन कैम्पों की सुरत हाल भी इतिहाई बुरी है और इसके तीसरी दुनिया से ही लम्बीह दी जा सकती है। गुज़ा की मिसाल तो एक खुले ज़ुलम की तरह है जो कि मज़ीद ख़राब होता जा रहा है और हर दिन उसकी हालत मज़ीद बिगड़ती जा रही है। यहां के घर कम व बेरा खंडर हैं। सड़कें कच्ची हैं और सीवरेज का निज़ाम मौजूद नहीं है। इंसानी फ़ुज़सा ग़दों में पड़ा होता है जिसकी वजह से बीमारियों आम हैं। यह कैम्प जिनकी निगरानी और देखभाल अक़वामे मुल्तहिदा की एक तन्ज़ीम UNWRA करती है, इसके भी बहुत कम फंड्स दस्तियाब हैं तिब्बी सहूलतें बिल्कुल नाक़ाफी हैं। बेरोज़गारी हर जगह आम है क्योंकि यहां कोई कारख़ाना या फिर कोई जाब मौजूद नहीं है जबकि इनमें से बहुत से अफ़राद इस्राईल में रोज़गार हासिल नहीं कर सकते।

इसका नतीजा यह है कि यहां के लोग ख़तरनाक हद तक गुर्बत और अफ़लास का शिकार हैं। बहुत से अफ़राद ग़िज़ाई किल्लत का शिकार हैं। यहां किसी किस्म की तिब्बी या मुआशरती सहूलतें नहीं हैं। न तिब्बी इंशोरंस जैसे मंसूबे जोकि ज़रूरत के वक़्त उनकी पहुंच में हों। तफ़रीबन तमाम पनाह गुज़ीनों को एक तंग सी जगह में जमा

कर के रखा गया है कि साल से दस या फिर इससे भी ज्यादा अफराद एक कमरे में रह रहे हैं। इसके अलावा इन पनाहगुजीनों के खिलाफ इज्तिमाई सजाओं, घरों पर सील लगाना और स्कूलों की बंदिश जैसे हर्षों को इस्तेमाल किया जाता है। मिसाल के तौर पर तिलकरम के पनाहगुजीन कैम्पों में 1989 ई० के तात्सीमी साल में सिर्फ 45 दिन स्कूल खुले रहे थे और 1990 ई० में सिर्फ 36 दिन खुले रहे थे। डाक्टर सावित जो एक फलस्तीनी दंतानसाज (Dentist) है और तिलकरम के पनाह गुजीन कैम्प का ऐडमिनिस्ट्रेटर भी है, उसने बताया कि इस्टाईली फौजियों के मज़ालिम और इतनी ज्यादा गुंजान आबादी की वजह से यह कैम्प (Bitterness and Frustration) के गड़ बन गए हैं और यहां तशद्दुद बहुत आम है जोकि बिड़बिड़ी शक़्सियत और नफ़रत पसंदाना माहौल तशक्किल देता है।

यह सारे मअरुफ़ी हफ़ाइक़ इस तरफ़ इशारा करते हैं कि फलस्तीनी बाज़ेह तीर से एक अलग रियासत चाहते हैं ताकि वह अपनी मईशत बेहतर बना सकें, इंडस्ट्री, कमर्शल और कम्प्यूनीकेशन इन्फ़्रास्ट्रक्चर की तअमीर कर सकें। यह इसके लिये तैयार मुस्ताइद हैं। यह इसकी अहलियत भी रखते हैं। यह ऐसा चाहते हैं और सबसे ज्यादा अहम बात यह कि यह एक क़ीम की हैसियत से जिम्मादारी उठाने के लिये तैयार हैं। इसके बावजूद कि वह जानते हैं कि इस्टाईलियों ने अपनी ताक़त, इस्तिताअत और उनकी दस्तार्स में जो कुछ भी था, यह इस्तेमाल कर लिया ताकि जुल्म के ज़रीए फलस्तीनियों को दबाया जा सके या उनको पीछे रखा जा सके। फलस्तीनी अबाम अरब गुमास्तिक बिलखूसूस मशिके युस्ता में सबसे ज्यादा पढ़े लिखे और तालीम याफ़ता हैं।

एक अमरीकी इंजीनियर जो कि कुवैत में काम कर रहा था जब उससे मेरी तंदन की फ्लाइट में मुलाकात हुई तो उसने भी इस बात की तसदीक की कि खलीज की जंग से पहले सारा कुवैती बुनियादी ढांचा (Infrastructure) फलस्तीन के तअलीम याफ़ता और हुनरमंद अफ़राद पर तकिया करता था। कुवैती बहुत ज़्यादा अमीर हैं और वह फलस्तीनी मेनेजमेंट और अफ़रादी कुव्वत को इस्तेमाल करते थे। यह बात कुछ हद तक उर्दुन के लिये भी सही है, जहां 15 लाख से ज़ा़इद फलस्तीनी मुहाजिरीन रहते हैं, बल्कि फलस्तीनी दुनिया भर में रह रहे हैं और कानूनदान, डाक्टर, ताज़िर वगैरा जैसे मुज़ज़ज़ पेशावर अफ़राद के तौर पर काम कर रहे हैं और वह इस बात के लिये भी तैयार हैं कि वह वापस लौट कर अपने मुल्क को संभालना शुरू कर दें और अपने मुल्क की तअमीरे नो करें। ज़्यादातर सियासी कैदी जिनसे मेरी मुलाकात हुई, रवानी से अबरानी, अरबी और अंग्रेज़ी बोलते थे और तक़रीबन तमाम ने यूनीवर्सिटी में तालीम हासिल की थी। यह मेरे साथ बहुत ज़्यादा अदब और इन्ज़त के साथ पेश आते थे। कई बार मैंने उनके साथ बैठकर खाना खाया और रात में भी उनके साथ व़्याम किया था। यह लोग मुझसे अक्सर इस बात का सवाल करते थे कि उन्हें कब आज़ादी से रहने का मौक़ा मिलेगा वह भी अपने मुल्क में? मैं तमझता हूँ कि उन्हें यह हक़ मिल जाना चाहिये और यह वह वक़्त है कि दुनिया इस मौजूअ पर ग़ौर करे और सहीबनियत को देखे कि यह कैसी कुव्वत बन चुकी है।



साबिक फलस्तीनी कैदियों से बातचीत

समीर अबू शम्स:

मगरिबी किनारे में मेरी सबसे पहली मजिल "तिलकरम" थी। इस्त्राईली अस्करी जेलों की सबसे खतरनाक जगह। दैवसी के अड्डे से मुझे सीधा एक आदमी समीर अबू शम्स के घर ले जाया गया। अगस्त 1990 ई0 में उसे जर्दन की सरहद पर उस बहुत गिरफ्तार कर लिया गया था जब वह उसे पार करने वाला था। उस पर यह इल्जाम लगाया गया था कि वह PLO का मिम्बर है जोकि वह कभी नहीं था। मैं उसी वक़्त उस पर इस वजह से एतिमाद करने पर तैयार हो गया कि जिन लोगों से मैंने अब तक बातचीत की थी, उन्होंने या तो अपना नाम ज़ाहिर न करने की दरज़वास्त की या फिर इस बात का खुल कर एतिराफ़ किया कि वह PLO के मिम्बर थे या अब भी हैं। इस्त्राईली तफ़्तीशी अफ़सरों ने जब उससे पूछा तो उसने इस बात का एतिराफ़ किया कि वह PLO का हिनायती तो है लेकिन उसने यह बात भी साफ़ साफ़ बताई कि वह कभी भी तन्ज़ीम का हिस्सा नहीं रहा था और इस तन्ज़ीम में कभी अंदर नहीं गया था।

समीर को बाद में एक इस्त्राईली जेल में ले जाया गया था जिसमें उसको एक मीटर ऊंचे और 1.8 मीटर चौड़े पिंजरे में कैद कर दिया गया। उसे इस हालत में तीन दिन तक रखा गया था। उस पिंजरे में न तो कोई खिड़की थी और न ही कोई बैतुल ख़ुस। उसे मजबूर होकर इसी पिंजरे में रफ़ज़ हाजत करनी पड़ी। इसके तीन दिन बाद उसे एक और पिंजरे में मुन्क़िल कर दिया गया जिसमें

उसे दो और साथियों की रिफाकृत की सहूलत मिल गई। उसका नया पिंजरा दो मीटर चौड़ा और दो मीटर ऊंचा था।

हर सुबह समीर को इस छोटी से जगह से निकाल कर पूछगछ के लिये लाया जाता। इस दौरान उससे कई सवालालत किये जाते। उसके खानदान के बारे में और उसके PLO के मिम्बरों के बारे में। ज़ाहिर सी बात है कि समीर कुछ भी नहीं बता सकता था, क्योंकि वह कभी भी PLO का रुक्न नहीं रहा था। हर सुबह उसे पूछगछ के लिये लाया जाता और लाठियों से पिटाई की जाती। इस्तानियल से आरी इस्राईली तकतीशकारों का एक पसंदीदा तरीका यह होता था कि कुर्सी से उसके हाथ पांव बांध कर वालों से उसे पीछे खींचते थे जिससे बहुत ज्यादा दर्द और तकलीफ होती थी। इसके अलावा इस्राईली उसे बहुत ज्यादा मज़ाक़ और तन्ज़ का निशाना बनाते थे, जबकि रक्त में भी शौर मचाते थे ताकि उसे सोने न दिया जा सके। उसको अक्सर "जनाबे सदर" कहकर पुकारा जाता और आदिन में उसकी अपनी शक्ति दिखाई जाती जिसके बाद उसे रिहाई का झांसा देकर इन्चाले गुम करने को कहा जाता था। एक मर्तबा तो समीर को टार्घर करने वाले इस्राईली अफसरों ने उसका मुंह छोला और उसमें सूक दिया।

इसके पंद्रह दिन के बाद उसको एक वकील से मिलने दिया गया, लेकिन जैसे ही वह अदालत गया तो उसके खिलाफ़ तीस दिन का रीमान्डर दे दिया गया। (हालांकि उसके खिलाफ़ एक रली बराबर भी सबूत नहीं था) ताकि इस्तिग़ासा को अपना काम जारी रखने दिया जाए। अदालत की इस तारीख़ के बाद उसको एक अलग पिंजरे में डाल दिया गया जहां उसकी बर्दन के गिर्द जंजीर बांध दी गई, फिर उस जंजीर को छत से बांध दिया गया। इस हालत में उसे

तीन दिन तक छाड़ा रहने पर मजबूर रखा गया। अगर वह जरा सा भी झुकने की या बैठने की कोशिश करता तो गले में फंदा और सख्त हो जाता और उसका दम घुटने लगता। जाहिर सी बात है अगर वह गिर जाता तो उसकी मौत चाकेंछ हो जाती। उसने मुझे बताया कि वह सिर्फ इस वजह से बच गया कि वह और उसके इर्दगिर्द के कैदी साथी मिलकर बातें करते या फिर नज़में पढ़ते रहते ताकि इस दौरान सोने न पाएं। अगर वह इस हालत में सो जाते तो यह नौद उनके लिये मौत की सपकरी साबित होती।

इस खूफनाक बाकिए के बाद उसे एक सर्द पिंजरे में डाल दिया गया जहां वह बहुत जल्द बीमार हो गया और उसकी अपनी आवाज़ खो गई। इसके कुछ अर्से बाद उसे जनीन की एक जेल भेज दिया गया और उसे फलस्तीनी अम्ले के साथ रखा गया ताकि जिस हद तक हो सके माहूमात इकट्ठी की जा सकें। समीर और जेल में उसके साथ मौजूद फलस्तीनी साथी यह जानते थे कि वह फलस्तीनी इस्त्राईलियों के साथ मिलकर काम करे हैं इसलिये उनका सामना नहीं करते थे। इसी दौरान उन लोगों का साथी कैदी सख्त बीमार हो गया और समीर और उसके दोस्तों को भूक हड़ताल करना पड़ी ताकि उसको हस्पताल मुंतकिल किया जा सके।

समीर को बिलआखिर तीन महीने बाद जेल से रिहा कर दिया गया। उसको यह नहीं बताया गया कि उसे अचानक क्यों इतनी जल्दी रिहा कर दिया गया? लेकिन एक तफ्तीशी अफसर ने उसे इतना ज़रूर बताया कि उसे इसलिये गिरफ्तार किया गया, क्योंकि वह दौराने तालीम General Union of Palestenian Students से बाबस्ता रहा था, हालांकि समीर कभी इस तन्ज़ीम का रुयन नहीं रहा था बल्कि सिर्फ उसने एक तआरुफी तफ़रीब में

शिकत की थी जोकि बजाहिर इस बात के लिये काफी था कि इस्राईली इस बाकिर के आठ साल बाद उसे इस जुर्म हिरास्त में से ले ।

खालिद राशिदी:

खालिद राशिदी को 1985 ई० में गिरफ्तार किया गया था, जब उस पर PLO का रुकन होने का इल्जाम लगाया गया। खालिद ने साफ़ एतिराफ़ किया कि वह उस वक़्त PLO का रुकन था लेकिन वह जेल से बाहर आने के बाद दोबारा उस तन्ज़ीम में शामिल नहीं हुआ। तक़रीबन दस साल के बाद जब उसके जेल से रिहाई मिली तो 45 दिन की आज़ादी के बाद दोबारा उसे मार्च 1988 ई० में गिरफ्तार कर लिया गया। इसके चार महीने बाद उसे अदालत से ले जाया गया। अगर्चे उस पर कोई इल्जाम नहीं था, लेकिन जज ने उसे मज़ीद का महीने कैद में रखने की मंजूरी दे दी ताकि उससे कुछ सबूत इकट्ठे किये जा सकें। इस गुर्ज़ के लिये उसे नाबलूस की मरकज़ी जेल भेज दिया गया। इसके ग्यारह महीने बाद उसे अपने वकील से मिलने की इजाज़त मिली और Lia Semel ने इस्राईली सुप्रीम कोर्ट में कामियाबी से उसकी दरख़्वास्त पेश की और उसे कैद से रिहाई दे दी गई लेकिन 1984 ई० में एक मर्तबा फिर उसे दोबारा बनौर कोई इल्जाम लगाए जेल में डाल दिया गया। इसी दौरान खालिद का केस Tamara Peeleg की नज़र से गुज़रा जो कि इस्राईली की इंसानी हुक्क की मुतहरिक तन्ज़ीमों में से एक की रुकन है। उसने एक साल के बाद 1990 ई० में उसको रिहाई दिलवाई।

दौराने कैद खालिद को बहुत से सिब्बी मसाइल का शिकार होना पड़ा जिनमें बड़ी आंत में इन्फेक्शन और मेज़दे से खून का इस्साल

शामिल है लेकिन इस सब के बावजूद उसे कोई लिखी इम्दाद नहीं दी गई। इस्राईली मोटे डंडों से उसकी बार-बार-पिटवाई लगाते और सवाल करते। एक मर्तबा इस्राईली तफ्तीश कार जब उसे एक हस्ताक्षर सैफुरिटी ज़ोन ले जा रहे थे तो न सिर्फ़ यह कि उसकी आंखों पर पट्टी बांध दी गई बल्कि उसके सर पर जो कपड़ा डाला गया, उसे मजबूर किया गया कि वह उस पर पेशाब करे और उसके अपने मुंह पर डाल दे ताकि वह सूँघ भी न सके कि उसे किस जगह ले जाया जा रहा है।

अपनी कैद के पहले दौरानिये के बाद ख़ालिद को एक शनाख़री कार्ड दिया गया था जिसको 'ग्रीन कार्ड' कहा जाता है और इसका मतलब या मक़सद यह होता है कि यह शख़्स मगरिबी किनारे से बाहर नहीं जा सकता ताकि वह कोई रोज़गार तलाश करे और अपने खानदान वालों की किफ़ालत कर सके। हत्ता कि वह बरोशतम शहर में भी दाख़िल नहीं हो सकता है। यह लोग अक्सर इस्राईली इन्तेज़ामिया के ख़ौफ़ में रहते हैं और उन्हें अक्सर गिरफ़्तार कर लिया जाता है और पिटवाई लगाई जाती है।

सज़दुद्दीन ख़ारम:

दौराने कैद उसके मुंह पर कीड़े मार दवाई DDT छिड़की गई और आंखों पर भी। मुंह पर मास्क लगाकर तीन दिन तक पिटवाई लगाई गई खास तौर से सर और शर्मगाह में और कई दिन तक भूखा रखा गया। इसके अलावा उसके हाथ एक कुर्सी के साथ बांध कर कई दिनों तक रखा गया (22 दिन तक) और इस दौरान उसके हाथों को इस क़दर सख़्ती से कसा गया था कि वह आज तक अपनी क़लाइयों से आगे के हिस्से के मुक़म्मल इस्तेमाल पर क़ादिर नहीं हो सका।

नाजी:

एक फलस्तीनी तालिबे इल्म जिसका नाम नाजी है, उससे जब नाबलिस से यरोशलम जाते हुए मुलाकात की तो उसने मुझे बताया कि उसको चार मुख्तलिफ वाकिआत के दौरान गिरफ्तार किया गया क्योंकि वह अक्सर पैरडिक्ट यूनीवर्सिटी के सामने से गुजर रहा होता था जब इस्राईली पुलिस वहां छापा मार रही होती थी। नाजी कुछ ही अर्सा पहले सतरह साल का हुआ था जब मेरी उससे मुलाकात हुई थी।

अहमद जाविर मुहम्मद इब्राहीम:

एक और तालिबे इल्म अहमद मुहम्मद इब्राहीम जोकि सतरह साल का था उसको फौजियों ने गोली मार कर हलाक कर दिया, उस वक़्त वह एक पुरअन्त मुज़ाहरा करने वालों में शामिल था। वह भी सानयी तालिबे इल्मों का एक मुज़ाहरा जो कि यकुम मार्च 1992 ई० में हो रहा था। रफ़ाह के शहर में नासिर हस्पताल के लिच्ची रिकार्ड के मुताबिक इस मुज़ाहरे में 14 तालिबे इल्मों का गोलियों से ज़ख्मी होने के बाद इलाज किया गया था। इस्राईली अख़बार यरोशलम पोस्ट (Jerusalem Post) ने इस मौक़ा पर यह बताया था कि एक हलाक और 9 ज़ख्मी हुए और साथ ही यह भी लिखा था: “एक मुस्लह तसादुम ह्मास के बुन्पाद परस्तों और PLO के दर्मियान जारी था कि इन दोनों को रोकने के लिये इस्राईली आर्मी मैदान में कूदी ताकि मज़ीद ख़ुरेज़ी को रोक़ा जा सके।” क्या ख़ूबसूरत ग़दर है और झूट बोलने की सलाहियत का कितना ज़बरदस्त मुज़ाहरा है।

जमात् हसन:

सबसे बदतरीन तशहूद जो कि इस्राईली फौजी करते हैं वह है बिजली से टार्चर देने का तरीक़ा। एक चौदह साला लड़का जिसका

नाम जमाल हसन था, जिससे मैंने बात की थी, उसको उसके वास्तविक के घर से हेब्रोन (Hebron) के अस्फरी कक्ष सचिवालय (Military Headquarter) ले जाया गया। उसको कैदियों की अजिबतनाक आवाजों ने मुझे आमदीद करा। उसको बरहना होने पर मजबूर कर दिया गया गया और इस चीज का इकबाले जुर्म करने को कहा गया कि उसने इस्राईली फौजियों पर फायर फैलाया था। जमाल ने मुझे बताया कि अगर उसने दीवारों पर नज़रे लिखे थे लेकिन उसने कभी इस्राईली फौजियों पर फायर नहीं फैला था क्योंकि उसे मातूम है कि अगर वह इस तरह से उनको सामना करेगा तो उसे गोली मारकर हलाक कर दिया जाएगा।

शुरु में तो इस्राईली पूछगछ करने वाले अफसरों ने उसे धमकियों की हद तक महदूद रखा। वह छुरी की धार को उसके गले पर रख देते और उसके सर के पीछे दीवार पर मोटे डंडों से पीटते। उन्होंने उसे खासी करने की और उसकी बहन को गिरफ्तार करने की भी धमकी दी और कहा कि इस्राईली फौजी उसकी अस्पताल दरी करेंगे। जमाल ने इकबाले जुर्म करने से साफ इंकार कर दिया और झोफ से उसने किसी भी धमकी का जवाब नहीं दिया।

इस पर उससे पूछगछ करने वाले और भी ज्यादा फिर गए कि उससे इकबाले जुर्म का बयान लिया जाए। इसलिये उन्होंने उसके बाजूओं और टांगों पर बिजली के तार लगा दिये और बिजली के झटके देना शुरू कर दिये। वह कांपना और त्रिदुरना शुरू हो गया। एक वक़्त ऐसा भी आया कि बिजली का Voltage इतना ज्यादा हो गया कि वह कुर्सी से उछल कर गिर गया (उसको कुर्सी से नहीं बांधा गया था ताकि बिजली के ताक़तवर तरीन झटके दिये जा सकें)। इस दौरान इस्राईली फौजी कहकहे लगा रहे थे और उसकी

नक़्त उतार रहे थे जबकि उसको "अपने लोगों का हीरो" कह रहे थे। इसके बाद उसके सर पर गंदगी का बदनूदार घेता बांध दिया गया जिससे उसका दम घुटने लगा बिजली के झटकों के दूसरे सिससिले जोकि उसकी शर्मगाह में दिये गए थे, व सिर्फ उसको बेपनाह तकलीफ़ हुई थी यत्कि तकलीफ़ की टीसें उठती थीं। दर्द के दोरे पड़ते थे। इसी दौरान उसके सर पर कई बार किये गए जिससे वह होश व हवास खो बैठा।

जब उसे होश आया तो उसने देखा कि एक फलस्तीनी कमरे में दाखिल हुआ और उसने इस्राईलियों को बताया कि उसने जुमा को इस्राईली फौजियों पर कई मवाफ़ेअ पर पत्थर फेंकते हुए देखा है। जमाल ने इस इल्ज़ाम को सफ़्ती से मुस्तारद कर दिया और उसने इस फलस्तीनी के मुंह पर धूक दिया जो कि हकीकत में इस्राईलियों का ऐजेंट था। इस्राईलियों ने उसको बिजली के मज़ीद झटके दिये और इस बार उसको इस बात पर मजबूर किया गया कि वह बिजली के तारों को अपने हाथों में पकड़े जिससे उसके बदन और बाजूओं में बिजली के झटके लगे। दोबारा उसको इकबाले जुर्म करने को कहा गया लेकिन अब वह खेलने की शक़्त नहीं रखता था और उसने सिर्फ अपना सर हिलाया। एक और ऐजेंट को लाया गया और उसने भी यही कहा कि उसने जमाल को पत्थर फेंकते हुए देखा है और वह कि वह जमाल को जानता है, उसके खानदान को भी और वह कि वह कहता रहता है। पूछगछ करने वालों ने मज़ीद कहा कि उनके पास एक दर्जन से भी ज्यादा इस बात के शहिदीन मौजूद हैं, उसके लिये बेहतर यही है कि वह इकबाले जुर्म कर ले, लेकिन इसके बावजूद भी जब उसने इकबाले जुर्म करने से इंकार कर दिया तो राइफल के बट से उसके बाजूओं और पांव पर शदीद ज़र्ब लगाई गई। इसके बाद

उसको बिजली के झटके दिये गये थे जिससे ज़ाहिरा बात है कि तकलीफ़ और भी ज़्यादा बढ़ गई।

इस तरह से उसे एक हफ्ते तक क़ैद में रखा गया। इस ज़ालिमाना तशहद के बादस वह अगले नौ दिनों तक चल नहीं सकता था। उसका सारा जिस्म आबतों से भर गया था और उसे मालूम हुआ कि शायद उसकी एक पसली टूट गई है। इसके अलावा छाल पर जगह जगह जलने के निशानात थे। इसके बाद एक इस्राईली डाक्टर ने उससे पूछा: “क्या यह ठीक है?” तो उसने जवाब दिया: “वह ठीक है।” क्योंकि उसके साथी कैदियों ने उसे यह बताया था कि डाक्टर सिर्फ़ इस बात में दिलचस्पी लेते हैं कि जिस्म के कमजोर हिस्से का पता लगा सकें ताकि उस पर मज़ीद तशहद किया जा सके और पूछगछ के दौरानिये को मज़ीद अज़ियतनाक बना सकें। तकलीश के अगले मरहले में सिग्रेट के ज़रीए उसकी छाल और अंग्रेज़ के पर्दे को दागा गया लेकिन इसके बावजूद भी उसने इकबाले जुर्म करने से इंकार कर दिया। तब दोबारा उसके चेहरे और टांगों पर डंडों से बेतहाशा पिटाई की गई।

बिलआख़िर तकलीशकार इस बात पर मजबूर हो गये कि रिवायती धोकाबाज़ी से काम लें ताकि तहरीरी बयान पर उसके दस्तख़त लिये जा सकें कि उसने इस्राईली फ़ौजियों पर पथराव किया था लेकिन यह बयान अबरानी ज़वान में था जोकि जमात पढ़ नहीं सकता था। जैसे ही उसने इस तहरीरी बयान पर दस्तख़त किये, इस्राईली खुशी से चीखने लगे और ज़बरदस्ती उसके अंगूठे के निशानात लिये गए। बाद में उसे अदालत ले जाया गया जहाँ इस्तिफ़ासा ने जज को इस हलफ़नामे की बिना पर फ़ाइल कर दिया कि उसको दो महीने तक मज़ीद क़ैद रखा जाए। उसके एक महीने

बाद उसे कैद से निकाल दिया गया लेकिन उसके खानदान पर 1,500 शेकल का जुर्माना आइद कर दिया गया। जमाल आज तक अपने हाथों का इस्तेमाल दोबारा कभी पूरी तरह से नहीं कर सका और न ही टांगों का। और अब भी अक्सर दर्द व तकलीफ की टीस उसके बाजूओं और पांव में उठती रहती है जोकि उसके मुस्तकिल तौर से उन बिजली के झटकों की जो इस्राईली ज़ातियों ने उसे दिये थे, याद दिलाती रहती हैं।

कैद के दौरान तशहद से होने वाली हलाकतें:

मैंने इसके अलावा इस्राईली फौजियों के जुल्म और तशहद का निशाना बनने वाले कई दर्जन अफराद से बातचीत की जिनमें से कई बिजली के झटकों और बार बार पिटाई का शिकार होते रहे। अगवें उनमें से अक्सर मुस्तकिल ज़ख्मों का तोहफ़ा लिये जी रहे हैं और उनके जिस्म के मुस्तकिल हिस्सों में मुस्तकिल दर्द रहता है लेकिन इस बात की हरगिज़ नहीं भूलना चाहिये कि इन अफराद के ज़हनी एहसासों के खिलाफ़ क्या कुछ नहीं किया गया होगा और वह कितने हिस्स के तशहद का शिकार हुए होंगे? लेकिन यह यह सोच कर सब्र कर लेते हैं कि कम अज़कम इस मुसीबत से ज़िंदा निकल आए।

जब से "इतिफ़ाज़ा" का आगाज़ हुआ क़ज़्मी दिसम्बर 1987 ई० में PHIRC की रिपोर्ट के मुताबिक 25 फ़तस्तीनी इस्राईली कैद के दौरान शहीद हो गये। कुछ को गोली मार दी गई थी, क़ज़्ज़ तिब्बी सहूलतों की अदम फ़राहमी और ऐसी जिस्मानी पेचीदगियों (Medical Complication) की वज़ह से शहीद हो गए जिसकी वज़ह मार पिटाई और टाचर थी।

PHIRC के मुताबिक दिसम्बर 1987 ई० से मार्च 1992 ई० के दरमियान 1,030 फ़तस्तीनी इस्राईली फ़ाइरिंग, तशहद और Tear

Gas के इस्तेमाल से जान की बाज़ी हार गए। इस खुले आम और बोक के हिसाब से मज़बूतख़ाने जैसी कार्रवाइयों का यह जवाज़ पेश किया जाता है कि इस्राईली अपना दिफ़ाज़ कर रहे हैं और फ़लस्तीनियों के हमले को रोकने की कोशिश कर रहे हैं, लेकिन इस कग़ड को तसलीम भी कर लिया जाए तो इसी अर्से के दौरान 100 से भी कम इस्राईली हलाक हुए थे।

फ़लस्तीनी सियासी कैदियों पर तशहूद:

इस्राईली इतेज़ामिया की कार्रवाइयों की बहुत ज़्यादा तफ़सीलात कई मुसन्निफ़ों ने बयान की हैं। Marion Walfron जो कि स्क़टलैंड से यहूदी सहाफ़ी है, उसने भी एक किताब Bassam Shak'a: Portait of a Palestenian लिखी है जिसमें इन अज़ियतों की तफ़सील दी गई है जो कि फ़लस्तीनियों ने इस्राईलियों के छावों भेरीं। मिसाल के तौर पर सबसे आम तरीक़ा यह इस्तेमाल किया जाता था कि बिजली के तार और शीशों के टुकड़े नीचे डाल देते थे, छ़ास तौर से उन फ़लस्तीनियों पर जो कि हमलों में गिरफ़्तार होते थे। इसकी तसदीक़ इस्राईली अफ़्फ़ार Yedios Achronos ने उस वक़्त की जब एक आर्टिकल में एक पुलिस अफ़सर ने इस बात का इक़्रार किया। Felieia Langer जोकि एक इस्राईली वक़ील है उसने भी इस बात का इकिशाफ़ अपनी किताब With My Own Eyes में किया जिसमें उसने फ़लस्तीनियों पर होने वाले तशहूद का खुल कर तफ़सील से बयान किया है जोकि उसने एक वक़ील की हैसियत से इस्राईली इन्साफ़ के निज़ाम में देखा। इसके अलावा यलीद ख़लील की तहरीरों में भी इसका तफ़सीलन ज़िक़्र मौजूद है।

इसानी हुक्क की खिलाफ बर्जिया:

1972 ई० तक 17,000 से जाइद वकील, डाक्टर और उस्तादों को डीपोर्ट किया जा चुका था, यह भी बहुत मामूली सी बातों पर और अपने डिफेंड का मौक़ा दिये बगैर। इसके अलावा पिछली दो दहाइयों में मज़ीद हजारों फ़लस्तीनियों को तालीम याफ़ता अफ़राद और हुनरमंदों को डीपोर्ट किया जा चुका है।

1948 ई० की जंगे आज़ादी के बाद (जिसको अरब एक सानिहा के तौर पर याद करते हैं) जिसकी वजह से लाखों फ़लस्तीनियों को अपने घरबार छोड़ने पड़े थे, इस्राईलियों ने उनके घरों पर कब्ज़ा कर लिया और Law of Aquisition of Absentee Property के तहत कोई भी फ़लस्तीनी जोकि 1947 ई० से 1950 ई० की दहाई में कभी भी बाहर गया हो, उसको यह मिलिक्यत किसी भी सूरत में वापस नहीं मिल सकती है, न ही वह उसमें आबाद हो सकते हैं, न उन ज़मीनों को किराए पर ले सकते हैं, और न ही उस पर काइतकारी कर सकते हैं। 385 से ज़्यादा फ़लस्तीनी गांव बिलखूसूत Galibee के इलाक़े में (शुमाली इस्राईली खास तौर से सबनान और शाम से मुलहिक़ सरसब्ज़ व शादाब इलाक़ा) मुक़म्मल तौर पर तबाह कर दिये गए हैं। यह फ़लस्तीनी गांव बुल्डोज़र के ज़रीए तबाह किये गए ताकि सहीबनी इस्राईली बस्तियां बना सकें।

(Woodfson, Portriat of a Palestenian, p1718)

इस्राईली हुकूमत का गैर एलानिया नसबुल ऐन यही है कि फ़लस्तीनी सक्क़फ़त की 2,000 साल से जाइद की तारीख़ को मसख़ कर दिया जाए। इस मक़सद के तहत इस्राईल बड़े पैमाने पर दुनिया भर से और खास तौर पर रूसी यहूदियों को दरआमद कर रहा है और उन्हें मक़बूज़ा फ़लस्तीन इलाक़ों में आबाद कर रहा है ताकि इन

इलाकों में अपनी अदबी बरतरी काइम कर सके। फलस्तीनियों को सख्खी से मना किया जाता है कि वह फलस्तीन के झंडे न लहराये जोकि उन्होंने अपनी क्रीम की मुमाइदगी के लिये चुना है। अगर वह ऐसा करें तो उनसे सख्ख तफ्तीश की जाती है। घर बुल्लोज़ कर दिये जाते हैं हल्ला कि गोतिवों से भी मार दिये जाते हैं।

शहरी हक्क की खिस्ताफ़वर्जियाँ:

इससे भी ज्यादा तशबीशनाक सूरते हाल इस्राईली मक्बूजा इलाकों की यह है कि इस्राईली फलस्तीनियों के अपनी जमीन पर रहने के हक्क को बुरी तरह से पामाल कर रहे हैं। खास तौर पर मशिकी यरोशलम में तो यह एक आम सी बात बन गई है। मशिकी यरोशलम में किसी भी फलस्तीनी को बड़ी मुश्किल से इमारत की तज्मीर की इजाजत दी जाती है जबकि सहीबनी आबादियां जिनके रिहाइशियों की सारदाद हज़ारों में होती है, यरोशलम के शहरी इलाके के चारों तरफ फूट पड़ी है जिससे इन फलस्तीनी गांव की आबादियां घट गई हैं जोकि आसपास हैं। इसी तरह मगरिबी किनारे में जमीनें मुस्तफिल बुन्यादों पर जुब्त कर ली जाती हैं ताकि नई सड़कें बनाई जाएं जो कि Kibutzim दीगर इस्राईली आबादियों को मिला सकें। यरोशलम में तो सबसे बड़ा जुल्म यह है कि इस्राईली पौखी किसी भी जगह के मुतअल्लिक “हस्सास सिक्युरिटी ज़ोन” का एलान करके किसी भी घर पर कब्ज़ा कर लेते हैं।

इसी तरह का एक इलाका यरोशलम के मुस्लिम हिस्से में बाक़ेअ़ Al-Wad है। इस इलाके से गुज़रने वाली सड़क “दीवारें गिराएँ” से जा मिलती है। तिरही (Tirhi) खानदान-----मिसाल के तौर पर-----इस इलाके में पिछले तीन सौ साल से एक बड़े घर का मालिक था लेकिन 1969 ई0 में उसे मजबूर किया गया कि वह इस

घर को खाली कर दे क्योंकि इस्राईली फौज ने कहा था कि उसे यह इलाका हिफाजती मकसिद के लिये चाहिये। बाद में इस्राईलियों ने यह घर कभी भी इस मकसद के लिये इस्तेमाल नहीं किया और इस घर को सील कर दिया गया। यकुम मार्च 1992 ई० में एक अल्करी आबादी Ataret Choanim Yeshira के गुंडों ने इस घर पर कब्जा कर लिया। "तिरही" खानदान ने इसकी शिकायत की लेकिन इस तरह के मुकदमात का जो हवा होता है वह सबको मालूम है।

। एक शख्स जिसका नाम Naief है जोकि एक Gift Shop का मालिक था, बिल्कुल "तिरही" खानदान के घर के सामने, उसने अपना इलाका यहूदी मजहबी तन्जीन को देने से इंकार कर दिया जिसकी वजह से कई बार उसकी दुकान में थोड़ फोड़ की गई। मेरी मुलाक़ात से चंद रोज पहले उस पर यहूदी गुंडों ने हमला किया था जिसकी वजह से उसकी पसलियों पर जख्म थे और उसके दांत टूट गए थे।

इससे भी ज्यादा हैरत अंगेज़ बात यह थी कि Ataret Choanim ने पुराने शहर के बिल्कुल बसती इलाके में बाक़ेस कई बड़े घरों पर कब्जा कर लिया जो कि कई नस्लों से अरब खानदानों के पास थे। जब यहूदियों में एक दिन यह अफ़वाह फैलाई गई कि एक इस्राईली पर पुराने शहर में हमला किया गया है तो उन यहूदी गुंडों ने जो पहले से तैयार बैठे थे, बलवा किया और बिना इम्तिवाज़ फ़ाइरिंग शुरू कर दी जबकि एक औरत जिसका नाम Aham Mushime है उसका घर जलाना शुरू कर दिया। मेरी जब उस औरत से बात हुई तो उसने बताया कि इन यहूदियों ने क़रीबी इलाके में मीज़ूद वसों पर भी फ़ाइरिंग की थी और वह इसका पहले से मंशूक बनकर हुए थे।

यह है इंसानी हुक्क की छिन्नाक वर्जियों की यह संगीन सूरतेहाल जिसने फलस्तीन को ऐसा आतिश कशा बना दिया है जो किसी भी वक्त फट सकता है। इसमें सारा कुसूर उस मुहन्नाब और याह्यियायार दुनिया का होना जो यह सब खुद अपने नाक तले बर्दास्त कर रही है।



हिस्सा सोम

इस्राईल से फरार

बचन वापसी की तैयारी:

जब मैंने अपने बचन केनेडा वापसी के लिये तैयारी शुरू की तो मैंने इस बात पर गौर व फिक्र करना शुरू किया कि किस तरह से मैं यह सारा मवाद, रीसर्च और नोटिस वगैरह इस्राईल से बाहर ले जाऊँ कि इस पर किसी की नज़र न पड़ सके। मुझे यह बात बताई जा चुकी थी कि इस्राईल के बन गोरियान एयरपोर्ट पर बैकिंग इतिहाई सख्त है और यह कि वह मेरे सामान की मुकम्मल तलाशी ली जाएगी। इसके बरअक्स मैं इतिहाई आसानी के साथ इस्राईल में दाखिल हुआ था और मुझे यह बताया गया था कि अगर मैं कम या कोई छिपा हुआ हथियार लेकर इस्राईल में दाखिल नहीं हो रहा तो परेशानी की कोई बात नहीं। इसके अलावा मुझे इस बात की फिक्र भी हो रही थी कि मैंने इतना मवाद इकट्ठा कर लिया था कि उसको ज़ाए करना सुद एक नाकामिले तलाफी नुकसान बन जाता। इसलिये मैंने यह फैसला किया कि अपने नोटिस को जिस हद तक भी हो सके खुतूत की शकल में या फिर एक सिवाह की डायरी की शकल में (सफरनामे) में छिपा लिया जाए।

मैं अपनी फ्लाइट से तकरीबन दो घंटे क़बल हवाई अड्डे पहुंचा। उस क़त्त वहाँ पर ज़्यादा रश नहीं था। एक घंटे के बाद एक नौजवान औरत जो कि एयरपोर्ट में काम कर रही थी, मेरे पास आई और अपने साथ चलने की दरख़वास्त की। उसने नर्मी और अदब से

मुझे अपना सामान बैग पर रखने को कहा ताकि वह उसका मुआइना कर सके। गौर से तलाशी लेने के बाद उसने मुझ से बहुत से जाती सवालाल पूछे। सबसे पहले उसने मुझसे पूछा: "मैं इस्राईल में क्या कर रहा था?" मैंने जवाब दिया: "मैंने खास तौर से छुट्टी ली थी और मैं मुकदस मकामात की सैर करना चाहता था।" उसने पूछा: "क्या मेरी मुलाकात इस्राईलियों से हुई थी?" मैंने जवाब दिया: "हां! मेरी मुलाकात बहुत से इस्राईलियों से हुई थी, लेकिन मेरी किसी एक के साथ बहुत ज्यादा मुलाकात नहीं हुई थी।" उसने पूछा: "क्या मेरी मुलाकात किसी फलस्तीनी से हुई थी?" मैंने कहा: "हां! थोड़ी बहुत अलबुद्स के पुराने हिस्से में हुई थी।" उसने फिर मुझसे पूछा: "क्या आप मगरिबी किनारे पर (दरयाए उर्दुन के मगरिबी किनारे पर याफ़ेअ फलस्तीनी मकबूजा इलाका) गए थे?" मैंने बेतकलुफी से कहा: "हां। बस मकामाते मुकदसा की सैर के दौरान वहां से गुजर हुआ था।"

इसके बाद मुझसे वह सवाल पूछा गया जिसने मेरे लिये मुश्किलता पैदा कर दी और सच्चा परेशानी का सबब बना। उसने पूछा: "क्या उन फलस्तीनियों ने आप को कुछ दिया था?" मैं जैसे ही हर सवाल के बाद मजीद घबराहट का शिकार हो रहा था। पहले तो मैंने यह सोचा कि अगर मैं अपने मगरिबी किनारे दौरे का जिक्र करता हूं तो इससे बहुत से शुक्क व शुबहात पैदा होंगे, लेकिन इसके साथ ही मुझे मालूम था कि वह औरत मेरे बैग की तलाशी लेगी जिसमें बहुत सी ऐसी दस्तावेजात थीं जो कि मैंने इंसानी हुक्क की तन्जीमों से इकट्ठी की थीं और जिनके साथ मैं राबते में था। अगर मैंने अक्सर दस्तावेजात को अच्छी तरह से छिपा दिया था, लेकिन मुझे मालूम था कि कुछ न कुछ तो जरूर पकड़ी जाएंगी,

इसलिये मैंने इन दोनों तरह के खीफ को मद्दे नज़र रख कर एक दमियाना सा जवाब दिया। मैंने कहा: "मुझे चंद सियासी पम्फलेट एक फलस्तीनी शहरी ने दिये थे जिससे मेरी मुलाकात टैक्सी में हुई थी।" उस औरत ने उस पम्फलेट को देखा और उस पर नज़र दीड़ाने के बाद उसको अपने आला उद्देदारों के हवाले कर दिया और यहीं से मेरे लिये मुश्किलता का आगाज़ हो गया।

उस वक़्त मैं चकराना शुरू हो गया जब मुझे दो मुस्लम सिक्युरिटी आफ़ीसर ने पूछनछ के लिये एयरपोर्ट टर्मिनल के पीछे ले गए। कमरे में मौजूद तीन आफ़सरों ने मुझ से (बग़ैर मारे पीटें) ज़ारिख़ाना अंदाज़ में सफ़तीश शुरू कर दी और सज़त अलफ़ाज़ इस्तेमाल किये। वह मुझसे पूछने लगे: "वह पम्फलेट मुझे किसने दिया है?" मैंने कहा: "उसका नाम सईद या फिर सय्याम था और मैं उसका पूरा नाम ज़ही जानता क्योंकि मेरी उसके साथ मुलाकात एक या फिर दो मर्तबा हुई थी न ही उसका कोई पता मुझे मालूम है।" इस पर उन्होंने मुझसे पूछा: "मैंने ज़मीन ज़ब्त करने के मुतअल्लिक, घरों को सील (SEAL) करने के मुतअल्लिक और ग़ज़ा में इलाकों की नाकाबंदी के मुतअल्लिक दस्तावेज़ात और मवाद क्यों जमा कर रखे हैं?" मैंने हाज़िर दिमागी से काम लेते हुए अदाकारी शुरू कर दी और कहा: "इसी लिये कि मैं इस्राईली रियासत का बहुत बड़ा हामी हों और मैं अपने दोस्तों को यह दिखाना चाहता हूँ कि किस तरह फलस्तीनी मालूमात को तोड़ मोड़ कर पेश करते हैं, बिलख़ुस मगरिबी किनारे के मुतअल्लिक।"

इस सबके बावजूद इस्राईली मुतमइन नहीं हुए और मुझ से पूछने लगे: "मेरी मुलाकात और किस शख़्स से हुई थी?" मैंने जवाब दिया: "मेरी मुलाकात और अरबों से नहीं हुई थी, लेकिन उस अरब

सहाफ़ी ने मुझे चंद और कामुज़ात दिये थे।" जब उन लोगों ने मेरे बस्ते की मज़ीद तलाशी ली तो उन्हें फ़लस्तीनी इंसानी हुक्क की तन्ज़ीम (PHRIC) की असल रिपोर्ट की ऐमनिस्टी इंटरनेशनल (AMNESTY INTERNATIONAL और अमरीकी कमीशन बराए मुमासिक US COUNTRY COMMISSTION) ने तसदीक की थी। उन्होंने मुझसे उस फ़लस्तीनी सहाफ़ी के बारे में बहुत पूछा: "उसका चेहरा और हुलिया किस तरह का था? बग़ैरा?" मैंने उन लोगों को एक फ़र्ज़ी सा हुलिया बना कर बता दिया और फ़ौरन यह बहस छेड़ दी कि ऐसी रिपोर्टें बहूदी मुसलमानी दिमाग़ों की पैदावार हैं।

उस वक़्त तक वह लोग मेरे सामान की तीन बर्तबा तलाश ले चुके थे और वह यह समझ रहे थे कि मैं पी एल ओ (यासिर अरफ़ात की तन्ज़ीम) का एक हमदर्द या फिर मैं PLO के लिये काम कर रहा हूँ। उस वक़्त इस्राईली आफ़ीसर जो मेरी तफ़्तीश की निगरानी कर रहा था उसने मुझ पर दबाव डाला कि जिन फ़लस्तीनियों को मैंने देखा था, उनका हुलिया बग़ैरा बताऊँ। दूसरी तरफ़ एक दूसरा आफ़ीसर एक मोटा सा डंडा अपने हाथ में लेकर मेज़ पर हल्के हल्के मार रहा था और उसका साथी मुझसे पूछ रहा था: "क्या तुम्हें मालूम है कि PLO के हानियों के साथ क्या होता है?" मैंने उसे जवाब दिया: "मुझे कुछ मालूम नहीं।" उस वक़्त जिस आफ़ीसर के हाथ में डंडा था उसने डंडे को अपनी गर्दन पर अलामतन रखा और इशारा किया कि उन्हें इस तरह मार दिया जाता है। चीफ़ सिक्यूरिटी आफ़ीसर ने कहा: "PLO के हानियों को कई महीनों और सालों तक कैद रखा जाता है और इस्राईली जेलों के आफ़ीसर उनके इस दौरानिये को इतिहाई तकलीफ़देह बनाते हैं और

इसके लिये हर मुम्किन कोशिश करते हैं।" यह हकीकत थी कि मैं सिरे से PLO का हामी था ही नहीं और यह कि वह सरासर एक झूटा इल्जाम था इसके बावजूद मैं दहशत का शिकार हो गया।

सबसे ज्यादा खीफनाक मेरे लिये वह वक़्त साबित हुआ जब उन्होंने मुझसे सवाल किया: "क्या मैंने अपने इस्राईल में क्याम के दौरान कोई डायरी रखी थी?" मुझे मालूम था कि वह बड़ी आसानी से मेरे बसती बैग से वह डायरी निकाल सकते थे, इसी लिये मैंने फौरन इफ़्तार कर लिया। दरअसल मेरी डायरी में तमाम इंटरव्यू और नोटिस पत्रों का छिपाए गए थे। इसके अलावा मैंने जेलों के बारे में रिपोर्टें और सियासी कैदियों के साथ बदसलूकी के वाकिअत भी लिखे हुए थे। अगर उनको वह दस्तावेज़ात और रिपोर्टें मिल जातीं तो वह ज़रूर मुझे किसी तफ़्तीशी मर्कज़ ले जाते और मुझे काफी सम्वे असें तक कैद रखते।

अब मेरी तफ़्तीश चार घंटों की हो चुकी थी। फ़्लाइट को छूटे हुए भी काफी देर हो चुकी थी। मैंने अपनी डायरी निकाली और मैंने वह सफ़हा खोल कर दिया जिसमें मैंने चंद झुल्ल लिखे हुए थे जो मैं भेज नहीं सका था। उसमें ज्यादातर मक़ामात मुक़दसा की इमारतों और उनकी आर्कटेक्चर (ARCHITECTURE) का ड़िक्क था जिनको मैंने देखा था और उन मक़ामात का ड़िक्क था। इस्राईली सिक्पूरिटी आफ़ीसरों ने कुल दस सफ़हात का मुतालज़ा किया जबकि मैंने पूरी कोशिश की कि अपनी शक्ल कम अज़ कम मुतमइन रख सकूँ और घबराहट की कोई अलामत सामने न आने दूँ लेकिन मेरी हालत तफ़्तीशन नीम बेहोशी जैसी थी। मैं वह सोचने लगा कि मुझे किस तरह से अज़ियत दी जाएगी? और किस तरह से मार कुटाय़ की जाएगी? या फिर बिजली के झटके दिये जाएंगे और भूका रखा

जाएगा लेकिन छोड़ी ही देर के बाद मैंने सुख का सांस लिया, क्योंकि उस इस्राईली आफ़ीसर ने मेरी डायरी पढ़ना छोड़ दी और मुझे वापस पकड़ा दी। अगर वह एक सफल भी आगे पलट देता तो दूध का दूध पानी का पानी हो जाता और उसे वह सारे नौदिस वगैरा मिल जाते जो कि मैंने लिये थे और जिसकी बुन्याद पर मैंने उस आर्टीकल के आखिरी हिस्से को लिखा। मैं तो यह सोचता हूँ कि अगर मैं पकड़ा जाता तो मैं आज यहाँ होता भी कि नहीं।

मज़ीद तीन घंटों की सख़्त तलाशी के बाद मुझे यह बताया गया कि मैं जा सकता हूँ। अगरचे बहुत सी दस्तावेज़ात इस्राईली आफ़ीसों को देनी पड़ीं जो उन्होंने ढूँढ निकाली थी। खुशकिस्मती से मैंने उन सबको पहले ही कोइज़ में लिख लिया था क्योंकि मुझे ऐसी सुरतेहाल का अंदाज़ा था।

एयरपोर्ट के तफ़्तीशी मर्कज़ से जब मैं निकलता तो उस वक़्त तक आठ घंटे गुज़र चुके थे और मैं थकन से चूर चूर था, लेकिन फिर भी मैं मुतमइन था कि एक अज़ियत से तो जान छूटी। इस्राईली एयर लाइन एल आल (EL AL) ने मुझे यह पेशकश की थी कि मैं तलअबीब के शीरटन होटल में आराम कर सकूँ ताकि अगले रोज़ की फ़्लाइट के ज़रीए लंदन रवाना हो सकूँ लेकिन फिर मुझे दोबारा से इस्राईली सिक्यूरिटी से गुज़रना पड़ता जिसका ख़तरा मैं दोबारा नहीं मोल लेना चाहता था। इसलिये मैंने लंदन की अगली फ़्लाइट पकड़ी और केनेडा आ पहुंचने पर इतिहा से ज़्यादा खुश था।



आखिरी जंग

जैसे ही हवाई जहाज ने इस्राईल के बन्मोरियान के बैनुल अक्वामी हवाई अड्डे से परवाज़ की, मैं अपने इस्राईल के दीरे के बारे में सोचने लगा। एक दम से अलबर्ट पाईक (ALBERT PIKE) की पेशगोइयाँ मेरे सामने शीशे की तरह शफ़फ़ तरीके से सामने आने लगीं। इस फ़्रीमैनसन लीडर ने हैरानकुन बज़ाहल के साथ पहली जंग अज़ीम की पेशगोई की थी और इसके बाद एक सली कम्यूनिस्ट रियासत के क़्याम की कफ़सील बताई थी। उसने दूसरी जंग अज़ीम की भी पेशगोई की थी जोकि जर्मन कौमपरस्तों और सहीयनियों के दर्मियान पेश आई थी जिसके बाद इस्राईल के क़्याम का उसने एलान किया था.....पाईक ने यह भी कहा था कि तीसरी आलमी जंग इस्राईल और अरबों के दर्मियान पेश आएगी जबकि उसके बाद दुनिया को मुकम्मल तबाही और बरबादी का सामना करना पड़ेगा और आलमी निज़ाम टूट फूट का शिकार हो जाएगा। जिस तरह इस्राईली मक़बूला इलाक़ों में दोबारा आबाद होते ही चले जा रहे हैं और उन अरबों को जोकि वर्ष के आबाद रिहाइशी थे उनकी चक़लते चले जा रहे हैं (जिनमें उन सहीनवनी ज़ालिमों के खिलाफ़ नफ़रत बढ़ती ही चली जा रही है) इससे तो यह सफ़ नज़र आ रहा है कि बाक़ी दुनिया भी इस कोशिश में लगती चली जाएगी और इसमें शामिल हो जाएगी हलांकि अलबर्ट पाईक की तीसरी पेशगोई भी पूरी हो जाएगी।

सलीबी जंगों के वक़्त से लेकर अब तक तारीख़ इस बात की शाहिद है कि जिस कौम ने भी अरब दुनिया पर हमला किया वह

बिलआखिर भाग गई और इसमें भी कोई शक नहीं कि फलस्तीनी और अरब कभी भी सहीवनी रियासत को दिल से तसलीम नहीं करेंगे। यार्कड इस मस्ते का दाइमी और फैसलाकुन हल मेज़ की बजाए मैदान में नज़र आता है जोकि तमाम फरीकैन के लिये काबिले कबूल होग। जौहरी हथियारों की तैयारी के बाद से तो "आखिरी जंग जोकि तमाम जंगों का ख़ातमा कर देगी" की अलामात तो पहले ही सामने आ रही है जिसके बाद तमाम मुआशरती इफ़ितदार और इदारे (जिस तरह कि हम जानते हैं), ख़त्म हो जायेंगे और सारा मैदान अगले मरहले के लिये हमचार हो जाएगा।

मुस्ताफ़बिल में क्या होने वाला है?

मुस्ताफ़बिल करीब में क्या होने वाला है? क्या हम सब शिकस्त का तबादा ओढ़ लें? क्या हम सहीवनीयों के सामने हथियार डात दें? आजहानी Dr. Carrol ligely का तो यह क़वाल था कि अमरीका और दुनिया को अब इन साज़िशों के शिकंसे से बचाना मुम्किन है। अगर 1966 ई० से क़बल भी कोई तहरीक चलाई जाती तो उसे भी नाकामी का सामना करना पड़ता.....तो क्या इसका मतलब यह है कि गुलामी हमारा मुक़्दर बन गई है?

नहीं! हरमिज़ नहीं! अभी सब कुछ नहीं बिगड़ा है। आखिर में साज़िश़ी अनासिर नहीं जीतेगे। यह साज़िश बिलआखिर तबाह व बरबाद होकर रहेगी। (लेकिन अफ़सोस कि अमरीकी अवाम को इसकी ख़बर नहीं कि इस साज़िश को मुस्लिम मुजाहिदीन हज़रत मसीह अलै० की क़्यादत में तफ़्का और जिसद की बदीलत ख़त्म कर देंगे। शाह मंसूर) चूँकि इस साज़िश की बुन्याद लालच, ग़ुरूर और ग़ुनाह पर मन्बी है इसलिये शीतान के इस मंसूबे में बहुत बड़ी ख़ामी है। यह साज़िश और मंसूबा तमाम सहानी क़यानीन के बिल्कुल

खिलाफ है जोकि खुद खुदा ने बनाए हैं और इसी वजह से यह साक्षिप्त ज़रूर बरबाद होकर रहेगी।

सहीबनियत समझती है शायद मुस्तक़बिल में सिर्फ़ इसी साक्षिप्त के पास ताक़त और कुव्वत होगी, लेकिन यह महज़ उसका धोका है। इस निज़ाम में हर जगह दराईं पड़ी हुई मिलेंगी और यह निज़ाम खुद भी हित चंतकर टूट रहा है। अफ़लाकी और सलानी अक़दार न होने की वजह से यह निज़ाम इंसानी फ़ित्त की कमज़ोरियों से भरा हुआ है। बिलआख़िर यह इतिशार और बदउन्वानी ही पैदा कर सकता है। यह निज़ाम सिर्फ़ इस वजह से यक़ना है कि इस मज़सद के लिये नफ़रत, ख़ौफ़, दहशत, हेराफेरी, ज़बरदस्ती, धमकियाँ और दबाव डाला जा रहा है। इन सबके बग़ैर इस निज़ाम के तमाम अन्ज़ा और इस साक्षिप्ती अनासिर का पूरा तैयारकर्दा निज़ाम एक दम बैठ जाएगा।

जिस तरह हम इक्कीसवीं सदी के आख़िर की तरफ़ ग़मज़न हैं, हमें क्या करना चाहिये कि अमरीका वापस अपने तबाज़ुन की तरफ़ लौट आए और तस्फ़्फ़ी और अमन आ सके। एक और इफ़िताब की ज़रूरत है। अमरीकी अबाय के दिल व दिमाग़ को एक सलानी इफ़िताब की असाद ज़रूरत है। (सुब़ानल्लाह! मगरिबी मुफ़्तिकरीने इस्लाम के दाइयों जैसी बात कह रहे हैं। अफ़सोस कि वह सल और सलानियत का हकीकी मफ़हूम समझ रहे होते। राफ़िम) यही सलानी बेदारी अमरीका को सहीबनी शिफ़ाये से आज़ाद कर सकती है। क्या ऐसा मुज़बज़ा इस क़त्त मुम्किन है? हाँ बिल्कुल मुम्किन है बिल्कुल उसी तरह जिस तरह अमरीकी ज़रनेल मिक आर्थर ने कहा था:

‘‘सारीख़ में एक भी ऐसी मिसाल मौजूद नहीं कि कोई कीम अफ़लाकी पस्ती के बाद सियासी और मआली सुहरान का शिक्कर न

हुई हो, लेकिन इस नाजुक मोड़ पर या तो एक स्थानी इकित्ताब बरपा हुआ जिसकी पजह से इस अकलकी परती का मुफाबला किया गया और दोबारा तरकी की राह अपनाई गई या फिर कौम और भी ज्यादा परती की तरफ धली गई जिसका बिलआखिर नतीजा मुकम्मल तयारी के अलावा कुछ भी नहीं था।”

अगर हमने एक मूर्तया फिर कौमी बेदारी को देखना है तो फिर Russ Walton जैसे कहता है: “यह सिर्फ इफिरादी बेदारी ही से शुरू हो सकता है।”

या फिर T.S. Filliot जैसे कहता है:

“क्या मैं अपने हाथ कम अजु कम सीधे रास्ते की तरफ बढ़ाऊँ।”

हम सबको अपने हाथ सीधे रास्ते की तरफ बढ़ा देने चाहिये।

(अल्लाह करे कि इस मुअतदित मिज्जाज कॅनेडियन सहाफी की बात मगुरिबी दुनिया के समझ में आ जाए और यह अपना हाथ और कदम उस सीधे रास्ते की तरफ बढ़ा दें जो इंसानियत की नज्मत का बहिद और मुतअय्यन रास्ता है। आमीन)



पुरअस्सार दज्जाली अलामात

दज्जाली निज़ाम के हक में ज़हन हमवार करने के लिये फैलाई गई शैतानी अलामात

आपने कभी "सोनी ऐरिक्सन" का मोबाइल जान किया है? इसमें आप को क्या नज़र आता है? एक सब्ज़ आंख जो आहिस्ता आहिस्ता सुर्ख होती है। फिर आग के मुख़तलिफ़ रंग बदलती हुई चारों तरफ फैलती है और मोबाइल ज़िंदगी की हारत पकड़ कर झुरझुरी लेता और बेदार हो जाता है। यह सब्ज़, सुर्ख और ज़र्द रंग की आतिश आंख जो ख़ास अंदाज़ से रंग बदलती, फैलती और स्क्रीन पर छा जाती है, फिर "हयात बइश कुव्वत" या "तयानाई के मंचर," का तअस्सुर पैदा करती है, क्या है? कभी आपने गौर किया?

आपने सिग्रेट के पैकेट देखे होंगे। उनके साइज़ और डीज़ाइन मिलते जुलते होते हैं, लेकिन कभी गौर किया कि उनमें एक ऐसी कद्रे मुशतरक भी है जिसकी बज़ाहिर सिग्रेट से कोई मुनासिबत नहीं, लेकिन वह सिग्रेट के अलावा शराब की बज़्ज़ अक़साय पर भी यक़ीन तौर पर सब्त नज़र आती है, ख़ास तौर पर तम्बाकू और शराब की मल्टी नेशनल कम्पनियों के ब्रैंड पर जो अमरीका या बर्तानिया से तअल्लुक रखती हैं। इनके ट्रेड मार्क में एक अजीब व ग़रीब कदीम जंगली हयात की नक़ल एक "शबीह" होती है, जिसकी आवकल की रीशान ख़ाल कम्प्यूट्राइज़्ड दुनिया में कोई अक़ली लीजीह मुम्किन नहीं, लेकिन रीशमियों की दुनिया के बासी उसे सुक़ व शाम खुश

निगलने और उगलने से पहले रोजाना बीसियों मर्तबा देखते और अपने जहन पर नज़र करते हैं और बता नहीं सकते कि यह बीर कदीम की जंगली हयात की यादगार अजीब व गरीब चीज़ क्या है? यह तीन मुख़ालिफ़ जानदारों पर मुशतमिल शबीह है, जिसके बीच में एक 'नीम इंसानी नीम जन्नाती' किस्म का हिबूला है। इसको दोनों तरफ़ से दो अजीबुल खिल्क़त जानवरों ने पकड़ कर सहरा दिया हुआ है। दाईं तरफ़ का जानवर घोड़े से और बाईं तरफ़ का शेर से मिलता जुलता है। बीच में मौजूद मर्कज़ी शबीह के सर पर ताज है और ताज के ऊपर छोटा सा शेर बना हुआ है। कुछ बाद आया? आप को यह चीज़ यकीनन देखीभासी महसूस होगी। जी हाँ! बिल्कुल वैसा शेर जैसे कि हबीब बैंक या बैंक अलहबीब के मोनोग्राम में होता है। इस पूरी शबीह की तलखीस और अतामती नुमाइंदगी इस ताज से जाती है, जो इस 'नीम इंसानी शैतानी' शबीह के सर पर मौजूद है। चुनावों बहुत सी मसलूआत पर तो मुकम्मल शबीह होती है और कुछ पर फकत यह ताज जो उसके मर्कज़ में बुलंद मक़ाम पर मफ़सूस अंदाज़ में चमत्कार दिखा रहा होता है। मसलन: पेप्सी के डिस्पोजेबल टिन को ग़ौर से देखिये। इसमें जहाँ उस डब्बे को आरज़ी इस्तमाख़ के बाद टोकरी में फँकने की अतामत दी गई है, वहाँ पर ताज भी बना हुआ है। सवाल पैदा होता है.....और वहम व मफ़सूजे या बेजा बहस के बजाए अक्ल व मतिफ़ की बुन्याद पर पैदा होता है कि.....कदरे की टोकरी के ऊपर ताजे शाहना का क्या काम?

आप कभी अमरीका व यूरोप गए हैं? नहीं गए तो खुदाय (नवल मक़ानी करके) वहाँ जाने की सोच दिल से निकाल दीजिये। वहाँ अन्क़रीब ऐल्ब बहुत आने वाला है कि आप अपने तन के कपड़ों के अलावा कुछ लाव लेकर न निकल सकेंगे। अगर आप वहाँ गए हैं या

आपने दुनिया के महाशूर शहरों की तियास्त की है तो क्या आपने महसूस किया, आज़ाद छ्वात और आज़ाद रवी की आखिरी हद तक पहुँचने के बावजूद उपनिषत् परस्ती मज़ीद बढ़ती जा रही है और बेतहाशा बढ़ती जा रही है? शोहरत और दीलत के हुसूल और मनचाही छ्वाहिशात की तकमील के लिये लोग जाइज़ व नाजाइज़ की तफरीक तो भुला ही चुके थे, अब यह जादू टोने और गैर मरई ताकत से माओराई इज्जानत के हुसूल के हुसूल की तरफ़ रफ़्तग हो रहे हैं। हैरी पोर्टर जैसे नावलों, फ़िल्मों, कार्टूनों और वीडियो गेम्ज़ ने छोटे छोटे बच्चों के ज़हन में यह रासिख़ कर दिया है कि दुनिया में जादू टोना और मायराई मख़सूफ़त (यज़्मी ज़ैतान और इसके नुमाइदे आजुम दज्जाल, ख़बीस जिन्नात और उनके चेले) की ताकत ही असल ताक़त है और इस तरह अल्लाह तआला का बिन देखे इंकार करने वालों की नई नस्त शैतान के अनदेखे जाल में फँसती जा रही है।

आपको कभी हरमैन शरीफ़ैन हाज़िरि की सज़ादत नसीब हुई? अल्लाह मुझे, आप को, हर सहिबे ईमान को यहाँ बार बार से जाये और हरमैन के अकीदत और उस पर मर मिटने का ज़ुब्बा नसीब फरमाए, कि ज़फ़्त ही ऐसा आने वाला है जब वहाँ फ़िदाइयों के फनाफी अल्लाह की तह से बका का राज़ दुनिया के सामने आशकार होगा। आपने मनसिके हज़ की अदाइगी के दौरान शहरी दिफ़्फ़ा के महकमे को मुतहर्कि देखा होगा। ट्रेफ़िक कंट्रोल के महकमा की तरफ़ से हुज्जाजे किराम की सहूलत और गाड़ियों के हुज़ूम को कंट्रोल करने के लिये मुख़्तलिफ़ इश्तिहारात, हिदायात ग़ैरा मुताहज़ा की होंगी। इन महकमों के मोनोग्राम में आपको कोई चीज़ गैर मुतअल्लिफ़ और अजीब तो नहीं लगी? आपने महसूस किया वही

आँख जो रंग और शक्तें बदल बदल कर यूरोप व अमरीका पर छाई नजर आती है, यहां भी झंझकी दिखाई देती है। वही तिकोन जो शेतान और दण्डाल की मुल्लहिदा शक्त की अलामत है, यहां भी मुल्लतलिफ जगहों पर झिलमिलाती और मुल्लतलिफ चीजों पर नक़्श दिखाई देती है। आप अगर सफ़रे हरमैन के दौरान बीमार हुए हैं तो मेडीकल स्टोर जरूर गए होंगे या कम अजु कम किसी "सैदलिया" के सामने से तो जरूर गुजरे होंगे। वहां कभी साँप की शबीह देखी? बीमारियों के लिये मसीहाई बांटने के मर्कज़ में साँप की मूज़ी शक्त का क्या काम है? लेकिन आप हाफ़िज़े पर जोर दें तो साँप की शक्त "आसामी इदारए सिहत" के मोनोग्राम और तिब व सिहत से मुल्लतलिफ़ बहुत सी अशया पर भी मौजूद है। मुझिश्ता दिनों सफ़िमुल हुरुफ़ पंजाब के एक शहर की एक सड़क से गुजर रहा था। रात का वक़्त था। एक मेडीकल स्टोर पर नज़र पड़ी। यह चीज़ तो बड़ी खुश आईद थी कि उसके मालिक ने तीस साल सऊदी अरब में रहकर आने की वजह से अपनी दुकान का नाम "सैदलिया" रखा था और अंदाज़े आराइश भी वैसा ही था जैसा सऊदी अरब के सैदलिया, यझनी दवा फ़राशों का होता है, लेकिन यह देखकर निहायत दुख हुआ कि बेख़बरी में उसने साँप की मल्लूम अलामत भी वाज़ेह तौर पर बनाई हुई थी, जो उमूमन बला व हरमैन के मेडीकल स्टोरों की पहचान बन चुकी है और बग़ैर सोचे समझे बन चुकी है। आख़िर तिर्याक़ व इलाज और ज़हर व ईज़ा में मुनासिबत क्या कि मूज़ी शक्त का यह जानवर सुनहरे और दीदा ज़ेब रंगों और मल्लूम शक्त के साथ अपनी फ़िस्सत और रिवायत से बिल्कुल मुल्लज़ाद अशया के साथ लहरता दिखाई देता है? कहीं यह बच्चों के कपड़ों, जूतों और टोपियों पर महमूबियत और मल्लूमियत की अलामत बना कुंडली

पारे बैठा होता है और कहीं हीरो किस्म के अदाकारों, कराटे खेलने वाले जंगजू खिलाड़ियों की बर्दियों पर ताकत और कुब्यत के निशान के तौर पर फन फैलाए नज़र आता है।

आलमे मगरिब और आलमे अरब के बाद आप अपने मुल्क को ले लीजिये। बहुत सी जगहों पर आपके ऐसी चीज़ें नज़र आएंगी जिन पर गौर करने से अंदाज़ा होता है कि एक नामानुस चीज़ को धीरे धीरे, रफ़ता रफ़ता मानुस किया जा रहा है। इस तरह "नाखूब" आदिस्ता आदिस्ता "खूब" होता जा रहा है। मसलन: आप जिधो और पी टी सी एल के मोनोग्राम को ताड़िये। एक आंख आप को ताड़ती दिखाई देनी। "LG" मशहूर बैनल अक़्वामी कम्पनी है। इसके मोनोग्राम में बालेह इतनी शबीह है, जो एक चश्म है। विंडोज़ 2007Xp खोलिये। "ACDC" या "एडोब फ़ोटो शाप, एडोब एक्सेलेट रीडर" के लोगो को तबज़्जोह से देखिये। पुस्तख़्तार किस्म की आंख आप को घूर रही होगी। आजकल "कम्प्यूटर वाइरस" को रोकने के लिये एक प्रोग्राम "NOD32" आया है। इसकी अलामत एक आंख है जिससे रीशनियां फूट रही हैं और वह आंख तने तन्हा हर तरह के वाइरस से दिफ़ाय़ कर रही है। बच्चों के वीडियो गेम्ज़ में सबसे ताक़तवर हीरो की जो शबीह होगी, गौर करें तो उसकी एक आंख होगी। बच्चों के एक मशहूर क़ार्टून में एक आंख वाली शबीह को सबसे ताक़तवर यज़ूद के तौर पर दिखाया जाता है। अब तो हमारे यहाँ एक मज़रूफ़ अज़्मर और चैनल के "हर ख़बर पर नज़र" के इश्तिहार में एक आंख हर चीज़ पर नज़र जमाए और निगरानी करते दिखाई देना शुरू हो गई। यह इकलौती आंख आप को कम्प्यूटर और टी वी की स्क्रीन पर मिलमिलाती नज़र आएगी, आपके दिमाग़ में बिजलियां बूँदगी और यह ज़हन के पर्दे पर अनमिट

नक्श की तरह जम जाएगी। रफता रफता कुछ ही अर्से बाद इसका ऐसा तात्सुर दुनिया के जहन में बैठेगा कि अमानुशास दो आंखों को कमजोरी और एक आंख को ताकत और जिहानत की अलामत समझने लग जाएंगे। खेल ही खेल में यह नौबत आ जाएगी कि एक या तीन आंखें भली और दो आंखें बुरी मात्सूम होंगी। "ज्वो" के भीसीकी चैनल "आग" में एक "आतिशी तिकोन" है यजनी मुसल्लस निशान जिसके बीचों बीच आग सींगों की शकल में जल रही है। यह इसी तरह का मुसल्लस है जैसा मिश्र के मशहूर जमाना फिरऔनी एहराम में भी होता है और उसकी छोटी पर रौशनी फाड़ती एक आंख सक्त होती है। छोटी पर मौजूद रौशनियां बिखेरती यह आंख झालर की पुशत पर दुनिया भर में सफर करते हुए पूरी दुनिया को पैगाम दे रही है कि अमरीका और मगरिब की तरक्की के बलबूते पर जोर दिखाने वाले इस फिले को समझो, जो अपनी मस्यूस अलामत दुनिया भर में फैला कर इंसानी जहनों को तारीख के अजीम तरीन फिले के लिये हमयार कर रहा है।

अमरीकी झालर की तरह बर्तानवी पाउंड भी शैतानी अलामत या दज्जाली निशानात से खाली नहीं। इसको उल्टा करके गौर से देखें तो 666 का मस्यूस शैतानी हिंदसा जलवा गर नजर आएगा। मस्ती नैशनल कम्पनियों के मस्नुआत पर छपे "कोडबार" में भी आप को छः के तीन हिंदसे मुखलफ शक्तों में दिखाई दे ही जाएंगे। आज्ञाद ख्याल नौजवानों की शर्ट्स और बच्चों की टोपी या इस्तेमाल की दीगर अशया पर खोपड़ी और हड्डियों का मस्यूस निशान भी आप से छिपा न रहा होगा। किसी को अगर आज के दौर की "उम्मुल खबादत" यजनी टेलीवीजन देखने की लत लगी हुई है तो उसे बक्के बक्के से किसी न किसी शकल में प्रोग्रामों, इशितहरात और कर्दून

में, एक आंख या तिकोन बड़के बड़के से किसी न किसी शक्ति अंग्रेजी हुरफे तरुजी A, e, o या Q के मुद्रितलिफ़ डीज़ाइन में प्रिलमिसाली और अपना आप मनवाती नज़र आएगी। इन हुरफ़ से बने डीज़ाइन जलसं पाए जाएं, वह तिजारती कम्पनियां हों या तालीमी इदारे, शऊरी तीर पर A के डीज़ाइन में तिकोन और बकिया हुरफ़ में आंख की तमसील पैदा कर देते हैं। इसके बग़ैर उनके ज़िक्र जिबाइश की तमसील नहीं होती न उन्हें कोई और चीज़ सूझता है। राज, तिकोन, आंख, सांप, खोपड़ी और हड्डियां, छः सी छियासठ और तीन सी बाईस के हिंदसे-----आखिर यह सब कुछ किया है? कुछ तो है जिसकी पर्दादारी है। एक तिलस्म है जिसके आगे टंगा पर्दा जंगारी है। "दम्बाला" के आखिर में दी गई कहानी व अनली तदाबीर में "बिलान मीडिया से हिकाज़त" का उन्धान बद्द दिया गया है। इसमें अपने इर्दगिर्द फैली दम्बाली अलामात पर गौर करने और उनके शर से बचने की तलकीन की गई है। इस मजबून की तलख़ीस "दम्बाला" के आखिर में भी दे दी गई है, लेकिन वहां यह अलामात मुक़्तसरन थी। आइये। ज़रा इन अलामात को बिलतरतीब तफ़्सील से देखते हैं और उनके पीछे छिपे फलसफ़े को समझने की कोशिश करते हैं। शायद कि इन अलामात की हकीकत से बाक़फ़ियत हमें फ़रेब के इस नादीदा जाल में उलझने से बचने की सोच पैदा करे, जो इंसानियत के दुश्मन और शैतान परस्त कूबतें फ़ुर्तहये अर्ज़ पर तानने की कोशिश कर रही हैं। ज़िक्र का नूर, मस्तून आमात, मासूर दुआओं का हिसार और तक़वा की बर्कत-----इन सब शैतानी अलामात और जादूई निशानियों का असल तोड़ है, ख़ैर की यह चीज़ें अपनाते के साथ साथ शर की नुमाईश इन खुली निशानियों के पीछे छिपे खुफ़िया पैग़ाम को जानना भी ज़रूरी है। फ़ेहरिस्त बनाई

जाए तो यह एक दर्जन के करीब बनती हैं। एक दो गैर मशहूर भी हैं, जिनको हम आखिर में ज़िम्न-जिक्र करेंगे। अस्त-वस्त के आगाज़ से पहले चंद बातों की बज़ाहत ज़रूरी है:

(1) यह अलामात या इनकी शबीह जहाँ हकीकी या करीब या हकीकत हो, हमारी बहस इसी से है। बज़ुज चीज़ों में छ्वाली या वहमी तौर पर किस्मा-कस्म फर्ज़ी शक़्सों या तसबुुराती शबीहों बन जाती हैं, जिनमें हकीकत से ज़्यादा कुबूलत बाहिमा की कारफ़रमाई होती। यह हमारी बहस से क़तअन ख़ारिज है। सम्प्रदायी की बात यह है कि हकीकत से आंखें न घुराई जाएं और वहम या एहतिमात की बुन्पाद पर किसी को मूरिदे इल्ज़ाम भी न ठहराया जाए। एतिदात और म्याना रबी ही ज़िंदगी के हर मोड़ पर.....दीनी हो या दुन्पावी.....तहफ़फ़ुज़ और सलामती की ग़ामिन है।

(2) यह अलामात दो किस्म की हैं: एक तो वह जो शैतान के साथ ऐसे ख़ासुल ख़ास अंदाज़ में मज़बूस हैं कि उनका कोई और मतलब बनता ही नहीं, इनका इस्तेमाल करने वाला यह उज़्र करे कि मैं उनकी असलियत और परमजूर से नाब्याकिफ़ हों तो इसका उज़्र ही फ़ीसद मक़बूल है कि इन अलामात या निशानात की हकीकत अच्छे ख़ासे तालीन याफ़ता लोग भी नहीं जानते, लेकिन अगर वह इसकी कोई और ताबील बरके जान छुड़ाना चाहे तो यह क़तअन मक़बूल नहीं हो सकती कि कोई लाख ताबील करे उनका दूसरा एहतिमाती मज़नी मतसूर नहीं, मतलब: पहली अलामात जिसमें “अजीबुल ख़िलक़त जानवरों” की नय़क़ाली करती हुई शबीह और इस शबीह के सर पर सुनहरा ताज, या शुज़बा सिहत के मोमोग्राम में तांप, या सींग, खोपड़ी, हडिड्या और मज़बूस पुरअस्तर हिंदसे। ऐसी अलामात को मिटाकर मुताबदिल शनाअत बनाना, या उनकी तरफ़

तबन्जोह दिलाकर उन्हें बदलना बहरहाल जरूरी है।

दूसरी किस्म उन अलामात की है जिनकी ताबील मुष्किन है। उनके दूसरे मतलब भी हैं या उन्हें किसी मतलब के बगैर भी इस्तेमाल किया जाता है। जैसे तिकोन, पंज गोशा सितारा या ऐसे अंग्रेजी हुरूफ (o,e,Q वगैरा) जिनसे आंख या तिकोन बनती है। बिला शुक्क यह आम इस्तेमाल के नुक्श, इशकाल और हुरूफ हैं। इनकी एक मक्सूस शक्ल के अलावा इस्तर नहीं किया जा सकता कि वह बिलयकीन ही शैतानी अलामात हैं या जरूर ही गुलत मतलब में इस्तेमाल होती हैं। ऐसा करना खुसूसन गैर मगरिबी मुआशरों में इस बात पर जोर देना नाइसाफी होगी। इन मुशतरक और मुकम अलामात को अक्सर डीजाइनर किसी खास मतलब के बगैर आराइशी शक्ल समझ कर डीजाइन कर लेते हैं और इस्तेमाल करने वाले भी बेख्याली और बेध्यानी में इस्तेमाल करते हैं। हमारे इस मजमून में इस तरह के लोगों पर तखरीज भी हरगिज मकसूद नहीं, वे जाएं कि हम ऐसी तसरीह करें। नियतों का हल जानने वाला उस पर गयाह है। कारईन भी एहतियात करें। अफरात व तफरीत से बचें। गैर चाकई और फर्जी बहसों में न उलझें। न किसी को बिला वजह मूरिदे इल्जाम ठहराएं। हमें फिले के खालमे के लिये काम करना चाहिये। नया फिला खड़ा करके नए मताइल में उलझना दानिश्मंदी है न दीनदारी।

(3) इन अलामात की तरह उन्हें इस्तेमाल करने वाले भी दो तरह के हैं: मगरिब के कुछ ह्वारे और कम्पनियां बिला शुक्क जान बूझ कर ऐसा करते हैं। उनके चलाने वाले इन अलामातों को अपने मोनोग्राम या पेहानी पर सजाकर शैतान की मदद हासिल करने के साथ दुनिया को शैतानी असरात से आलूदा करना चाहते हैं।

अमरीका व यूरोप में बनी इस्त्राईल के सामरिकता जुदा अफराद इस मुहिम को मजसद बना कर चला रहे हैं। जबकि हमारे यहां ज्यादातर लोग और कम्पनियां नासमझी में और दूसरों की देखा देखी यह सब कुछ करती हैं। उनको हकीकत का इल्म नहीं होता, बल्कि अवसर के बहम व गुमान में भी नहीं होता कि यह इतनी बेजा हरकत की मुताबिक हो रही है। शिद्दुजा उनका हम पर हक बनता है कि हम उन्हें हकीकत से आगाह करें, न कि पहली मर्तबा ही उन पर एतिराज़ात की लाठी लेकर बरस पड़ें। अहले इल्म और दाइयाने दीन और दीनदार हजुरात को ईसानियत के लिये रहिम व शफ़ीक होना चाहिये न कि बदमिज़ाज व गुज़बनाक।

(4) ज़ेरे नज़र तहरीर में शैतान और दज्जाल या शैतानी अलामात और दज्जाली अलामात हम मज़नी और हम मतलब हैं। एक के ज़िक्र का मतलब दूसरे का तज़क़िरा है और एक से मंसूब अलामात दूसरी की पहचान है। कार्रदेन के लिये यह बात तशबीह का बादस नहीं होनी चाहिये कि किसी अलामात के ज़िम्न में शैतान का तज़क़िरा है और कहीं दज्जाल की तरफ़ यही चीज़ मंसूब की गई है। इसलिये कि यह सिर्फ़ बड़े छोटे का फ़र्क़ है, यना इन्जील की तहरीर के मुताबिक़ दज्जाल की सारी ग़ैर मज़मूली कुब्कतों का राज़ यह होगा कि शैतान ने अपनी सारी ताक़तें उसे सौंप दी होंगी। इसलिये ज़ेरे नज़र तहरीर में जब किसी चीज़ की इनमें से किसी एक की तरफ़ निस्बत की जाए तो वह दूसरे के लिये भी खुद बख़ुद समझी जाए। इनमें से एक तारीक़ियों की तरफ़ बुलाता है तो दूसरा तारीक़ियों में फंसाने का जाल है। एक बनी आदम को जहन्नम के गढ़े में गिराना चाहता है तो दूसरा इसमें उसका मुआविन और दस्ते रास्त है। किताब व सुन्नत में दोनों से अस्लाह की पनाह चाहने और

दोनों के दिलों से अपने आप को बचाने और उनके खिलाफ ज़िह्द की तरंगों की गई है।

अब आइये! इन अलामात की फेहरिस्त शुरू करते हैं। इनका परामर्श, इनके पीछे छिपा फलसफा और मिसालें तो साथ साथ ज़िह्न होंगी, असब्यता इन अलामात की फैलाने का मकसद इज्जतलन साथ साथ और तफ़्सीलन आखिर में ज़िह्न होगा। वहीं हम यह भी समझने की कोशिश करेंगे कि इन पुरअस्तर अलामात की भरमार और शैतानी निशानात की यलगार के सामने बंद कैसे बांधा जाए? इनका तोड़ कैसे हो? और इनके शर से बचना और बचाना कर्पोकर मुश्किल हो सकता है?



ताजे जरीं व हैवाने अजीब

पहली अलामत - सुनहरा ताज और अजीबुल खिल्फत जानवर:

ताज उर्फ आम में शान व शौकत और फर्र व गुरुर की शाही निशानी समझा जाता है। सुसूसन जब सोने का हो तो असतर्फ, फिर और गुरुर व मुख्त का मुलकधिराना औनी इज़हार है। जब मर्द को सोने की अंगूठी और चांदी के कंनन की इजाज़त नहीं तो ताज की इजाज़त कैसे होगी? खास कर सोने का ताज तो कोई ऐसा शख्स पहन ही नहीं सकता जिसे आखिरत में इज़्फत का ताज पहनने की अदना सी भी इच्छाहिश हो। एक मुसलमान के लिये तो अमाम ही वह खूबसूरत, दीवानेब और बफार व इज़्जत की बाबरकत व पुर नूर अलामत है जो उसके लिये काफी है। जिस चीज़ को जनाब नबी करीम सल्ल० ने पसंद फरमाया, ज़ेब तन फरमाया और उसे "ताज" कहा, इससे बढ़कर सर की जीवत क्या हो सकती है? मगर शैतान ने अपने लिये और अपने चेलों के लिये जिस चीज़ को पसंद किया है, वह फिरऔनों, दुनिया परस्तों और मुलकधिरान की अलामत है।

यही अलामत इसके सबसे बड़े आलाफार की है जिसे पूरी दुनिया का बेमहार बादशाह बनाने के लिये शैतानी कुयलें पूरा जोर लगा रही हैं और उसके खुर्रज से पहले उसकी मछसूस अलामतों को कुर्हदे अज़ी के बशिंदों के लिये मानूस और जानी पहचानी बनाने की कोशिश कर रही हैं। आप को शायद इस पर यकीन न आए.....मअमूल के मुताबिक दिखाई देने वाली चीज़ों के बारे में गैर मअमूली बातों पर यकीन आता भी नहीं.....लेकिन मअमूल के मुताबिक बज़र आने वाली चीज़ें किसी अकली तौजीह और फ़िस्ती

मुनासिबत के बरखिलाफ हों तो इंसान सोचने पर मजबूर हो ही जाता है। हम आप से यही उम्मीद रखते हैं कि आप तबन्जोह दिखाए जाने के बाद ऐसे इन्जिमाई भीजूआत पर गौर व फिक से लातअल्लुक नहीं रहेंगे, जिनका सामना पूरे आलमे बशरियत को है।

मुनहरे ताज की शैतान या उसके नुमाईवाए आजुम (दण्डाले अव्वर) से क्या मुनासिबत है? ताज के नीचे वह नामानूस किस्म की नागवार हैवानी शबीह क्या है? इसको दोनों तरफ से सहाय देने वाले तीन तीन जानवरों से मुस्क्कब फज़ी हैवान किस दुनिया से तअल्लुक रखते हैं? क्या दण्डाल जब जाहिर होगा तो उसके सर पर ताज होगा? इन सब चीज़ों का पसमंजूर समझने के लिये हम "समाधियात" और "दण्डालियात" दोनों से मदद लेंगे। इज़ीत की आखिरी किताब "यूहन्ना आरिफ का मुकाशिफ़ा" में बंद आयात ऐसी हैं जो ताज के अलावा इन अजीबुत खिल्फत जानवरों की हकीकत से भी पर्दा उठाती हैं, जिन्होंने इस शबीह को दोनों तरफ से घाम रखा है, जिनके सर पर ताज धरा है। इस किताब के शुरू में है:

"यसूअ मसीह का मुकाशिफ़ा जो उसे ख़ुदा की तरफ से इसलिये हुआ कि अपने बंदों को वह बातें दिखाए जिनका जल्द होना ज़रूरी है।"

इस मुकाशिफ़ा में सात फरिशतों के तज़किरे के बाद शैतान के बारे में जो अल्लाह के नेक बंदे यूहन्ना आरिफ को "कशफ़" की हालत में अज़दहा जैसा नज़र आता है, का तज़किरा है। शैतान के तज़किरे के मुत्तसिल बाद दण्डाल का तज़किरा है जो समंदर से निकलते हैवान की शक्त में उस वक़्त की नेक हस्ती यूहन्ना आरिफ को मुकाशिफ़ा के दौरान दिखाया गया। याद रहे कि दण्डाल का मसकन समंदर में है और वह "नीम इंसान, नीम हैवान, नीम ज़िन्न"

किस्म की दोगली मछलूक है। अब आने चलते हैं। मुकाशिका में है:

“और मैंने एक हैवान को समंदर में से निकलते हुए देखा। उसके दस सींग और सात सर थे और उसके सींगों पर दस तान और उसके सरों पर कुफ़ के नाम लिखे हुए थे। और जो हैवान मैंने देखा उसकी शमल तेंदुए की सी थी और पांच रीछ के से और मुंह बबर का सा। और उस अज़दहा ने अपनी कुदरत और अपना तज़्ज और अपना बड़ा इस्तिवार उसे दे दिया। और मैंने उसके सरों में से एक पुरगोया ज़छमकारी लगा हुआ देखा, मगर उसका ज़छमकारी अच्छा हो गया और सारी दुनिया तअज़्जुब करती हुई उस हैवान के पीछे हो ली। और चूँकि उस अज़दहा ने अपना इस्तिवार उस हैवान को दे दिया था, बस इसलिये उन्होंने अज़दहा की परसतिश की और उस हैवान की भी यह कह कर परसतिश की कि उस हैवान की मानिंद कौन है? कौन उससे लड़ सकता है? और बड़े बोल बोलने और कुफ़ बकने के लिये उसे एक मुंह दिया गया और उसे बयालीस महीने तक काम करने का इस्तिवार दिया गया।” (मुकाशिका: बाब 13, आयत 2 ता 8, नया अह्दनामा: स0251)

इन आयत में कई बातें गौर करने की हैं। हैवान के सर पर कुफ़ के नाम (यअनी अक्यामे मुलाहिदा, यूरोपी यूनियन, जीसक्स, जीऐट या मगरिवी मुमालिक के “नाटो” जैसे किसी इतिहाद में शामिल मुमालिक के नाम) दर्ज होना, अज़दहा (यअनी इबलीस) की तरफ से अपना इस्तिवार उस हैवान को देना, उस हैवान की तरफ से अपनी और अज़दहा की परसतिश करवाना, कुफ़ बकने (यअनी झूठी छुवाई का दावा करने के लिये) के लिये उसको एक मुंह मिलना, (सर पर ज़छमकारी लगने से शायद उसका एक आँख से महसूस होना मुराद है, कस्ताहु आसमु बिस्सबाब) उसकी शुअबदा बाज़ियों

देख कर लोगों का यह कह कर उसके पीछे चल पड़ना कि उस हैवान से जीन लड़ सकता है? वगैरा वगैरा.....बहुत सी चीजें ऐसी हैं जो "अडादीमुत फिशन" और उनकी असरी तत्वीक से शगुफ रखने वालों के लिये फिक्क के बहुत से तरीके खोलती हैं, लेकिन हम यहां सिर्फ उस हैवान की शक्ति व सूरत और उसके ताज पर तबज्जोह देने क्योंकि शैतान की आलाकार दज्जाली कुब्रतों ने उस पर गैर महसूस तरीके से इतनी तबज्जोह दी है कि उसकी शकीह बहुत सी चीजों पर शैतानी अलामत के तौर पर दज्जाल की आंमद से पहले उसके लिये जूहन साड़ी के हवाले मौजूद होती है। इस अलामत की तशहीर में सबसे ज़्यादा हिस्सा 'ब्रिटिश कॉलेज ऑफ हेरालड्री' (British College of Heraldry) का है। यह बर्तानिया का क़यी इदार है जो सरकारी अफसरान और मुत्ताज़िमीन के लिये बर्दियां डीजाइन करता है। उसने अपनी गुज़िस्त कई सदियों की तारीख के तनाबुर में "राइल कोट ऑफ आनर्स" डीजाइन किया है। इसमें वह शकीह है जिसके सर पर ताज और जिसके दाएं जामिब घोड़े की शक्ति का और बाएं जामिब शेर से मुशबहा जानवर नज़र आता है।

यह शकीह बर्तानिया अफसरान की बर्दियों, शाही इदारों और तालीमी जामिआत के मोनोग्राम से होती हुई सिग्रेट के पैकेटों और शराब की बोतलों पर आम पहुंची और यहां ऐसी जमी कि उनकी पहचान बन गई। फिर इस नामानूस "शकीह" के ख़ुलासे के तौर पर "ताज" को मुद्रतलिक इदारों के मोनोग्राम और कम्पनियों की मसनूआत के ज़रीए "टायल आर्ट", "किंग स्टाइल" और "क्राउन बरायटी" का नाम देकर फैलाया और आम किया गया, हला कि हमारे यहां की बैकरियों, मुन्धेजों और तअसीमी इदारों को तो रहने दीजिये, बज़्ज मुस्लिम मुमालिक के इदारों जो निजी नहीं, सरकारी हैं,

के मोनोग्राम पर भी बगैर सोचे समझे "सुनहरा ताज" नक्श करना शुरू कर दिया। मसलन: राक़िम के सामने उस वक़्त एक बिरादरे इस्लामी मुल्क के "महक़मए अम्ने आम" का मोनोग्राम मौजूद है। उसके बीच में आंख की शबीह और उस शबीह के ऐन ऊपर सुनहरा ताज है। यह नक्श इस इदारे की गाड़ियों पर भी सक्त है और हज य उम्मा के जाइरीन उसे आम मुलाहज़ा कर सकते हैं। कहा जा सकता है कि यहां बादशाही निज़ाम है। यह ताज बादशाहत की अलामत है, लेकिन सोचने की बात यह है कि इस इस्लामी मम्लिकत के बादशाह तो ताज पहनते ही नहीं, और हरमैन के ताजदार सल्ल० ने तो सुनहरा ताज (जो आठिरे से सोने का है और सोना मर्द के लिये मन्सूअ है) पहनने की इजाज़त ही नहीं दी, तो इसे सरकारी मोनोग्राम में लगाना मुफ़्तत के अलावा और क्या हो सकता है? मुफ़्तत तो किसी से भी हो सकती है। इस पर कोई मलाल नहीं। अलबत्ता तबन्ज़ोह दिलाए जाने के बाद गुलती पर इसतर अचड़ी बात नहीं। चर्लें मान लिया कि इस बिरादर मुल्क में बादशाहत का निज़ाम है और ताज बादशाहत की अलामत है, लेकिन फिर इस बात का क्या जवाब दिया जाएगा कि इसी क़ाबिले एहतिराम मुल्क के एक और इदारे "अहिफ़ाउल मंदनी" (शहरी दिफ़ाअ) के मोनोग्राम में जज़ीरए नुमाए अरब के बंसत में तिकोन सक्त है। इस तिकोन की यहां क्या मुनासिबत है? अरब भाइयों के मैडीकल स्टोरो में जिनका नाम "सैदलिबा" होता है, सांप की शबीह साज़मी नमूने के तीर पर मौजूद होती है। सांप का दया और शिफ़ा के शुज़बे से क्या तअस्तुक?

बात "सुनहरे ताज" की हो रही थी। कहीं कहीं तो इसकी फ़कत शबीह होती है। जैसे शैल, डाइमू और बालू के लोगो में, इसको चढ़ीनी तीर पर ताज कहना मुश्किल है, लेकिन कहीं कहीं

बाजेह तीर पर "ताज" ही होता है, जो शैताने अकबर की तरफ से आलमी बादशाहत के लिये नामजद बाहिद उम्मीदवार "दम्जाले आजम" की बेखुनियाद बादशाहत के क्याम के लिये लोगों के जहन हमवार करके उनमें दम्जाल की उक्षियत का बीज बोने के लिये किस्मा किस्म शक्तों में फैलाया जाता है। आपने ब्लैक घाटर के मोनोग्राम को गौर से देखा है। यह चीते का पंजा माखूम होता है, लेकिन दरहकीकत इस पंजे को ताज की शकल देकर बेजुबी दाढ़ी में दिखाया गया है। खुसूसन रन तिजारी या तालीमी इदारों में जो होते तो मशिक के बाखी और ज़ात के जट हैं, लेकिन उन्हें "शाही महल", "शाही बैकरी", "शाही तज़ामग़ाह" गुर्ज कि हर चीज़ को "रायस मैड" बनाने या "गोल्डन क्राउन" के साए तले पनपता हुआ दिखाने का शौक होता है। हमारे यहां देखा देखी और रवा रबी में शाहों की यह रियायत फूटपाथों ने सजानी शुरू कर दी है। इस आखिज़ को तलाश करते करते ऐसे मगरिबी इदारे का मोनोग्राम भी मिला जो "बी इन वन" का नमूना था। यज़नी इसमें ताज का डीज़ाइन इस तरह बनवा गया था कि बाएँ बाएँ दो सींग बन जाएँ, बीच में दो साँप एक असा से चिमटे हुए हों। बताइये 'बिरादरी' ने कोई कसर छोड़ी है?

गौर किया जाए तो ताज की शबीह मलिका बर्तानिया से तो जुड़ती है कि उसकी शाही कुर्सी में तख़्ते दाऊदी जुड़ा हुआ है, अजीबुल खिल्फ़त जानवरों की हैवानी ताक़त से फाएदा उठाने का वहम बरतानवी सरकार से मेल खाता है कि उसने खून आशाम हैवानों की तरह पूरी दुनिया के वसाइल चूसे हैं, लेकिन इन दोनों चीज़ों का अख़्ताह और उसके रसूल सल्ल० के मानने वालों से कोई तज़ल्लुक नहीं होना चाहिये। उन्हें फिरऔनी ताजों की जगह रहमानी

अपनों को रिवाज देना चाहिये। अपने दिल में भी, अपने सर पर भी और अपने मुआशरे पर भी। इससे अल्लाह की रहमत मुतयज्जोह होती है, नबी अलै० की सुन्नत जिंदा होती है और शैतानी असरात का खात्मा होता है।



इक्तीती आंख और तिकोन

दूसरी अलामत - इक्तीती आंख:

हदीसे पाक की सबसे मुस्तानद किताब बुखारी शरीफ में है नबी करीम सल्ल० ने फरमाया: "मैं तुम्हें दर्याल के बारे में आग्रह करना चाहता हूँ। दुनिया में कोई नबी ऐसा नहीं आया जिसने अपनी कीम को दर्याल की आमद और उसके शर से महफूज रहने के हवाले से खबरदार न किया हो, लेकिन मैं तुम्हें ऐसी बात बताता हूँ जो इससे पहले किसी नबी ने अपनी कीम को नहीं बताई। यह बात यह है कि दर्याल की एक आंख होगी और अत्ताह की एक आंख नहीं।"

(सही बुखारी, किताबुल अविषा: 1/47)

एक आंख वाला होना बहुत ऐब है, लेकिन दर्याल इस कबीह ऐब के बावजूद खुदाई का दावा करने से नहीं जर्माएगा। बूफि झूठ और फरेब उसकी सरफत में शामिल है, इसलिये वह अपने खूस्ख से पहले अपने चेतों के जरीए इक्तीती कानी आंख को दो आंखों के नशीले हुस्न से ज्यादा हसीन, दो आंखों की ताफ़त से ज्यादा ताफ़तवर और जुड़वां आंखों की बनिस्वत इक्तीती आंख को ज्यादा आबदार व ताबेदार बाबर करवाने की कोशिश कर रहा है। इस गुर्व के लिये इक्तीती आंख को दुनिया भर में मुतआरिफ़ करवाया जा रहा है। वहीं उसे तीसरी आंख (Third Eye) का नाम दिया जाता है, कहीं सब कुछ देखने वाली आंख (All Seeing Eye) का और कहीं प्रस पर्दा रह कर घूरते रहने वाली "मैसोनिक लाई की आंख" का लफ़्ज दिया जाता है, जो कमांडर और कंट्रोल की अलामत है। ताफ़त और बसीरत का मर्कज़ है। रफ़ता रफ़ता यह बदनुमा चीज़

ताकत, जिहानत और नाक़ाबिले शिकस्त कुव्वत की अलामत बना दी जाएगी। बच्चों के कार्टून हों या अक्षरों के इतिहास, कंप्यूटर के ग्राफिक डिज़ाइन हों या फिल्मों, गानों की सी डीज़, रिसालों के सर वर्क, वीडियो गेम्ज़ हों या टीवी प्रोग्राम, आपको यह आँख मुतअल्लिका या गैर मुतअल्लिका जगहों पर बल्कि बगैर किसी उअल्लुक और मुनासिबत के दिखाई देगी। मस्ती मेशनल कंपनियों के मोनोग्राम में तो डिज़ाइनर्ज़ को मोगा इसके अलावा कोई डिज़ाईन सूझता ही नहीं, उनकी मरगूब तरीन आराइशी अलामत यही इस्तीती आँख है, और क्यों न हो कि यह कंपनियाँ जिस सरमायादार और सरमाया परस्त कौम के हाथ में हैं, उसके नजदीक आँख का यह निशान "इक्लीले उलुही मर्कज़" की अलामत है, जो एक नए और आलमी सैकूलर निज़ाम (Novus ordo Seclorum) की घोषी की ताकत है, जो गुमनाम और वहशतनाक दूर इकताया और बीगन समुंदी जर्ज़ीरे में मुकीद है, लेकिन इसके मुतअल्लिक हमें बावर करवाया जा रहा है कि वह कुतंदी पर रह कर चौकसी से सयकी निगरानी कर रही है। इसकी कराहियत और नफरत की खत्म करने के लिये मुहल्लिक भीड़ी हरकतों की जाती हैं। मसलन: मुहल्लिक मज़बूल शख्सियात, अदाकार और कई माइलज़ की ऐसी तसवीरें ली जाती हैं, जिसमें उनके बात उनकी एक आँख को छिपाए हुए हों और जुल्मों के घने साए से बच कर उभरने वाली एक आँख हुस्न का इस्तिआर बनी हुई हो। हेयर स्टाइल के गैर शरई फैशनो में तो गोया महबूब की जुल्मों दराज होते ही उसकी एक आँख गायब हो जाती है। कुछ मज़बूल अयाम शख्सियात की तसवीर एक तरफ से (वन साइडिड) लेकर उन्हें रिसालों के सरवर्क पर छिपाया जाता है। परिंदों और हैवानात, मसलन: अमन की आशा "फ़ाहता" या

जारीहाना ताकत की अलामत "उक़ाब" की ऐसी तस्वीर या आर्ट वर्क बनाया जाता है, जिसमें वह एक तरफ देख रहे हों और एक जानिब से उनकी सिर्फ एक आंख मज़ूर आ रही हो। अमरीका के बेशतर सरकारी इदारों के मोनोग्राम में उक़ाब मौजूद होता है और चूंकि यह उक़ाब एक तरफ देख रहा होता है, लिहाज़ा खुद बख़ुद एक चक्कम होता है। क्यूतुर और फ़ाहता की ऐसी शक्तीहें तो शुमार नहीं की जा सकतीं जो "तज़रीदी आर्ट" के नाम पर बनाई जाती हैं और उनमें सिर्फ एक आंख दिखाई जाती है। यह सिर्फ आर्ट्स कौंसिलों ने नहीं होतीं, बसों, कोचों और ट्रकों के "ट्रांसपोर्ट आर्ट" पर भी बकसरत होती हैं। टी शर्ट, पी कैप और प्लासों प्यालों में भी एक आंख वाला उक़ाब आपको जा ब जा मिलेगा, जो दाएँ बाएँ तरफ देखने के खाइस गैर महसूस तीर पर एकवक्कम ज़ारिहाना और क़स्र अंग्रेज़ हैवानी ताकत का निशान है। ब्लैक पाटर के मोनोग्राम को देखिये। इसमें आंखों के अंदर चीते का पंजा है। यह उस शक्त में बनाया गया है कि वह शैतानी ताज मात्सूम होता है। गोया कि ख़बासत दर ख़बासत है। "बीज़न" का लफ़्ज़ तो इतनी बुरी तरह इस्तेमाल हुआ है कि अक्सर व बेशतर उसके "○" में आंख ज़रूरी बनी हुई होती है। इस मज़मून के शुरू में सोनी ऐरिक्सन के मोनोग्राम का जिक्र हुआ। इसमें मौजूदा आंख ग्लोब की शक्ल की है। इस पर पर्दा रखने के लिये इसके बीच में से एक लहर गुज़ारी गई है, लेकिन पाकिस्तान में पेट्रोल और गैस की एक नई कम्पनी लांच हुई है जिसका मोनोग्राम ही गोल सच्चा दावरा है। शीशे पर उभरा हुआ गोल सच्चा दावरा। मुस्तनद रिवायात के मुताबिक़ दर्ज़ाल की एक आंख सच्चा शीशे जैती होगी। (मुस्तद अहमद हंबल: 183, 21 व मज्मउज़्ज़याइद:1/337, अल्लारीख़ुल कबीर अलइमाम

अलबुखारी: हदीस:1615) इस शीशे में रीशनी जैसी चमक भी होगी। क्योंकि दूसरी हदीस में इसे चमकते सितारे के साथ तश्वीह दी गई है। इन सारी कार्रवाइयों की बदीलत इंसान एक आंख से हर तरह मानूस होता जा रहा है। आपको अगर इस अन्न में मुवालिगा महसूस हो तो आप नेट पर चले जाएं और “रीशनी आंख” या “इक्लीती आंख वाले लोगो” जैसा कोई लफ्ज लिख दीजिये। आप को इतनी येशुमार शक्वीहें और ऐसे ऐसे इदारों के लोगो देखने की मितेंगे कि आपको इस तहरीर में बयान किये गये इन्तिशायी निकासत मुवालागे के बजाए हफ़ादक से कम महसूस होने। कुछ मिसालें हम चौथी अलामत “तिफोनी आंख” में भी देंगे।

यह तो एक पहलू हुआ। यअनी “हकीकी आंख” की मुख्यतः शक्तों का। अब दूसरे पहलू की तरफ आते हैं। तशहीरी इदारे मुख्यतः इदारों और उनकी महसूसत की तशहीर के लिये गोल या बेजुपी दादरे को तजईन के लिये इस्तेमाल करते हैं। आर्टिस्ट और आर्ट मास्टर दादरा या बीम दादरा को तजईन का बेहतरीन तरीआ समझते हैं। ज्योमेट्रीकल इन्जिनर की इस जवातिमाली खुसूसियत को काम में लाते हुए दम्जाली कुख्यात उसे गुमनाम मफ़ाम में पोशीदा गाबराई ताक़त और “तबाही के देयता” की नुमायां तरीन अलामत की शक्वीह के लिये इस्तेमाल कर रही हैं। आप अपने गर्द व पैश पर नज़र रखें तो आप नोट करेंगे कि यह अलामत अफ़वार, चैनल, इतिहासत, साइन बोर्ड, लोगो, मोनोग्राम वगैरत में इस फ़तरत से है गोया दुनिया को “एक आंख वाले देयता” की निगरानी का भरपूर तअस्सुर दिया जा रहा है। कोई शक नहीं कि यह तअस्सुर बातिल है। अल्लाह रब्बुल आलमीन के सिवा कोई नहीं जो हर जगह मौजूद हो। हर जानदार और बेजान का निगरान हो। हर अदना या आला

मछलूक का राजिक व मेहरबान हो। इकतीली आँख वाले झूटे दावेदार की यह औफात नहीं कि वह सारी दुनिया को अपनी निगरानी में ले सके। उसके सेटेलाइट, उसके सुफिया कैमरे, उसके सिये जासूसी करने वाले “जस्तास” या “हस्तास इदारे”, मञ्जुमात फराहम करने का जरीआ बनने वाले “नादिर” और “गैर नादिर” इदारे सब घरे रह जाएँगे और हकिमियते आला एक बहदु लाशरीक की होगी जिसकी नाकाबिले शिफ्त खुदाई अज़ल है और अबद तक रहेगी।

तीसरी अस्तामत - तिकोन:

रियाजी और ज्योमेटरी में मुसल्लास की बहस में “मातूम जावियों और जितों” से “नामातूम जावियों और जितों” तक रसाई बड़ी दिलचस्प मश्क़ समझी जाती है। इंजीनियर्स और कारीगरों के ज़ेरे इस्तेमात “प्रकार और गुनिया” दो ऐसे औज़ार हैं जो पैमाइश नापने, दुरुस्त जाविये फ़ाहम करने और सुतूत व दाइरों को मुस्तफ़ीम हालत में रखने के लिये सिफ़का बंद आतात हैं। मिस्त्री लोग कहते हैं “जो चीज़ गुनिया में है वह दुरुस्त है, बदगुनिया चीज़ दुरुस्त नहीं हो सकती।” हैकल सुलैमानी के मेअमार तअमीर के यक़्त इन्ही औज़ारों को सुतूब छड़ा करने और इन सुतूनों पर मेहराबों और छतों का बज़्ज तक्सीम करने के लिये मुसल्लास के क़यानीन से काम लेते थे। हैकल की तअमीर में इंसानों के साथ जिन्नात ने भी हिस्सा लिया था। इस तअमीर की निगरानी अल्लाह के सच्चे नबी सय्यदना हज़रत सुलैमान अलै० करते थे। अल्लाह तआला ने इंसान व जिन्नात को उनके ताबेअ कर दिया था। एक क़ील के मुताबिक़ दरज्जात इस दौर की पैदावार है। उसकी माँ “जन्निया” थी। यज़्मी जिन्नात की नस्ल से एक मोनिस फ़र्द। आप आं मुहतरमा को भूतनी या चुड़ैल भी कह सकते हैं जो उसके बाप पे आशिक़ हो गई। (मुलाहज़ा हो: बरज़्जी,

अल्लामा मुहम्मद रसूल, अलइबाअतुल अशरात अस्ताज, स0:217: "كَانَتْ أُمُّ حَبِيبَةَ، فَعَشَقَتْ أَبَاهُ، فَأُولِذَتْ لَهُ حِقَابًا" अहले इल्म तबज्जोह फरमाए कि इश्क नामुराद के बाद निकाह बामुराद का तज्जिकरा नहीं है। (كَانَتْ أُمُّ حَبِيبَةَ وَأُولِذَتْ لَهُ حِقَابًا) और (فَعَشَقَتْ) में बीच की कड़ी गायब है।) इश्क मिजाजी अपनी जिस से हो तो भी तबाही का पेश होना होता है। खिलाफ जिस से हो तो क्या कुछ न करेगा? खाक का आतिश से जोड़ ही क्या है? एक बाँधी जाती है, दूसरी बड़बो पर बड़बो मारे तो भी चैन न आए। फुकसए किराम ने लिखा है कि निकाह के जवाज के लिये फरीदीन का एक ही मोझ से होना शर्त है। खिलाफ जिस व मोझ से निकाह नहीं होता। मसलन: इंसान और जिन्नात दो अलग अलग मजबूकत हैं और खुशकी में बसने वाला इंसान और पानी में रहने वाला इंसान या जलपरी दो अलग अलग मोझ हैं। इनका बाहमी निकाह जाइज नहीं। (देखिये: शामियल मअरुफ रुदाल मुहतार: जि05, स03) जब जिन्नाती आशिका ने अपने खुफिया तयकत के बलबूले पर इंसानी मअशूक को राम कर लिया तो खाक व आग के इस नाजाइज इम्तिज़ान से "अहरमुल हराम", "शरहशुकर" और "अकतन अलफितन" यअनी जनाब दज्जाले अक्बर नमूदार हुए। दूसरे कौल के मुताबिक यह हज़रत आदम व हज़रत नूह अलै0 के दर्मियानी अर्से की पैदावार है। इसलिये दुखारी शरीफ की रियायत है "أُنْزِلَهُ نُوْحٌ وَالنَّبِيُّونَ مِنْ بَعْدِهِ" (बाब हज्जतुल विदाअ, रकमुल हदीस: 4402) जिस चीज़ से नूह अलै0 और बाद के अबिया अलै0 डराते रहे, इस चीज़ को उनके दौर में मौजूद होना चाहिये। एक दूसरी हदीस में इर्शाद है: "مَآبِنُ عِلْقِ آدَمَ إِلَى" (सही मुस्लिम, बाब कस्ततुल जस्तासा, रकमुल हदीस: 2940) "हज़रत आदम की पैदाइश से लेकर

ज्यामत तक के दमियान दज्जाल से बड़ी मछलूक नहीं।" तबज्जोह रहे कि इस रिवायात में दज्जाल से बड़ा फिल्ला कोई नहीं, के बजाए दज्जाल से बड़ी यज्जनी लम्बी उग्र की कोई और मछलूक नहीं, का जिक्र है। **وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ۔**

जादू पर सहफ़ीक करने वालों का कहना है कि अगर जाह्न रुहानी अमलियात में नाजाइज़ सिफ़ती अमलियात को ख़लत कर दिया जाए तो "तिलस्म" वजूद में आ जाता है। यज्जनी ख़ैर व शर का ऐसा घुमाव झर तो जिसकी कोई तौजीह न की जा सके। जैसा कि सामरी जादूगर ने हज़रत जिब्रील अलै० के घोड़े के फ़दमों तले से मिट्टी लेकर बछड़े के बुल में फूँक दी तो तिलस्मी दाँचा वजूद में आ गया था। सोने का बेजान बाउड़ा लेकिन आवाज़ देता था जानदार से ज्यादा जोरदार। आम लोग जब इस राज़ को नहीं समझते तो ज़ईफ़ूल एतियादी इनबरे शिर्क और तबहदुम परस्ती तक ले जाती है। दज्जाल जब इंसान व जिन्न, ख़ाक़ व आतिश के मिलाप से पैदा हुआ तो उसमें नीम इंसानी और नीम जिन्नाती सत्ताहियतें वजूद में आ गई। ऊपर से गुज़ब यह कि ख़बीस शयातीन की मदद करते और तरह तरह के मुहय्यरुल उकूल काम उससे करवाते थे। उस पर ख़ल्के खुदा फिल्ले में पड़ने लगी तो हज़रत सुलैमान अलै० ने उसे कैद में डाल दिया। (हवाले के लिये दर्जे वाला माख़ज़ मुलाहज़ा हो: **وَكُنَّابُ الشَّيَاطِينِ تَعْمَلُ لَهُ الْعَصَائِبُ، فَحَبَسَهُ سُلَيْمَانُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ،** **وَالْقُبَّةُ الْمَسِيحُ۔**) अब जब अल्लाह तआला की मर्ज़ी होगी तो फिल्लों के जोर के दौर में यह फिल्लों का फिल्ला नमूदार होगा। इसके मुफ़य्यद होने के बाद शयातीन ने लोगों को यह बापर कराया कि उसकी सारी ताक़त जादू में मुज़मर थी, बल्कि वह यहां तक चले गए कि मआज़स्ताह हज़रत सुलैमान अलै० को इंसानों और जिन्नात से

काम लेने की जो कुदरत अल्लाह तआला की तरफ से अता की गई थी, वह भी खुदा नज़्हास्ता जादूई अमलियात के बलबूते पर थी। उनके प्रोपेगंडि के मुताबिक हैकल के मेअमार इसी जादू के बलबूते पर ऊँचे ऊँचे सुतूनों पर बड़ी बड़ी मेहराबें बनाते थे। बड़े बड़े चट्टान नुमा पत्थरों को खूई के नालों या परों से भरे हुए तिक्रोन की तरह उठा कर बुलंदी तक ले जाते और एक दूसरे के ऊपर जमा देते थे। शूट के इस पुलिसि के मुताबिक निम्न के अहराम में बड़े बड़े जिन्नाती साइज़ के पत्थर इसी जादूई तसखीर के जरीए एक दूसरे पर रखकर तिक्रोन की शकल में मस्तूई पहाड़ खड़े करने के लिये इस्तेमाल किये गए। यह सब शयातीन का कुकुर है। इस कुकुर के मुताबिक तिक्रोन, प्रकार और गुनिया "आजाद जादूई मेअमारों" की ज़ाहिरी अलामतें हैं और उनकी बातिनी कुब्वलें जादू के वह जंतर मंतर, टोने टोटके, नज़्म व जादूये हैं जो किसी कदीम नुस्खे में दर्ज हैं। यह कदीम नुस्खे कहाँ हैं? किसी खज़ाने भरे संदूक में दफन हैं या मुतबर्क इस्तार्ईली आसारे कदीमा के साथ गुप्त हो चुके हैं या "इल्मे क़वाला" (इसका तलफ़ूज़ "कवाला" भी किया जाता है) बाहिर यहूदी सिफ़्ती आभिलों के पास मुहरीफ़ हस्तन में सीना ब सीना चले आ रहे हैं। जितने मुंह उतनी बातें। जितने काते शूट उतनी लम्बी ज़बानें। बीसवीं ताबीलात और फुरसूदा ज़वाबात हैं जो इस मौक़ा पर यहूद के शूट के आदी उलमाए सू करते हैं। शूट को सच बनाने के लिये जितनी भीड़ी ताबीलें दूँदी जा सकती हैं, तकरीबन सब ही थड़ी गई हैं और चूँकि जादूई अमलियात का कदीम मज़मूआ किसी के पास नहीं, न होगा, क्योंकि वह सव्यदना सुलैमान अलै० के पास कभी था ही नहीं, इसलिये कुछ ज़ाहिरी अलामात पर गुज़ारा करने के लिये उन्हें जादूई असरात का हामिल करार देकर

दुनिया में जाबजा फैलाया जा रहा है। इन अलामत में "मुसल्लस" यज्ञनी तिकोन फेहरिस्त के ऊपर वाले सिरे पर आती है। इसके पीछे छिपी "दग्गाली सरी" रियायात को लोग नहीं जानते, इसलिये बैजूवी आंख या साजुलई तिकोन डीजाइनों और आर्टिस्टों का पसंदीदा इतिस्त्राय है। आजकल आप तिकोन की एक खास शक्ल को जाबजा देखेंगे। यह तीन तीर हैं जो तिकोन के तीन जिला के तीर पर एक दूसरे की दुम के पीछे मुसल्लस की शक्ल में घूम रहे हैं। कोई ज़रूरी नहीं कि यह डीजाइन बनाने और छापने वाले हज़ुरात इस अलामत की मकसदियत से आगाह हों। हमारा गुमान यही है कि उनकी अक्सरियत तिकोनी डीजाइन को सोचे समझे बग़ैर बहुत सी ऐसी कम्पनियों या इदारों के मोनोग्राम में भी डाल देते हैं जिनका इस शैतानी सिलसिले से कोई तअल्लुक नहीं होता। न वह इस दग्गाली अलामत की तरबीज से कोई दिलचस्पी रखते हैं।

आपको इस बयान में मुबालिगा या शिद्दते एहसास नज़र आए तो जल्दी में कोई फ़ैसला न करीजिये। अपने गिर्दा गिर्द ग़ौर कीजिये। मोटरवे पर तिकोन के बीच में कैमरा नस्ब होता है और नीचे लिखा होता है: "कैमरे की आंख आप को देख रही है।" मुझे ख़दशा है कि मुस्तफ़विल में "कैमरे की आंख" की जगह "इक्लीती आंख" ले लेगी। आप कह सकते हैं कैमरे की एक ही आंख होती है, लेकिन अर्ज है कि वह तो गोल होती है, तिकोन नहीं होती। तिकोन में मुक़य्यद इक्लीती आंख जो रीशनियां बिखेरती है, यह मुक़्तसिफ़ अमरीकी इदारों के मोनोग्राम में बिता वजह नस्ब नहीं होती। अमरीका जैसे तरक़्की पाफ़ता मुल्क के सरकारी इदारों के मोनोग्राम में कोई चीज़ इतने तकरार और तसलसुल से बिता सबब तो नहीं हो सकती। यह बरमूदा तिकोन में मुक़य्यद आंख वाले देखता का

अलामती इस्तिआरा भी तो हो सकती है। आप को इस बात पर यकीन न आएगा, लेकिन हम आपको यह नहीं कहेंगे कि यहूदी फिल्म साजु कंपनियों ने इसे गानों और फिल्मों के टाइटल पर नस्ब करने से लेकर एहराम की शकल में तअमीर कर्दा इमारत की शकल में एक मुहिम की तरह फैलाया है। यह इमारत अमरीका व यूरोप में भी है, दुबई में "जाफ़ी शॉपिंग माल" की शकल में भी, और अर्ज करने की इजाज़त हो तो बताएंगे कि पाकिस्तान में भी बननी शुरू हो गई है। आप हम से इसका सुबूत तलाब करेंगे। आपको हक है कि ज़रूर तलाब करें, लेकिन आप ऐसी चीज़ का सुबूत इस आज़िज़ से तलाब करके क्या लुफ़्त उठा सकते हैं जो जाबजा अपना सुबूत आप को छुद देती और अपना आप मनवाती है। यह तहरीर जिस दिन लिखी, शाम को अहसान आबाद के साइट एरिया की तरफ़ चहल कदमी के लिये निकले तो 'बैक अलहबीब' के साथ ही तिकोनी इमारत का ज़दीद तरीन डीज़ाइन हमारी तयज़्ज़ोह अपनी तरफ़ खींच रहा था। अगले दिन पी आई डी सी के पास मुल्तानाबाद के पुल की कमर पर पहुंचे तो सामने एक इमारत की चोटी पर तिकोनी एहज़म सबसे ऊपर तअमीर किया गया नज़र आ रहा था। खैर! आप इन सब चीज़ों को तसलीम न करने का हक़ रखते हैं, लेकिन हम आप से ज़बरदस्ती अपनी बात मनवाना नहीं चाहते। हम इसके सुबूत में कई दर्जन से ज़्यादा तिकोनी आंख वाली इन तसावीर का हवाला भी नहीं देंगे जो अमरीका व यूरोप में मुक़ीम मुसलमानों ने जमा की हैं और मेरे लेफ़्टाप में इस वज़त मौजूद हैं। हम ज़ैतान के पूजाघरों से लेकर बीटीकन सिटी में बैठे सलीब के मुहाफ़िज़ पोप साहब की नशिस्तगाह की पुश्ती दीवार पर नस्ब इसी अलामत के पीछे छिपे राज़ पर भी इस्रार नहीं करेंगे। हम आपसे यह भी नहीं

कहेंगे कि आप नेट पर जाएं और फिर "शैतानी मुसल्लस" (Satanic Triangle) का तफ़्त लिख दें, आप को ज़ख़ब में खुद मगरिब के ग़ैर मुस्लिम अफ़राद की ज़मा कर्दा जो मालूमात मिलेंगी उसमें यह शैतानी मुसल्लस सैकड़ों मुख़ालिफ़ शक्लों में दिखाई देगी। हम आप से यह भी नहीं कहते कि ड्राइंग रूमों के कुर्श पर बिछे कालीन से लेकर बेडरूमों में बिछी चादरों और तिक्कीन तक, आराइशी अशया में यह मुसल्लस क्यों पाई जाती है? मैं आप से यह सब शर्वाहिद व फ़राइन मानने की नहीं कहता, मेरी आप से फ़क़त इतनी दरख़्वास्त होगी यह मज़बूत मुक़म्मल होने तक हमारे साथ चलते रहिये। हम क्या बहसी से बचते हुए तहकीक़ व मुशाहिदे के ज़रीए हकीक़त तक रसाई की कोशिश मिल जुल कर करते हैं। और इस गुर्ज के लिये दज्जाल की नुमाईश कौमे बहूद के नज़दीक "मुसल्लस" की हैसियत पहचानने से अच्छा नुस्तए आग़ुज़ और क्या होगा? तो आइये! इसी से बिस्मिल्लाह करते हैं।



मुसल्लस का राज

यहूदी रियायात और रसूम व रिवाज को देखा जाए तो "मुसल्लस" का एक खास मफहूम व मतलब है। इसके तीन कोने तीन जबरदस्त सिफत की तर्जुमानी करते हैं जो जाहिर है कि झूठी हैं, लेकिन झूट को सच करना ही तो फ़िल्मए दज्जालियत की अस्त बुन्याद और खुसूसियत है। यह तीन चीजें यह हैं: (1) खुद मुख्तारी। (2) ताकत। (3) जिहानत। यहूदी शारिहीन इसकी तशरीह अपने मज़सूस अंदाज़ में कुछ इस तरह करते हैं:

"फ़िलत में मौजूद तमाम अशया "खुदाई सिफत खुद मुख्तारी" का नतीजा हैं और यही वह कानूने कूदरत है जो तमाम चीजों को "बजूद का जवाज़" फ़राहम करता है। फिर हर चीज़ के पास "ताकत और दानिश" का एक दर्जा आ जाता है जो इतिफ़ाए तरक्की को मुम्किन बनाता है। बिलआख़िर सिफत जिहानत के तहत इसकी हल्की शक़्त मिल जाती है। जिस तरह जिस्मानी दुनिया में ऐसा होता है, बिल्कुल वैसे ही क़इनात में भी हर मंख़रूफ़ चीज़ के यही तीन इतिसाबात होते हैं। तमाम मज़ाहिब में मुख्तलिफ़ नामों से इन तीन इतिसाबात का हवाला मिलता है: (1) ईसाइयत में बाप बेटा और रूहुल क़ुदूस। (2) मिस्त्री रियायात में ओसाइरस, आइसीस और होर्स। (3) हिंदू मत में ब्रह्मा, विशनू और शिवाजी। (4) हुर्मुज़ और अहरमन फ़ारसी रियायात में। (5) बुधा, सिंगाह और धर्मा बुध मत में। (6) जीवस, ईधन्ज़ और अपोलो यूनानी मज़हबियात में।

"अहराम सिर्फ़ एक मुसल्लस नहीं है, बल्कि यह मुख्या भी है क्योंकि इसकी चार अतराफ़ें हैं। $7=4+1$ । सात के अदद को इसी

देरीजूम (वह निज़ाम जिसमें एक "मख्सूस गिरोह" को "मख्सूस इल्म" के क़ाबिल समझा गया हो) में एक खास अहमियत हासिल है, क्योंकि यह "शुऊर व मज़रिफ़त के सात मराहिल" की तरफ़ इशारा करता है। जो पहले खुदाई शुऊरे आज़ादी व खुद मुख्तारी के साथ मिल कर एक खास तरतीब से दोबारा एक साथ आते हैं। इस खुदाई शुऊरे आज़ादी व खुद मुख्तारी को हिंदू मत में आत्मान का नाम दिया गया है।"

आपने इफ़िताबात मुलाहज़ा किया। इसमें जाबजा इब्रहम और अज़नबियत व ना मानूसियत है। इसमें इस्तेमाल शुदा गाढ़ी इस्तिलाहात जू मअनी हैं। इस पर मुस्ताज़ाद यह अलफ़ाज़ हैं जो इतिहाई मअनी खेज़ हैं। मसलन: "खुदाई सिफ़त खुद मुख्तारी का नतीजा", "ताक़त व दानिश का एक दर्जा", "शुऊर व मज़रिफ़त के सात मराहिल", "मख्सूस गिरोह का मख्सूस इल्म".....यह सब कुछ दरअसल गोरख धंदा है। दज्जाल के पैरकार सहीबनी दिमागों और रुहानी यहूदियों का झाला हुआ बख़्श है। सीधी सी बात है कि तिकोन तीन दज्जाली सिफ़त की नुमाइंदा अलामत है, (1) अल्लाह रब्बुल आलमीन की हाकिमियत से आज़ादी व खुद मुख्तारी। (2) शैतानी और जादुई ताक़त। (3) अय्याराना व मक्काराना ख़सलत। इन तीनों की मदद से झूटे खुदा की झूटी खुदाई का नक्क़ारा बजाया जा रहा है और इस पर यह रखने के लिये इसे कभी "मख्सूस गिरोह" को हासिल मख्सूस इल्म" कहा जाता है और कभी दूसरे शिर्किया मज़ाहिब से इशिराक का सहरा लेकर धोका दिया जाता है।

यहूदियत और यहूदी रिवायात क बग़ैर मुतालाज़ा किया जाए तो "मुसल्लस के भेद" से एक और तरह से भी पर्दा उठता है। अल्लाह के गुज़ब का शिकार और दज्जाल से मदद की उम्मीदवार इस क़ौम

की जाहिलाना फलसफे के मुताबिक क़ाइनात की हकीकत एक मुसल्लस है। इसमें खुदा की ज़ात सबसे ऊपर है, जबकि नीचे एक जानिब "तसब्बुरात" की और दूसरी तरफ़ "मौजूदात" की दुनिया है। यह मुसल्लस की एक सादा सी तश्रीह जो यज़ेह है और समझ में आती है। इसमें उसन्न या पेचीदगी उस वक़्त पैदा होती है जब इस सीधी मुसल्लस के ऊपर उल्टी मुसल्लस रख दी जाए जैसा कि इस्त्राईल के ज़ंजे में है, इससे छः कोनों वाला सितारा बन जाएगा जिसके मुतअस्तिक् सब जानते हैं कि यहूदियों का ख़ास निशान है, लेकिन यह जानने वाले बहुत कम हैं कि यह निशान जिन दो अज़्ज़ा से मिल कर बने हैं, इनमें दूसरे मुसल्लस से क्या मुराद है? दूसरी मुसल्लस जो पहले "मुस्तकीम मुसल्लस" के ऊपर "मअकूस मुसल्लस" की शक्ल में सख्त है। इसका सबसे निचला किनारा दब्जाल को, दाएं तरफ़ का ज़िहानत और बाईं तरफ़ का ताक़त को ज़ाहिर करता है। गोया कि अल्लाह की हाकिमियत के मुक़ाबले में दब्जाल की हाकिमियत को ज़ाहिर किया गया है। इन मुसल्लसों के ऊपर नीचे दो नीली पट्टियां हैं।

दर्ज वाला तश्रीह के तनावज़ुर में ऊपर की नीली पट्टी आसमान को ज़ाहिर करती है जहां अल्लाह रब्बुल आलमीन मौजूद है और नीचे की पट्टी समंदर को जहां किसी जगह दब्जाल मलऊन पोशीदा है। सच्चा खुदा आसमान की दुलंदियों में अर्शे अज़ीम पर अपने जलाल व जमात और इज़ज़त व किब्रियाई के साथ मौजूद है और खुदाई का झूटा दावेदार समंदर की पनाहों में किसी नामालूम जज़ीरे की अधेरियों में मुक़य्यद है। अल्लाह पाक यहूदू ता शरीक है, बेऐब और बेनियाज़ ज़ात है, आसमानों व ज़मीनों का नूर है, मुहब्बत व

शफकत का सर चश्मा है। इंसानियत को गुमराही के अंधेरों से दिखायत की नूरानी रौशनियों की तरफ ले जाता है। मुआफ़ करता है और मुआफ़ करने को पसंद करता है। जबकि खुद को अल्लाह तआला की महबूब कौम कहने वाले बनी इस्राईल ने अपने गुनाहों के सबब अल्लाह की रहमत से मायूस होकर जिसे "मसीहाए आजम" और "नजात दहिदा" माना है, वह ख़ुम्बीस और रज़ील फ़िस्म की एक नीम बहशी मज़्लूक है, तमाम ऐशों का ऐब बल्कि उयूब की खुद है, उसकी ज़ात मफ़रत व ज़लालत का मंचअ है, वह इंसानियत को दिजल व फ़रेब और धोखा व फ़ाड से रहमत व मग़फ़िरत की उतरी तले से निकाल कर अंधेरी तारीकियों की तरफ़, खुशहाली और कामियाबी से महरूम करके बर्बादी और रुसवाई की तरफ़ ले जाने को अपना मिशन बनाए हुए है। अल्लाह रब्बुल इज़ज़त, जुल ज़लाल बलइकराम है। ख़ालिकुल्समावात बलअर्ज है। हयी व क़यूम है। लायज़ाल बला यमूत है। उसकी सच्ची खुदाई के मुक़ाबले में सिक़ती ज़मीनी मज़्लूक की झूटी खुदाई के ज़रीए अल्लाह की काइनात और उसकी मज़्लूक पर अपना ज़ाबिराना तसल्लुत काइम करना सीधी मुसल्लस पर उल्टी मुसल्लस का "भेद" है। कभी यह मुसल्लस अकेली होती है और कभी दूसरी मुसल्लस के साथ। कभी यह सीधी होगी और कभी उल्टी। हर ख़ूरत में यह शर का राज़ और बदी का पैग़ाम अपने अंदर छिपाए हुए होती है।

यहां बाज़ेह रहे कि यहूदी शारिहीन धोखा देने के लिये कहते हैं: "तीन का अदद खुदा की तरफ़ मंसूब तीन चीज़ों की तर्जुमानी करता है".....लेकिन उनकी तहरीरात में खुदा से मुराद अल्लाह रब्बुल आलमीन नहीं, उनका झूटा मसीहा यज़नी दज्वाले आजम है जिसे

यह "काइनात का अजीम तरीन मेअमार" "क़तमंज लबीपजमबज यिन्दपअमतेम" कहते हैं। यह मेअमार जो हैकल सुलेमानी की तअमीर में शरीक था और फिर उसे सुलेमान बादशाह (अला नबियिना व अलैहिस्सलामु वस्सलाम) ने शैतानी करतूतों की बिना पर जज़ीरे में कैद कर दिया था। वह अपने इस झूठे मसीहा को मुस्लामन "G" के हुरुफ़ से तअबीर करते हैं। आप अगर न्यूयार्क गए हों (जिसे ज्यो बर्क कहना चाहिये) तो वहां मुजस्समा आज़ादी के नीचे बनाई गई प्रकार, गुनिया और तिक्केन मुलाहज़ा कीजिये और फिर किसी तअलीम याफ़ता अमरीकी से पूछ लीजियेगा कि G का हुरुफ़ किसकी तरफ़ इशारा है। इससे अगर God मुराद है तो इसे इन दो औज़ारों से बनने वाली तिक्केन के बीच में क्यों लिखा गया है? अस्ताह अहकमुल हाकिमीन का पाक नाम तो मुजस्समे की छोटी पर होना चाहिये जैसा कि मुसलमान उसे मीनारों की आखिरी बुलंदी पर इज्जत व एहतिराम से नसब करते हैं। आप लोगों ने जो कि "In God we Trust" के दावेदार हों, और कोई मुअज़्ज़ु जगह नहीं मिली तो उसे अपने नोट पर लिख दिया जो दिन में हजारों हाथों में मस्ता जाता है। आप लोगों ने यहां भी "G" की अलामत को मुजस्समा की जड़ में मिस्त्रियों के नाम के साथ लिखा है। आखिर क्यों? इस क्यों का जवाब अमरीकन ग्रेज्यूएटों के पास नहीं, क्योंकि अमरीकन क्रीम ने अपनी सोच व फ़िक्र उनके पास गिरवी रखवा दी है जो उसके और पूरी इंसानियत के दुश्मन है। इसी आंख के पुजारियों के पास जो उन्हें इफ़्तियार की छोटी से पूर रही है और जिससे गंदी और हराम ताक़त की किर्नें फूट रही हैं। यही वह जगह है जहां से हम एक और मशहूर दण्डाली अलामत की तरफ़

मुंतफिर हो सकते हैं जो कि ऊपर बयान की गई दूसरी और तीसरी दो मशहूर अलामतों (आंख और तिकोन) के मिलाप से बज्रूद में आती है।



तिकोनी आंख

चौथी अलामत - तिकोन में मुकीद आंख:

आपने कभी एक डाक्टर के नोट की पुस्त पर नजर डाली है? नहीं डाली तो यकीन मानिये कि वहां ऐसी शैतानी और जादूई अलामत है जो अपने तई आप पर नजर डाल रही है। नबी करीम सल्ल० ने अलमसीहुदन्जात (मसीह काजिब) की निशानी बताई है कि वह "यक यश्म" यजनी एक आंख रखने वाला होगा। बाहर की पुस्त पर एहरामी तिकोन की बुलंदी पर बसूई रैशनिजों की फर्जी किर्ने बिखेरती आंख गही इक्लीली आंख है जिसे "यहूदी दन्जाली इस्तिख़ाहात" और "मैतोनिक डिक्शनरी" में "सब कुछ देखने वाली आंख" (All Seeing Eye) कहा जाता है। इसको एहराम की चोटी पर नस्ब करने का मतलब यह है कि यह ताकत व इफ़्तदार की बुलंदी पर फाइज़ होकर चौकसी से सबकी निगरानी कर रही है। तिकोनी एहराम की चोटी पर नस्ब तेज़ शुआएँ ख़ाजिज करती यह पुरअस्तर आंख सिर्फ़ अमरीकी करंसी पर ही नहीं, कुछ दीगर अमरीकी सरकारी इदारों के मोनोग्राम में भी पाई जाती है और खूब बज़ाहत के साथ पाई जाती है। मसलन: अमरीका का एक सरकारी इदारा है "इंफ़ारमेशन अवेयरनेस डिपार्टमेंट" (Information Awareness Department) उसके मोनोग्राम में ग़्लोब दिखाया गया है। ग़्लोब के साथ एहराम है और एहराम की चोटी पर नस्ब एक आंख है.....इक्लीली आंख.....जो पूरी दुनिया पर बरमूदा तिकोन से हासिल कर्दा हस्तगत शुआएँ डाल रही है। इस तरह का डीज़ाइन मुतअहद अमरीकी इदारों के "लोगो" में पाया जाता है। यह

महज़ इतिफ़ाक़ है या किसी तयशुदा मंसूबे का हिस्सा.....? इसके जांचने के लिये हमें इस बात की खोज लगानी पड़ेगी कि यह आंख है क्या? आइये! ज़रा यहूदी शारिहीन की तहरीरों को देखते हैं। यह बात ज़हन में रखिये कि यह असल राज़ ज़ाहिर नहीं करते, बात मुमा फिरा कर कहते हैं। एहराम और उस पर मौजूद इक्तीली आंख के फलसफ़े की यहूदी कौम के जुअमा यू बयान करते हैं:

“सियासत इस तमाम तरीकाकार की एक छोटी इकाई है और बादशाह या हुक्मरान को इस एहराम की छोटी पर होना चाहिये जो (बादशाह) “आज़ादी व खुद मुख्तारी का तर्जुमान” है। दुजरा और अअयाने हुक्मत, मुख्यत और दानिश के तर्जुमान (जोकि इस हुक्मरान के मंसूबे को पायए तकमील तक पहुंचाने में मददगार होते हैं) और आम आबादी जो कि बादशाह की मर्ज़ी के मुताबिक़ एहकामात बजा लाती है, एक कौम की सूरत इख़्तियार करती है (इससे तीसरे शुऊर की तरफ़ इशारा है यअनी जिहानत जो कि शक्त बनाती है) यह “आफ़िस्ताना फलसफ़े” के मुताबिक़ हुक्मत की बेहतरीन शकल है।”

आपने इज़िताबास पढ़ लिया? इसमें कुछ मुश्कम इस्तिलाहत हैं। इनका आप क्या मतलब समझे? ख़ूब समझ लीजिये कि “आज़ादी व खुद मुख्तारी” से यहाँ मुराद अल्लाह रब्बुल आलमीन के कयानीन से आज़ादी और बेलगाम शहवत परस्ताना खुद मुख्तार जिंदगी है। बादशाह से मुराद बर्तानिया की मलिकए उम्मा या इस्राईल का क़ज़ीरे आज़म नहीं, दब्जाले अक्बर है, जो ग्लोबल वीलेज का प्रेज़ीडेंट और ज़दीद फ़िल्मा ज़दा दुनिया का सरबराहे आज़म बनने के लिये बेताब है। दुजरा से मुराद दब्जाल की आलमी तन्ज़ीम “ज़ीमैसन” के ग्रैंड मास्टर और डिप्टी मास्टर्ज़ हैं। आम आबादी जो बादशाह की मर्ज़ी

के मुताबिक काम बजा लाती है, वह "जिन्टाइल" और "गवीम" हैं यअनी गैर यहूदी आबादी जिसके मुताबिक 70 मुन्तखब अफराद पर मुशतमिल ग्रैंड ज्यूरी और 12 मुन्तखब सरदारों पर मुशतमिल सुपर बाडी (हज़रत मूसा अलै० ने अपने साथ बूढ़े तुर पर लेजाने के लिये सत्तर अफराद मुन्तखब किये थे और बनी इस्राईल के बारह कबीलों के बारह सरदार थे जो नफीस कहलाते थे) फैसला करेगी कि इनमें से कितनों को ज़मीन पर रहना चाहिये और कितने ज़मीन की कमर पर बोझ हैं जिनका सफ़ाया कर देना ज़रूरी है।

तिकोन और उसमें नस्ब आंख डालर की शक्ल में दुनिया भर में गर्दिश तो कर रही थी, अब मुस्लिफ़ शक्लों में मुनासिब और गैर मुनासिब, मुतअस्लिफ़ और गैर मुतअस्लिफ़ अंदाज़ में, न्योन साइन, होर्डिंग बोर्ड, मोनोग्राम, लोगो वगैरा में नज़र आने लगी है। कम्प्यूटर प्रोग्राम्ज़, फ़िल्म, थियेटर, टीवी चैनल्ज़, मोसीकी और ड्रामों के स्टेज, अदाकारों के लिबास में भी यह अलामत खुदी हुई मिलेगी। हद तो यह है कि पोप साहब की नज़िस्तगाह की पुश्ती दीवार तक भी इस दो आतिशा दज्जाली अलामत (यअनी अलामत दर अलामत.....तिकोन और उसमें आंख) की रसाई हो चुकी है और वहां भी यह बाप को घूरती, ताड़ती और कुछ कहती नज़र आएगी। मगरिब में तो शैतान के ऐसे चैते भी मौजूद हैं जो ऐसी मनहूस अलामत को मुतबर्क समझ कर अपने जिस्म पर गुदवा लेते हैं या फिर मुस्लिफ़ मचाकेज़ पर उंगलियों से यह शक्ल बना कर "ताक़त के इस इक्लीते मर्कज़" से "मायराई ताक़त" हासिल करने की कोशिश करते हैं, जो खुद तो समंदर की अंधेरियों में कहीं मुक़व्वद है और दूसरों की रीशनियों से मुनव्वर और ताक़त से बहरहवर करने का झांसा देता है। उंगलियों से मुसल्लस बनाने के लिये फ़िल्ना जुदा

लोग दोनों अंगूठों और शहदत की उंगलियों की खास अंदाज़ में जोड़ते हैं। शहदत की उंगली और बीच की उंगली को जोड़कर हथेली की पुश्त को अपनी तरफ़ किया जाए तो भी तिकोन वजूद में आ जाती है। इसे आप इस्तेफ़ाक़ भी कह सकते हैं कि बेध्यानी में उंगलियों से खेलते हुए ऐसी शकल बन गई.....लेकिन.....इसका क्या करें कि यह इस दस्ती तिकोन को एक आंख के सामने लाकर तस्वीर खिंचवाते हैं। इस तरह आखिरी नतीजे के तौर पर फ़र्ज़ी तिकोन की खिड़की (window) में से हकीकी आंख झांक रही होती है। खिड़की के सफ़ज़ से आप के ज़हन में कोई दरीचा तो नहीं खुलता? जी हाँ! विंडोज़ के मअनी खिड़की के हैं और कम्प्यूटर स्क्रीन की खिड़की से दुनिया भर को झांक कर देखने का काम खुद बिलगेट्स के मुताबिक़ इस सफ़ज़ की असल "बज़हए तस्मिया" है।

अहले इस्लाम पर लाज़िम है कि शिर्क व कुफ़्र और जादू टोने की इस शीतानी अलामत को मिटाने और रहमानी अलामत को फ़रोज़ देने के लिये काम करें। हमारी यह मुराद नहीं कि ट्रेफ़िक के निशानात में तिक्त्रेन का इस्तेमाल दुहस्त नहीं, न हमारा मतलब यह है कि सूई गैस या सी एन जी गैस का अलामती डीज़ाइन तिकोन और तिकोन के बीच में जलती आग की शकल में नहीं होना चाहिये। यह भी हम नहीं कहते कि A के हुठफ़ को मुक़्तलिफ़ तिकोनी शकलें देकर जो मोनोग्राम बनाए जाते हैं, मसलन: बारिद काया ऐ आर बाई का मोनोग्राम, इनको बिलकुल्द दम्जाली तिक्रेन की शकल दी गई है। नहीं! हम यह नहीं कहते। हमारी इस तहरीर का हरमिज़ यह मतलब नहीं कि एहतिमाल को भी लाज़मी हकीक़त माना जाए। न हमारा मक़सद यह है कि तिकोन की तरह की हर शकल मसलन: अलाइड बैंक का नया डीज़ाइन इसी पसमंज़र के तहत बनाया गया है, न हम

यह कहना चाहते हैं कि हर बैजुबी तज्जर्दन मतलब: यू बी ऐल का नया लोगो, या हर गोल शक्ति जैसे आज या क्यू टीवी का मोनोग्राम, यह भी लाजिमन आंख ही हैं। हमारा यह मतलब भी नहीं कि हमारे यहां एक मज्जुराफ आयल कम्पनी के लोगो में A की शक्ति के अंदर यकबश्म उफ़ाब कसदन बनाया गया है। नहीं! दूसरी ज्यो मैट्रीकल इशकाल की तरह यह इशकाल और हुसफ़ भी दुरुस्त मक़ासिद के लिये इस्तेमाल हो सकते हैं, लेकिन डालर की तरह तिकोन में आंख नक़्श करना या ज्यो मौसीकी चैनल की तरह इसमें शोअले भड़का कर आग को सिफ़ली छ्वाइशाल के उभारने का ज़रीआ बना कर दिखाने की आख़िर क्या तुफ़ है? इंसान को मुतशह़िद नहीं होना चाहिये। एतियाल अच्छी चीज़ है। लेकिन मुतसाह़िल या मुतग़ाफ़िल होना भी तो कोई अच्छी बात नहीं। आप अगर यहम और हफ़ीक़त में फ़र्क़ करने के लिये इन्हें कसौटी पर परखना चाहते हैं तो नेट पर जाएं और “शैतानी आंख” (satanic eye) या “इबलीसी तिकोन” (dole triangle) लिख दें फिर तमाशा देखिये कि हज़ारों नहीं तो सैकड़ों शयीहें आप के सामने रक़्त करती हैं या नहीं?



लहराता साँप और आतिशीं अजुदहा

पाँचवीं अलामत - साँप और अजुदहा:

साँप तमाम जानवरों में मूजी, ईजा पसंद और खीफनाक व जहरनाक समझा जाता है। जानवर इंसान से बफ़्तवारी में बेमिसाल हैं लेकिन यह जानवर है जो हर जी रूह का खुला दुश्मन है। शायद यही वजह है कि शैतान के लिये जो बनी आदम का खुला दुश्मन है, इसी मूजी जानवर की शबीह पसंद की गई है। तीरात की पहली सूरत "पैदाइश" जिसमें काइनात की इब्तिदा और अक्वलीन तहलीक का शिक्र है, इसके शुरू की यह आयात मुलाहज़ा फरमाइये:

“और साँप कुल दशती जानवरों से जिनको खुदाबंदे खुदा ने बनाया था चालाक था और उसने औरत से कहा: क्या बाफ़ई खुदा ने कहा है कि बाग़ के किसी दरख़्त का फल तुम न खाना। औरत ने साँप से कहा कि बाग़ के दरख़्तों का फल तो हम खाते हैं। पर जो दरख़्त बाग़ के बीच में है, उसके फल की बाबत खुदा ने कहा है कि तुम न तो उसे खाना और न छूना वरना मर जाओगे। तब साँप ने औरत से कहा कि तुम हर्गिज़ मरोगे। बल्कि खुदा जानता है कि जिस दिन तुम उसे खाओगे तुम्हारी आंखें खुल जाएंगी। और तुम खुदा की मानिंद नैक व बंद के जानने वाले बन जाओगे। औरत ने जो देखा कि वह दरख़्त खाने के लिये अच्छा और आंखों की खुशनुमा मज़लूम होता है और अक्ल बढ़ाने के लिये ख़ूब है तो उसके फल में से लिया और खाया और अपने शौहर को भी दिया और उसने खाया। तब दोनों की आंखें खुल गईं और उनको मालूम हुआ कि वह चने हैं और उन्होंने इजीर के पत्तों को सी कर अपने लिये सुगिर्षा

इनाई। और उन्होंने खुदावंद की आवाज़ जो ठंडे बरत बाग में फिरता था सुनी और आदम उसकी बीबी ने आपको खुदावंद के हुज़ूर से बाग के दरख्तों में छिपाया। तब खुदावंद खुदा ने आदम को पुकारा और उससे कहा कि तू कहाँ है? उसने कहा: मैंने बाग में तेरी आवाज़ सुनी और मैं डरा क्योंकि मैं नंगा था और मैंने अपने आप को छिपाया। उसने कहा तुझे किसने बताया कि तू नंगा है? क्या तूने उस दरख्त का फल खाया जिसकी बाबत मैंने तुझको हुक्म दिया था कि उसे न खाना? आदम ने कहा कि जिस औरत को तूने मेरे साथ किया है उसने मुझे इस दरख्त का फल दिया और मैंने खाया। तब खुदावंद खुदा ने औरत से कहा कि तूने यह क्या किया? और खुदावंद खुदा ने साँप से कहा इसलिये कि तूने यह किया तो तब चौपायों और दशती जानवरों में मलऊन उहरा। तू अपने पेट के बल चलेगा और अपनी उम्र भर खाक चाटेगा। और मैं तेरे और औरत के दुर्मियान और तेरी नस्ल और औरत की नस्ल की दुर्मियान अदायत डालूंगा। वह तेरे सर को कुचलेगा और तू उसकी ऐड़ी पर काटेगा।”

(पैदाइश: बाब3, आयत:1 ता 16)

इस मफहूम की रिवायात मुफस्सिरून ने भी नक़ल की है जो मशहूर तफ़सीर में भी ज़ूद हैं। मसलन देखिये: तफ़सीर इब्ने कसीर:1/218, तफ़सीर तबरी:1/336, तफ़सीर किशाफ़:1/128 वगैरा।

क़ुरआन मजीद में ज़िक्र है फिरज़ीन के दरबार में जब जादूगरों ने अपनी साठियाँ और रस्सियाँ मंतर पढ़कर ज़मीन पर डालीं तो वह साँप की शक्ल में बदल गई और ऐसा लगा कि हज़रत मूसा अलै० की तरफ तेज़ी से दौड़ रही हैं। इससे मालूम होता है जादू की दुनिया में साँप की खास अलामती अहमियत है और यह सिफ़ली ताक़त

और शैतानी कुब्रत की नुमाइंदा शबीह है। दुनिया की तकरीबन तमाम काबिले जिक्र ज़बानों के मसलों और इस्तेआरों में सांप बंदी और तकलीफ़ का दूसरा नाम माना जाता है। माहिरीने तअखीर के नज़दीक ख़्याल में सांप नज़र आना बहुत बुरी अलामत समझा जाता है। गर्ज यह कि सांप या उसकी शबीह शर ही शर है। यह शैतान की फ़ितरी दुश्मनी और ज़हरीली ताक़त का इस्तेआरा है, लेकिन इस सबके बावजूद उसकी नामानूस और वहशतनाक शक्ल को जिसे नफ़रत, कराहत और अज़िब्यत की अलामत समझा जाता है, इन इदारों की मानूस अलामत बना कर पेश करने की कोशिश की जा रही है जो इंसानियत के ख़ादिम और मुहसिन समझे जाते हैं। सिहत और महक़मा हाए सिहत से सांप जैसी मूज़ी महसूफ़ का क्या तअल्लुक हो सकता है? लेकिन आलमी इदारए सिहत से लेकर मैडीकल स्टोर, सेबारट्रीज और शुअबए सिहत से मुतअल्लिक़ा इदारों तक आप को यह जानवर कुंडली मारे, जिस्म लहराते, बल खाते या फन उठाए नज़र आ रहा होगा। सोचिये तो सही पसीहाँ का मरहम बाँटने और बीमारी का तिर्याक़ तफ़सीम करने वालों से इस मूज़ी महसूफ़ और करीहुत फ़ितरत शबीह का क्या वास्ता हो सकता है? लेकिन दजल इसी को तो कहते हैं कि खुला दुश्मन, मुहसिन व मुश्फ़िक् हमदर्द के रूप में पेश किया जाए। ताकि लोग इससे नफ़रत न करें, इससे मानूस हो जाएं। उन्हें इससे पिन न आए, उंसियत महसूस करने लगे। सांप की तरह बल खाती लहरें जो रस्तियों की शक्ल में होंती हैं, भी जादू और शैतान से मंसूब अलामत हैं, जैसे कि पेप्ली के लोगो में दिखाई गई हैं। शैतान की यही शक्ल फ़ाइटर्ज, रीसेलर्ज और हीरोज के सिबास पर अज़दहा की शक्ल में पेश की जा रही है और कुब्रत व ताक़त का सिम्बल मानी जाती है। अंग्रेज़ी हर्फ़

A को जिस तरह तिकोन के झीगाइन में और e, o या Q को आंख के लिये इस्तेमाल किया जाता है, इस तरह S के हर्फ को बजासानी सांप की अलामती शकल बना लिया जाता है। इस S के सिरे पर एक नुक्ता भी लगा दें तो यह बिल्कुल तैयार सांप है जैसा कि "सुपर" नाम के पैन्लज या सुपर स्टोर की पेशानी पर बजासानी दिखाया जा सकता है। जिस दिन इस आजिज ने तहरीर लिखी उसके अगले रोज़ एक सी एन जी स्टेशन पर गाड़ी रुकी तो सामने स्टोर की पेशानी पर "सुपर मार्ट" लिखा हुआ था और सुपर की शकल में सांप अपने सर पर मौजूद जहरीले नुक्ते के साथ लहरा रहा था। वापसी में सड़क की दूसरी जानिब सी एन जी स्टेशन पर रुके तो उस पर सी एन जी के नाम मुखफर्फ "S" की शकल में जाबजा सजा हुआ था। ऐस को खूबसूरत शकल देने के लिये जो झीगाइनिंग की गई थी उसमें और सांप में बस ज़हर की पोस्टी का फर्क था और कोई कसर न थी। क्योंकि एस के शुरू में लगा हुआ नुक्ता एक नुक्ते वाले गंजे सांप की हूबहू नक़्काली कर रहा था। सांप दूसरी दण्डाली अलामतों में से इस एतिबार से कुछ आगे की चीज़ है कि बज़्जु जाहित और तबहहूम परस्त फिर्कें अजुदहा में सुदाई कुब्बतों की कारफरमाई तसलीम करके उसकी पूजा शुरू कर देते हैं। यज़नी उसे देवताओं का अवतार समझते हैं। दरहकीक़त शैतान उनसे अपनी इबादत करवा रहा होता है। जैसा कि कुछ बदनसीब सूरज की पूजा करते हैं, तो शैतान सूरज के सामने इस तरह खड़ा हो जाता है कि सूरज उसके दो सींगों के बीच में आ जाता है। इस तरह वह अपनी अना की तसकीन कर लेता है कि मेरे बरगलाने पर जो बनी आदम सूरज की या किसी और चीज़ की पूजा कर रहे हैं, यह गोया कि मेरी पूजा कर रहे हैं। हज़रत आदम अलै० से दुशमनी का अहद भी पूरा

हो जाता है और उसकी झूठी अन्यायित को तसल्ली भी मिल जाती है। पर इन्हे आदम को जेब नहीं देता कि अपने आबाई दुश्मन की शबीहें सजाता फिरे या उसके शैतानी असरात वाली शक्तों को आवेज़ा करके दुश्मन की खुशी में इशारे का बाइस बने।

☆☆☆

जादू के औजार

छटी अतामत - खोपड़ी और हड्डियाँ:

जो लोग जादू जैसा गंदा काम करते हैं उनके पास जंतर मंतर का जाप करते वक़्त मुर्दे की खोपड़ी या हड्डियाँ जरूर मौजूद होती हैं। उनके आम में जब वो हड्डियाँ वास में बना कर उनके बीच में खोपड़ी सब्त की जाए तो यह छींक व ख़तरे की अतामत समझी जाती है, लेकिन मजेदार सवाल यह है कि दहशत और शयतनियत की यह अतामत बच्चों की टोपियों, नौजवानों की शर्टों या चाप की प्यालियों पर क्यों चस्पा की जाती है? जो चीज़ सालहा साल से सिफ़ती आमिलों और जादू टोने करने वालों की नापाक ख़ल्कत ग़ल्लों के साथ मज़सूस थी, वह आदिस्ता आदिस्ता सर और सीने पर क्यों सजाए जाने लगी है? जादू, ख़तरनाक किस्म के शिर्किया टोटकों और ईमान सलब कर लेने वाले अमलियात के साथ मज़सूस यह अतामत अपने पीछे मज़सूस जादूई असराल छोड़ जाती है। सबसे बुरा असर ज़हनों का मस्ख़ हो जाना है। अस्ताइ रब्बुल आलमीन की रहमत से मायूस हो जाना और दम्बाल के फ़िले में मुबलता होकर दुनिया परस्त, मादा परस्त और मफ़ाद परस्त बन जाता है। कुरहबे अर्ज के बाशिंदे इन अतामतों की जादूई तासीर के सबब दर्ज बास्ता सहानी अमराज़ में मुबलता होते जा रहे हैं और उन्हें नहीं मातूम कि उनमें या उनकी मज़सूम औलाद में इन बातिनी बीमारियों के ज़रासीम की नुमू का सबब क्या है और इसका इलाज कैसे हो सकता है? मुर्दे की खोपड़ी और हड्डियों (स्कल एण्ड बोन्ज़) के साथ एक अदद भी आप लिखा हुआ देखेंगे 322-----यह पुरअस्फ़ार अदद शैतानी असराल

का हमिल और 666 के बाद सबसे बड़ा शैतानी अदब है। छोपड़ी और हड्डियां इस हिंदसे के साथ मिल कर ऐसा जादूई नक्श तशकील देती हैं जो गंदे और नापाक असरात का हमिल है। इंसान का ख़ासिफ़ व मासिक अल्ताह रबुल इन्ज़त है। ख़ैर और शर सिर्फ़ और सिर्फ़ उसी के हाथ में है। नेकी और बदी की तमाम कुव्वतें उसके कब्ज़ए कुदरत में और उसके अन्न के मातहत व ताबेअ हैं। उलमाए इस्लाम ने फरमाया है कि अल्ताह रबुल इन्ज़त से ख़ैर और मदद तलब करने वाली या बदी और शर से महफूज़ रहने की दुआ पर मुश्तमिल मुफ़दस आयात व कलिमात को चंद शराइत के साथ बतौर तअज़ीज़ या बरकत साथ रखना दुरुस्त है। मुबारक आयात और भस्नून कलिमात और नासूर दुआओं को छोड़ कर जादूई शबीह सर या सीने पे सजा लेना या छाने पीने क बर्तनों पर नक्श कर लेना कहां की दानिशमंदी है? (1) इन्हें मुअत्तिर बिज़्ज़ात न समझें। मुअत्तिर हकीकी सिर्फ़ अल्ताह रबुल आत्मभीन है। (2) दर्ज जुदा कलिमात मातूम अलमअनी और सहीहुल मअनी हों। अजनबी ज़वानों के ग़ैर मअलूम अलमअनी अलफ़ाज़ या शिर्किया कलिमात न हों जिनमें ग़ैरल्ताह से मदद मांगी गई हो। (3) जाइज़ मइसद के लिये ही तअज़ीज़ किया जाए। नाजाइज़ काम के लिये नहीं। अब यह हमारी नावाक़फ़ियत है कि मुतबरक कलिमात से इस्तिफ़ादा करते हुए इन शराइत का ख़याल नहीं रखते और दुशमन के तरीक़े कार से वाक़फ़ियत नहीं होती तो ऐसे नुक़श या ख़ाक़ों की इश़ाअत का वास्ता बन जाते हैं जिनमें रहमानी नहीं, शैतानी असरात होते हैं। इसका हल यह है कि अहले हक़ उलमाए दीन से रब्त रखा जाए। ज़िंदगी के अहम काम उनसे पूछ पूछ कर किये जाएं। दुख सुख में उनसे रहनुमाई ली जाए। उनके हल्के से जुड़ कर, उनकी इस्लाही

तरबिमत से फाँपदा उठा कर अपना अक्कीदा और अमल दुरुस्त किया जाए। ताकि जब दुनिया से जाने का वक़्त आए तो ईमान की कीमती पूंजी सलामत हो। उसे कोई लटीरालवट कर न ले गया हो।



जादूई निशानात

सातवीं अलामत - बकरे के सींग, उल्लू के कान:

बकरे या बैल के दो सींग या उल्लू के कान भी जादूई निशानात में से हैं। आज तक यह जिन्नात के साथ मझूस से या डरावनी मझूसकात, देव, भूत वगैरा की अलामत समझे जाते थे। अब यही डरावनी चीज़ इतनी माइरन हो गई है कि सदरे अमरीकन भी ताकत व इक्तिदार के इज़हार के लिये अदाम के पुरजोश इस्तिकबालिया मझूरों का जवाब देने के लिये हाथ हिला कर जवाब देना चाहिये तो बीच की दो उंगलियां अंगूठे से बंद करके किनारे की दो उंगलियां (शहदत की उंगली और हुंगलियां) खड़ी कर लेता है। लोग समझते हैं यक़ी से मिलती जुलती कोई शक्त या यक़ी का एडवांस डीज़ाइन बनाया है। दरअसल यह शैतान की जय बोल रहा होता है और अपनी शोहरत, इज़्ज़त और मंज़िलत को शैतान की अता समझ कर उसके शुक्रिये का इज़हार कर रहा होता है। मुसलमान कलिमे की उंगली बुलंद करके एक अज़ीम अल्लाह की यहदानियत का इक़रार व इज़हार करते हैं। नमाज़ में भी और आम ज़िंदगी में भी। हर बमाज़ी दिन में कम अज़ कम ग्यारह मर्तबा तशाहहुद के दौरान उंगली से तोहीद का इशारा करता है। हदीस शरीफ़ में आता है: "यह उंगली शैतान पर लौहे से ज़्यादा सख्त और भारी होती है।" (मुत्नद अहमद, बरिवायत इब्ने उमर रज़ि०:२/४९८) जबकि शैतान के पुजारी अल्लाह के मुक़ाबले में झूटे खुदा के प्रचार के लिये दो उंगलियों से शैतान के सींग की तरफ़ इशारा करके अपनी यफ़ादारी का इज़हार करते हैं।

हज़रत इब्ने उमर रज़ि० बरिवायत करते हैं कि हुज़ूर नबी अकरम

सल्ल० ने, जबकि आप सल्ल० हजरत आइशा रज़ि० के हुज्रे के दरवाजे के पास खड़े हुए थे, अपने हाथ से मशरिक की तरफ इशारा करते हुए फरमाया: "फितना यहाँ से होगा जहाँ से "शैतान का सींग" निकलेगा।" (बुखारी शरीफ, बाब माजा फी बैति अज़वाजिन्नबी सल्ल०, रक़मुल हदीस:3104)

हदीस शरीफ में सूरज के तुलूअ और ग़ुसूब के वक़्त नमाज़ पढ़ने से मना किया गया है और वज़ह यह बयान की गई है: "فَإِنَّهَا تَطْلُعُ بَيْنَ فَرْئَيْ شَيْطَانٍ، وَتَقْرُبُ بَيْنَ فَرْئَيْ شَيْطَانٍ" कि सूरज शैतान के सींगों के दरमियान तुलूअ और ग़ुसूब होता है। य़अनी तुलूअ और ग़ुसूब के वक़्त सूरज की तरफ़ पुश्त और कुंहेये अर्ज़ की तरफ़ मुंह करके उस तरफ़ खड़ा होता है कि सूरज की टिकिया उसके सींगों के बीच में आ जाए। सूरज के पुजारी जब "सन गाह" से भन्नते माने और मुरादे मांगते हैं तो शैतान को बिल बहलाने का मौक़ा मिल जाता है कि बलो मुझे कुछ यहमियों ने बड़ा मान लिया, कि बिला वास्ता न सही तो बिल वास्ता मेरी इबादत कर रहे हैं। अग़रबे शैतान की बिला वास्ता इबादत करने वाले भी इस फ़ितना ज़दा दौर में कम नहीं, ज़माना क़दीम के जाहिली दौर से कुछ ज़्यादा ही हैं। उसके यह आजिज़ इश़ा अल्लाह एक मुस्तफ़िल मज़मून में बयान करेगा, लेकिन शैतान जैसे खुद फरेब की झूठी अना की तसकीन के लिये बिल बपस्ता इबादत ही काफी है। जो वह अपने सींगों के दरमियान सूरज फंसा कर करवा लेता है। इससे मअलूम हुआ कि "सींग" शैतान की मख़सूस अलामत और पहचान है। यह सींग बकरे के हो या बैल के, बहरे सूरत अलामती तश्बीह के तौर पर एक ही चीज़ की नुमाइंदगी करते हैं और वह चीज़ किसी भी तरह छीर नहीं, "छर कसीर" से इबारत है।

अब जरा दज्जल की इतिहा मुलाहज़ा कीजिये। ख़बीस शयातीन और करीबुल मज़र जिन्नात के दो सींग जिहललत और नफ़रत की अलामत थे, लेकिन शैतान से हराम ताक़त और नाजाइज़ मदद हासिल करने के इच्छाक्षमंद तागूत के पुजारियों ने उसे कामयाबी और शौहरत का टोटका बना दिया है। कभी आप किसी फूड रेस्टोरेंट पर जाएं तो दाईं बाईं ग़ौर से नज़र डालियेगा। साइन बोर्ड पर या उसके करीब ही इंसानी हाथों से बनाए गए सींग थिला वजह, थिला मौक़ा और बग़ैर किसी मुनासिबत के मुँह खुलते नज़र आएंगे। अगर ऐसा हो तो रेस्टोरेंट के मालिक को कम अज़ कम एक मर्तबा समझाने की कोशिश कीजियेगा कि अल्लाह ख़ैरुलज़िकीन का पाक नाम और ख़ाना क़ज़बा, रोज़ए अतहर या मस्जिदे अक़सा की मुक़द्दस शबीह को छोड़ कर तुमने यह किसकी नुमाइंदा शबीह यहाँ टांग ली है? कम अज़ कम एक मर्तबा समझाना तो आप पर फ़र्ज़ है। इसके बाद भी जब तक उसे बात समझ न आए, समझाने की कोशिश करते रहना ईमान का तक़ज़ा है। अल्लाह व रसूल से मुहब्बत की अलामत और शैतानुल ऐन और दज्जाल के पैरूकारों से नफ़रत की अलामत है। याद रखिये! अल्लाह के लिये मुहब्बत और अल्लाह के लिये नफ़रत ऐसी चीज़ है जो उस दिन अर्ज़ का साथ नसीब करवा देगी जिस दिन अर्ज़ के अलावा कोई साथ न होगा और इन्ने आदम उस दिन से ज़्यादा साथ का मुस्ताज कभी न हुआ होगा।



शतरंज की बिसात

आठवीं अलामत - डबल इस्क्वायर:

आजकल अस्ली और मस्नूई हर तरह की टाइलों का बहुत रिवाज हो गया है। रंगारंग कुदरती पत्थरों के साथ तरह तरह की रंग विरंगी मस्नूई टाइलों की बीसवीं अक्सांम भी "زُخْرُفُ الْحَيَوِ" (दुनिया की बनावटी ज़ेब व जीनत) की अक्कासी करती हैं। मुस्लिम उम्मा के सरमाया दारे अस्लाबे खैर की बीसत का बहुत हिस्सा बैतुल खलाओं की आराइश व तज़ईन या दूसरे लफ्जों में ख़बीस जिन्नात के मस्कन को सजाने संवारने पर खर्च हो रहा है। कमरों की दीवारें और सिहन का फर्श तो रहने दीजिये, बैतुल खला और पुस्तखाने जिस ज्ञान संवारे जा रहे हैं, इससे यूँ मालूम होता है कि पूरी दुनिया में फिक्र व गुम से आज़ाद और इज़ाफ़ी अमवाल को खर्च करने के लिये हम्रा वक़्त आमदा और तैयार अगर कोई है तो बस अहले इस्लाम हैं जिन्हें न किसी दुश्मन की दुश्मनी का ख़ामना है और न हाल या मुस्तफ़बिस में उन्हें किसी फ़िस्म का पैलंज दरपेश है। ग़ौर फ़रमाइये! फ़िस्मे में मुब्तला होने की इससे ब़यादा अफ़सोसनाक और फ़ाबिले रहम सूरत और कोई होगी.....?

आजकल तो मुतनब्बज़ अक्सांम व अनयाज़ के कुदरती पत्थरों और मस्नूई मयाद की बनी हुई इतनी टाइलें वजूद में आ गई हैं कि उनका शुमार मुश्किल है, लेकिन एक ज़माना था कि एक ख़ास तरह की दो रंगी टाइलें बहुत मक्बूल थीं। जी हाँ! सिर्फ़ दो रंगी। यज़नी सियाह और सफ़ेद ख़ानों पर मुशतमिल। आज से तीस चालीस साल कम तक फर्श की तज़वीन का यह अंदाज़ बहुत मक्बूल था। अब

यह पेट्रोल पम्पों और फास्ट फूड रेस्टोरंट्स की पैशानी से लेकर गाड़ियों के महंगाई और यूनिट तक में रंग और शक्ति बदल कर नज़र आता है। कुछ अर्से बाद शायद अस्त रंग (काले और सफेद चौकरखाने) में दोबारा आ जाएगा। टोपियों और टी शर्टों और शाफर्स में भी नुमूदा होना शुरू हो गया है। किलहल यह कम या मतलब हो गया है। अब सियाह और सफेद की जगह सुई और सफेद या नीले और सफेद चौकोर खाने तर्ज़न के लिये इस्तेमाल होते हैं, लेकिन दुनिया में दो फ़िरम की जगह ऐसी हैं जहां इसी खानेदार डीज़ाइनिंग का चलन है और यहां अब तक शतरंज के बिसाल जैसे दो रंग चौकोर खानों को ही तरजीह दी जाती है। एक तो शैतान की इबादतगारों और दूसरी शैतान के चेलों की इच्छिमाज़ गारों यज़नी फ़ीमैसन लाज़िज़। जेल में हम फर्श पर बिछे इन दो रंगों और फर्श पर सामने छोड़े उन दो सुतूनों की गर्ज व गायत समझने की कोशिश करेंगे। यहां हम आप को यह भी बताते चलते हैं कि मज़फूर वाला दो जगहों के अलावा बज़ु अमरीकी सरकारी इमारतों के फर्श पर भी यही "सादा डीज़ाइनिंग" पर मुशतमिल निशान मौजूद होता है। क्यों? इसके जवाब की तलाश आप पर छोड़ देते हैं।

दुनिया में अज़ल से खैर व शर, हक व बातिल और नूर व जुल्मत यज़नी हिदायत व ज़लालत में जंग चली आ रही है। हिदायत की राहत देने वाले नेक बड़ा लोग जितने नेक आमाज़ करते और उनकी तरगीब देते हैं, दुनिया में उतना ही अल्लाह की रहमत बरसती है। खैर व बरकत बढ़ती है। जितना अल्लाह का नाम लिखा जाता है, काइनात में भी और इंसान के दिल में भी नूर और रौशनी (इनजी) में इज़ाफ़ा होता है कि अल्लाह रब्बुल इम्ज़त ही आसमानों और ज़मीनों का नूर है। इसके बरअवस जब अल्लाह तआला की

नाफरमानी होती है, गुनाहों का इतिहास किया जाता है, शैतान के नज़्मों के दम पर चला जाता है, उतना ही ख़ैर व बरकत से महसूसी और अल्लाह तआला की मजरे रहमत से दूरी होती है। शैतान का इन्हे आदम से इतिहास पूरा होता है। ज़मीन पर शर व जुल्मत फैलती है। इंसान के अंदर से हिदायत का नूर कम होता और उसकी स्थानी ताकत कमजोर होती है। फिर जो आदमी अपने नेक आमाँल की बदौलत अल्लाह तआला से जितना करीब होता है, इतना अल्लाह तआला उसकी मदद करता है। ज़िंदगी के कठिन मराहिल में उसकी ऐसी नुसरत होती है। उसके दिल पर सखीना व इतमीनान नाज़िल होता है। कभी कभी उसके हाथ पर अल्लाह तआला के हुक्म से करामत भी जाहिर होती है। इसके बरअवस जो शक्ति शैतान की पूजा करके उसके करीब होना चाहता है, जादू या सिफ़ली अमशियात करके शैतान की आरज़ी, फ़ानी और नाज़िल ताकत से मदद लेना चाहता है जो शैतान अपनी महदूद ताकत और क़्यामत तक मिलने वाली महदूद मुहलत के बलबूते पर उसकी हराम इजाज़ात की तकनील और नाजाइज़ मक़सिद में एक हद तक (यसनी जितनी कादिर मुतलक ने उसे छूट दी है) मदद करता है। ऐसे शक्ति के हाथ पर ग़ैर मज़मूली शुअबदे भी कभी जाहिर करवाता है। इसे "इस्तिदराज" (मुहलत और ढील) कहते हैं। अल्लाह रज़ुल इज़्ज़त की मदद हासिल करने के लिये आता तरीन स्थानी अक़दार अपनायी पड़ती है। उसपर हुक्म पर अमल करना पड़ता है। अल्लाह की मज़्ज़ूक की बेसोस ख़िदमत और ख़ैरख़्वाही करनी पड़ती है, जबकि शैतान की मदद हासिल करने के लिये नफ़स परस्ती पर मुशतमिल हैवानी काम करने पड़ते हैं। संगदिल और खुद गुर्ज़ बन कर शर और फ़साद पर मुशतमिल करवूत दिखाने पड़ते हैं। "ख़ली माता" या

“लोना घमारी” के कदमों में बेगुनाह इंसानी खून की भेंट चढ़ानी पड़ती है, तब कहीं जाकर शैतान किसी को अपना हीला बनाता है।

अल्लाह तआला जब किसी को अपना चली बना लेते हैं तो उसे अपनी रहमत से कभी मायूस नहीं करते। अल्लाह तआला से ज्यादा सच्चा, बफादार और मुरब्बत व सिद्दाज रखने वाला कौन होगा? लेकिन शैतान जब किसी को चेला बना लेते हैं तो उससे कभी बफा नहीं करता। वह उससे मज्हीद गंदी हरकतें करवाने के लिये उसकी मदद रोक देता है या अगले दर्जे में तरक्की पाने के लिये उसे मज्हीद गंदी हरकतों पर उकसाता है। और फिर सज़ात, शह्यत और हैवानियत का आदी यह बदनसीब शहूस अपना मक़ाम फिर से हासिल करने के लिये नई नई सिफ़ली तदबीरें और हराम टोने टोटके करता है। इनमें से बहुत सी रुसूमात सिपाह और सफ़ेद खाने दार फ़र्श पर की जाती हैं। इकिरादी भी और इन्जिमाई भी। इन सिफ़ली हरकतों में इंसानियत और अइज़ाफ़ से आरी होकर हर ऐसा काम किया जाता है जो शैतान को खुश और मुतबग्ग़ोह करे। आग के गिर्द बरहना रखत, तेज़ मौसीकी की शह्यत अंग्रेज़ धुन, घुप अंधेरे में शैतानी हरकतें, नापावरी और नज़ासत की हालत में काले करतूल और सबसे ज्यादा ख़तरनाक यह कि बेकसूर इंसानी जानों की भेंट.....यह आखिरी सबसे ज्यादा ख़तरनाक, शैतान को सबसे ज्यादा खुश करने वाला और शैतान के चेलों को सबसे ज्यादा शैतानी कुब्रत फ़राहम करने वाला है। पाकिस्तान में यह अमल बलूचिस्तान में हिंमलाज के पहाड़ों में फ़ाइम स्थानों में होता है और मगरिब में शैतान की इबादतगाहों में। फ़र्क़ यह है कि पाकिस्तान व हिंदुस्तान और बंगलादेश में हकीकी इंसान की भेंट चढ़ाई जाती है जबकि मगरिब में फ़यानीन की सज़्ज़ती के बाइस “डमी” से काम लिया जाता है।

मशरूफ हो या मगरिब, यह अमल सिवाह सफेदखानों वाले फर्श पर होता है। इसको "डबल इतक्वायर" कहते हैं यज़नी "दुहरा मुरब्बा"। एक मुरब्बा के ऊपर दूसरा मुरब्बा। सुफिया दज्वाली सोसाइटी की ज़बान में पहले मुरब्बे से रीशनी और दूसरे से अंधेरा मुराद है। एक मुरब्बा मतलब है कि इस चीज़ का मुकम्मल इलाज़ करके इस पर काबू पा लेना जो ठीक और जाइज़ है। एक मुरब्बा पर दूसरे मुरब्बा का होना इस बात की अक्कासी है कि इन सब पर कंट्रोल हासिल करना जो ठीक है और जो ग़लत है। वह सब कुछ जो जाइज़ है और नाजाइज़ है। वह सब कुछ जो मुस्बत है और जो मन्की है। वह अलाफ़ाज़ दीगर खैर और शर, बदी और नेकी, दोनों चीज़ों पर कंट्रोल का दावा जो ज़ाहिर है, में खुदाई के झूटे दावे के मुतरादिफ़ है। अंग्रेज़ी ज़बान की दो इस्तिस्नाहत "Fair and Square" और "Square Deal" इसी मफहूम से अफ़ज़ कस्ते हुए मुतरातिब की गई हैं। बर्तानवी पार्लियमेंट की लाबी के ऐन वस्त में "डबल इतक्वायर" का माछूस निशान है और इसके इदीगिर्द दुनिया भर की पुलिस फ़ौसिज़ बजुज़ इस निशान के गिर्द सक्त हैं। यह डीज़ाईन इतिफ़ाक़िया नहीं, इसी मफहूम के पेशे नज़र है कि दुनिया में हर चीज़ पर हमारा कंट्रोल है। जो ठीक है उस पर भी और जो ग़लत है उस पर भी। इन दो मुरब्बों के सामने दो सुतून भी होते हैं। यह भी इस मफहूम व मतलब की अलापती अक्कासी है। यज़नी जो चीज़ फर्श पर पड़ी है वही चीज़ सामने छड़ी है। रीशनी और अंधेरा। नेकी और बदी। ख़ूबी और ख़ामी और फिर इन दोनों पर मुकम्मल कंट्रोल का झूटा दावा। फिर झूटी ताक़त हासिल करने के लिये नाजाइज़ काम हला कि बेगुनाह इंसानी खून की भेंट। रीशनी यज़नी सफेद मुरब्बा से खैर और अंधेरे यज़नी सिवाह मुरब्बा

से शर मुग़द है। दोनों साथ साथ क्यों हैं? अंधेरे के पुजारियों का रौशनियों की किनों से क्या तअल्लुक? इसके लिये पुर इस्तर दुनिया की खुफिया जवान से इस्तिफ़ादा करना होगा। आप यह न समझिये कि आजकल की मुहज़ब मगरिबी दुनिया में किसी इंसान को शैतान के चनों में पेंट चढ़ाने जैसी खौफ़नाक ज़ाहिलाना हक़त कहाँ और क्योंकर होती होनी? यह आजिज़ इंशा अल्लाह इस पर एक मुस्ताफ़िल मज़मून लिखने का इरादा रखता है जिसमें इन जगहों की निशानदही के अलावा दुनिया में सबसे बड़ी शैतानी कुर्बानगाह का तज़विरा भी होगा जो अमरीकी रियासत "कैलीफ़ोर्निया" के शहर सान फ़्रांसिस्को में एक जंगल में झील के करीब काहम है। यह अतबस्ता ज़रूर है कि कानून की गिरफ़्त और मीडिया की नज़र में आने से बचने की जिद्द व जिह्द में उसे अगर असल इंसानी जिस्म न मिले तो पुतले से भी काम चलाया जाता है। इस पर कराइन व शबाहिद के साथ मुफ़्तगू इंशा अल्लाह "बूहीमैन गिरु" वाले मज़मून में होगी। अब हम कुर्बानगाह के फ़र्श के मख़सूस रंग की हकीक़त, पसमंज़ुर और मख़सूस फ़लसफ़ा की बज़ाहत की तरफ़ वापस आते हैं।

इस तरह के गंदे आमात की ताक़त बढ़ाने में दीगर माज़ाइज़ मुअस्तिर अनासिर मसलतः जनाबत की हक़त में होना, शराब और दूसरी गंदी चीज़ों के हराम नशे में होना, हराम जानवरों या ज़क़ शुदा इंसान के खून से छींटे देना वगैरा वगैरा.....इस तरह का एक मुअस्तिर ज़रिया ख़ानेदार फ़र्श भी है जिसका अलामती मतलब यह होता है कि यह गंदे काम करने वाले बजुअमे खुद खुद और उसके नूर से दूर होकर शैतान और उसकी तारीक़ी से मदद हासिल करना चाहते हैं, क्योंकि उनके मुताबिक़ शैताने सईन दरअसल जन्नत से निकाली गई ताक़तवर रुह (फ़रिशता) है और (मअज़ज़ल्लाह) अल्लाह

रखुल आसामीन, अरहमुराहिमीन ने उसे जन्मत से निकाल कर उसके साथ नाईसाफी की थी। अब वह अपनी गैर मजबूती ताकत को इस्तेमाल करके नाईसाफी का बदला लेना चाहता है और हम उसकी ताकत से इस्तिफादा करके अपनी तकदीर से नागावार चीजें खत्म करके अपनी मर्जी की जिंदगी बनाना और मनचाही ज़्यादाशात पूरी करना चाहते हैं।

कारईने किराम! यह है वह घोका जिसमें "शैतान के पुजारी" अपनी कम अकली और बदनसीबी की बजह से गिरफ्तार हैं। उस दुश्मन को दोस्त समझते हैं जो दो मुंह वाले कड़वाले साँप की तरह है। एक से पुचकारता है तो दूसरे से इस्ता है। शैतान को इंसानी दुनिया में दखल अंदाजी का महदूद इस्तिवार है। वह इस्तिवार उस वक़्त किसी क़दर बसीअ हो जाता है जब शैतान के चले मख़सूस जादूई या शैतानी रुसूम अदा करते हैं। इन रुसूमों के लिये मख़सूस वक़्त, मख़सूस माहौल और मख़सूस कैफ़ियात की तरह मख़सूस जगह भी चाहिये। चौकोर ख़ानेदार फ़र्श इन्हीं मख़सूस जगहों में से एक जगह है। हैरत की बात यह कि चौकोर ख़ानेदार मख़सूस जगह फ़ीमैसन लाजू और इत्म "कबाला" के माहिर यहूदी मुल्हियों की ज़ेरे निगरानी चलने वाले जादू घरों की तरह "वाइट हाउस" में भी पाया जाता है। आप हैरान न होइये! वाइट हाउस की तरह कैम्प डेविड में भी जादूई हिस्तर बांध कर इंसानी ज़हनों को मुसलख़र करने वाले जादू और हिप्नाटिज़्म के माहिरिन इस तरह के फ़र्श को अपने ख़ुफ़िया जादूई टोटकों की कामियाबी के लिये रुखा अमल लाई जाने वाली। "सिरी रिवायात" का लाजमी हिस्सा समझते हैं। अनवर सादात, वासिर अरफ़ात और परवेज़ मुशर्रफ़ जैसे हुक्मरानों को इस्तिफ़ादाल कैम्प डेविड में इसी ज़हनी दबाव की सींगल के साथ

किन्ना जाता है जिसके मुतञ्जलिक हमारे माहिरीन का कहना है कि
 यहाँ आक्सीजन की कमी से होने वाले जहनी दबाव के तहत ऐसे
 फैसले करते हैं। अलगगर्ज इस निशान और इस तरह की बीगर
 अलम्मात के अंदर नापाक जादूई असरत है। निनते मरुफूज रहने के
 लिये अल्लाह की पन्नाह में आने, मुञ्जव्यजन पड़ कर खुद पर दम
 करते रहने, तअब्बुज के कलिमात पर मुजतमित मस्नून दुआओं का
 विर्द करने और गुनाहों से बचते हुए, अपने विर्द मस्नून आमात का
 हिसार काइम करने की ज़रूरत है।



भड़कते शुअले और पुरजस्सर हिंदसे

नहीं जलामात - आग और शुअसे:

शैतान और तमाम जिन्नात आग से बने हैं। आग की फितरत में भड़कना, तड़कली दिखाना, बरतरी जाहिर करना और अपना आप मनवाना है। शैतान इंसान का ऐसा दुश्मन है कि उसकी तरफ जो चीजें भी मंसूब हैं, उसने इंसान को गुमराह करके तकरीबन उन तमाम चीजों की परस्तिश करवाई है। दुनिया में बहुत से फिर्के आग, सांप, अजदहा, बैल, उल्लू वगैरा की परस्तिश करते हैं बर्ना कम अज कम उन हकीर व खसीस और फानी व आजिज चीजों को मुकदस या अजमत के कबिल जानते हैं। मजूसी हथारों साल से इस आग की परस्तिश करते आए हैं जिसकी वह अपने हाथों जलाया करते थे और फिर उसे बुझने से महफूज रखने के लिये जतन किया करते थे। हिंदुस्तान और अफ्रीका के बहुत से कबाइल सांप या अजदहे को ताकत व कुव्वत का मंसूब और देवताओं का औतार किस्म की मझूक समझते हैं। शैतान की तरफ से इंसान को गुमराह करने और उसे बहका कर धोका देने के बाद उस पर हंसने का सिलसिला जमानए कदीम के तारीक दौर पर खत्म नहीं हुआ, आज की मुतमदिन और तरककी याफता समझी जाने वाली दुनिया में भी शैतान से मंसूब अत्तामतों को मुकदस समझा जाता है और इस तरह शैतान की तअजीम करके उससे अपनी ख्वाहिशत के हुसूल में मदद मांगी जाती है। फिल्म इंडस्ट्री और पाप म्यूज़िक की कासी दुनिया में तो खुसूसियत से अदाकारों और गुलूकारों के मुंह से शैतान की पूजा या उसकी तअजीम पर मुशतमित गाने के बोल या मुकालिमे

कहलवाए जाते हैं। यह बोल आहिस्ता आहिस्ता ज़बान ज़द आम हो जाते हैं। शाइकीन और नाज़िरीन तकरीह तकरीह में वह कुछ कह आते हैं जिससे शैतान और शैतानी कुव्वतों का मक़सद पूरा हो जाता है। इसी तरह उनमें शैतानी अलापात भी मुक़्तसिफ़ अंदाज़ से रंग और हव्यत बदल बदल कर पेश की जाती है। इनमें इक्तीली आंख और तिक्रोन के अलावा आग की कारफरमाई बहुत ज़्यादा होती है। आज के दौर में इंसान की बदनसीबी है कि कुछ लोग इस अलापात को इतना फैलाना चाहते हैं कि "आग" चैनल में ही नहीं, बहुत से दीगर मनाज़िर बल्कि गाने और फिल्मों की कैसिटों, सी डीज़ के राइटल में किसी न किसी शक्ल में आग जलती हुई या उसकी लपटें भड़कती हुए नज़र आती हैं। यह सिर्फ़ इंसान की सिफ़ली हैवानी छ्वाहिशात को भड़कता हुआ दिखाने का इस्तेज़ारा नहीं, बल्कि शैतान के मर्कज़ी मादए तक़लीफ़ को इंसान के लिये मुअज़्ज़म व मुकर्रम बना कर दिखाने की अलापती कोशिश है। इस कोशिश के नताइज से आख़िरी फ़ाएदा बंदी की ताक़तों का मंबअ व महवर "दज्जाले अक्बर" उठाएगा।

वाकिआ यह है कि आज के दौर के वालिदेन पाप म्यूज़ि सुनते और फिल्में देखते बहुत या अपने बच्चों को इसकी इजाज़त देते बहुत सिर्फ़ अमली गुनाह ही नहीं कर रहे, अक़ीदे से इहि़राफ़ और शैतान के पुजारियों के आलाकार भी बन रहे होते हैं। इसकी कुछ तफ़सील हम अस्लाह की मदद से "दज्जाल 2" में बयान कर चुके हैं। हक्कीकत वाकिआ यह है जदीद तहज़ीब में फैशन समझी जाने वाली यह चीज़ें सिर्फ़ फिस्क व फ़ुज़ूर ही नहीं, शिर्क व शैतान परस्ती की तअलीम भी दे रही हैं। मुसलमिन दुनिया की इन रीशानियों में क़दीम जाहिलियत की ख़ौफ़नाक तारीकियाँ छिपी हुई हैं। सिर्फ़ अंदाज़ बदल

गया है, शैतान की ईसान दुश्मन असतियत और उसकी शिर्किन्वा मुहिम नहीं बदली। वह आज भी आदम के बेटों से इतेफ़ान लेने के लिये उन्हें खिलाफ़े शर्ज चीज़ों में लगा कर अपनी झूठी अना की तसवीर कर रहा है। इस फ़ितनाजुदा दौर में तो शरीअत के खिलाफ़ जो भी चीज़ हो, उससे सख़्त एहतियात करने और अल्लाह की पनाह में आने की ज़रूरत है। खुसूसन मगरिबी तहज़ीब जो जाहिलियते अदीदा की बोदी बुन्यादों पर खड़ी है। मगरिबी मौसीकी, मगरिबी फ़ुनून सतीफ़ा, आर्ट, अदब, कल्चर वगैरा मगरिबी फिल्मी दुनिया की बेहूदा रिवायात और नित नई शैतानी ईजादात तो हैं ही सरापा फ़ितना। फ़ितनों के इस दौर में और गुनाहों से भरी इस दुनिया में, इंसानों को अल्लाह की रहमत के नूर की ज़रूरत है न कि आग की लपटों की। वही आग जिसके बारे में हुक्म है जिस चीज़ को छूती हो उसे क़ब्र में न लगाया जाए ताकि जन्नत के बाग़ में जहन्नम की तख़्ती न आए। इस आग से और नफ़सानियत और शहवानियत की इस अलामत से हमें दूर रहने की ज़रूरत है। अल्लाह की रहमत उसकी याद से, उसका ध्यान जमाने से और उसकी तरफ़ दिल की तवज्जोह जमाने से उतरती है। जो लोग अल्लाह को याद करते हैं उन पर तो इसकी रहमत की बरसात उतरती है। हमें ऐसे लोगों से जुड़ना चाहिये। उनकी सोहबत की बरकत से इस्तिफ़ादा करना चाहिये।



शैतानी हिंदसे

दसवीं अक्षर - पुरजस्तार हिंदसे:

माहिरीन लितानिपात के मुताबिक एक ही ज़बान को लिखने के एक से ज़्यादा रसमुत खत हो सकते हैं। नीज़ एक ही ज़बान को हुरफ और हिंदसों दोनों की मदद से लिखा जा सकता है। इस तरह से कि हर हर्फ की कोई कीमत मुकर्रर कर ली जाए जो ज़ाहिर है हिंदसे की शक्त में होगी। मसलन: अरबी ज़बान को ले लीजिये। इसके हर्फ के लिये आप अगर कोई हिंदसा मुकर्रर कर लें तो हुरफ के बजाए हिंदसों के ज़रीए माफी अज़ज़मीर का इज़हार किया जा सकता है। मसलन अरबी के 29 हुरफ़े तहज़ी हैं। अगर पहले नी हुरफ़ के लिये इकाई के हिंदसे, अगले नी हुरफ़ के लिये दहाई के हिंदसे और उसके बाद वाले हुरफ़ के लिये सैकड़े के हिंदसे मुकर्रर कर लिये जाएं तो जो बात अलिफ, ब, ज,.....हुरफ़ के ज़रीए की जा रही थी वही 1,2,3.....हिंदसों के ज़रीए भी बोली या लिखी जा सकती है। उसको "अजबद का निज़ाम" कहते हैं। यज़नी हुरफ़ के बजाए हिंदसों में लिखना। एक आयत या जुम्ले में अगर दस हुरफ़ इस्तेमाल होते हैं, उन हुरफ़ के काइम मक़ाम दस हिंदसों को अगर तरीब देकर जमा कर लिया जाए तो जो हासिल आएगा, यह एक तरह का कोड होगा जिसमें उन हुरफ़ की तासीर जमा होगी जिन्हें मुफ़्तार करने के लिये अज़़दाद की शक्त में लिख लिया गया था। सहीहुत अक्बीदा और मुताबेअ शरीअत आबिल इज़रात जो तअदीज़ लिखते हैं, उसमें मुफ़्तलिफ़ खानों में लिखे हुए अज़़दाद मुफ़्तलिफ़ कलिमात के हुरफ़ का मुताबदिल होते हैं। यह कलिमात अगर

सहीदुल मजनी हैं या किसी आदत या दुआ का मुखपक्क हैं तो यह तअवीज इन्हीं असरात का हाथिल होता है जो असरात इन असल कलिमात या दुआओं में पाए जाते थे। तअवीज चूँकि बार बार लिखने होते हैं, इसलिये तियालत से बचने के लिये यह मुहत्तसर तरीक़े कार अपना लिया जाता है। यह तो हुआ रहमानी अमलियात का तरीक़े कार। इसके बरअक्स शैतानी या शिफ़ली काम करने वाले जो अज़दाद इस्तेमाल करते हैं उनके पसे पुस्त यह गदि जादूई जंतर मंतर होते हैं, जिनमें शैतान या बदरुहों या देवी देवताओं से मदद मांगी जाती है। यह कुफ़ व शिर्क का यह गोरख धंदा है जिसमें इस काइनात की उन भावराजतबई शिफ़ली ताक़तों से नाज़ाइज मकासिद में तज़ाबुन हासिल करने की कोशिश की जाती है जिनमें अल्लाह तआला ने अपनी पोशीदा हिक्मत के तहत इंसानी दुनिया में किसी हद तक मुदाख़लत की छूट दे रखी है। फिर जिस तरह रहमानी अमलियात में मशहूर मुतबर्क कलिमात के अज़दाद मशहूर हो गए हैं। मसलन: बिस्मिल्लाह शरीफ़ के अज़दाद "या अल्लाह" और "मुहम्मद" के पाक नामों के अज़दाद, इसी तरह शिफ़ली अमलियात में कुछ अज़दाद मशहूर हैं। मुहत्तलिफ़ शिर्किया कलिमात के तनाजुर में तरतीब दिये गए यह अज़दाद मुहत्तलिफ़ शैतानी और जादूई असरात रखते हैं। आज हम इस तरह के चंद इबलीसी हिंदुओं का तज़क़िरा करेंगे जिसे शैतान के पुजारी चुपके चुपके मजमूअ मकासिद के तहत पूरी दुनिया में फैला रहे हैं।

पहला शैतानी हिंदुता - 666:

इन अज़दाद में सबसे मशहूर शैतानी अदब छः सी छियासठ (666) है। इसका पसमंजूर और इबलीस के साथ उसके तअज्जुफ़ को बयान करने के लिये हम कोशिश करेंगे कि क़दीम तरीन मजहब

हवालों के साथ जदीद मगरिबी मुसम्मिफीन की तहरीरत से भी इफ्तिबासात पेश करें ताकि बात को इस्तिनाद में गूँथ कर लौसीफ़ से नथी करके आगे बढ़ाया जा सके। तो आदये! सबसे पहले ईजील का एक हवाला देखते हैं। फिर उसमें मौजूद बंद अहम इशारों का मतलब और उनकी तलबीक़ य तज़रीह समझने की कोशिश करेंगे, जिनसे तारीख़ और असरी इक्वितशाफात आहिस्ता आहिस्ता पर्दा उठ रहे हैं और जिनकी तरफ़ यह आजिज़ अपने कालमों में पहले भी इशारा कर चुका है। ईजील आख़िरी किताब "यूहन्ना आरिफ़ का मक़ाशिका" में दर्ज है:

"फिर मैंने एक और हैवान को ज़मीन में से निकलते हुए देखा। उसके "घर" के से दो सींग थे और अज़ुदहा की तरह खोलता था। यह पहले हैवान का साथ इफ़्तियार उसके सामने काम में लाता था और ज़मीन और उसके रहने वालों से इस पहले हैवान की परसतिश कराता था, जिसका ज़रूने कारी अच्छा हो गया था। और वह बड़े बड़े निशान दिखाता था। यहाँ तक कि आदमियों के सामने आसमान से ज़मीन पर आग़ नाज़िल कर देता था। ज़मीन के रहने वालों को इन निशानों के सबब से जिनके इस हैवान के सामने दिखाने का उसको इफ़्तियार दिया गया था, इस तरह गुमराह कर देता था कि ज़मीन के रहने वालों से कहता था जिस हैवान के तलवार लगी थी और यह जिंदा हो गया उसका बुत बनाओ। और उसे इस हैवान के बुत में रुह फूँकने का इफ़्तियार दिया गया ताकि यह हैवान का बुत बोले भी और जितने लोग उस हैवान के बुत की परसतिश न करें, उनके क़ल्ल भी कराए। और उसने सब छोटे बड़ों, दीलतमंदों, ग़रीबों, आज़ादों और गुलामों के दाहिने हाथ या उनके माथे पर एक एक छाप करा दी। ताकि उसके सिवा जिस पर निशान यज़नी उस हैवान

का नाम या उसके नाम का अदद हुआ और कोई खरीद व फरोख्त न कर सके। हियमत का यह मौका है। जो संपन्न रखता है वह उस हैवान का अदद गिन ले क्योंकि वह आदमी का अदद है और उसका अदद छः सौ छियासठ है।'

(मुक़ाशफ़ा: बाब 13, आयत नम्बर 11 से 18)

इस इबारात में दो हैवानों का जिक्र है। "पहले हैवान" का तज़क़िर हम पहली अलामत "ताज पोश शम्सीह" के ज़िम्न में कर चुके हैं कि इससे मुराद दण्डाल है। दूसरे हैवान से कौन मुराद है? यह अहम सवाल है। इसका जवाब अगर हम मसीही शरिहीन के यहाँ तलाश करें तो वह ज़बरदस्त कन्फ़्यूज़न का शिकार दिखाई देते हैं। 1957 ई० का छपा हुआ इंग्लिश का जो नुस्खा इस वक़्त मेरे सामने है। उसके हाशिये में हमें दर्ज वाला दो हैवानों के मुतअल्लिक यह तशरीहत लिखी हुई मिलती है:

○....."यह हैवान बेईमानों का लश्कर है जो शुरू से दुनिया के आखिर तक खुदा के बंदों को सताते हैं। सात सौ साल बादशाह यज़्नी सात जोरआबर बादशाहों हैं। सातवीं बादशाहत "गुनाह के इस शज़्ज़" के साथ दुनिया के आखिर में जाहिर होगी।'

○....."यह दूसरा हैवान बुत परस्त, काहिन और जादूगर लोग हैं, क्योंकि वह बुतपरस्ती को धामले और बादशाहों को बहक़ाते थे।'

○....."यह हैवान या बुतपरस्त रुह है जो सात पहाड़ों पर बरसा था या शैतान का इइतिवार है जो मसीह के दुनिया में आने से पहले निर्यात बड़ा था, लेकिन मसीह के जाहिर होने के बाद कम हुआ, मगर दुनिया के आखिर में जब वह "गुनाह का शज़्ज़" आएगा शैतान फिर सारी ताक़त से उठेगा।'

इन इबारात में "गुनाह के शज़्ज़" से "दण्डाले अब्बर" मुराद

है। इसे मजकूरा वाला आयात से कुल की आयात और बाद की आयात में पहला हैवान कहा गया है। दूसरे हैवान से जो ईस पहले हैवान यज़नी "अलमसीहुदज्जाल" की मदद करेगा, वह ताक़त मुराद है जो दज्जाली तहज़ीब की अलमख़दर होगी। उसे हर अवसर दस्त के तौर पर काम करेगी, उसके निकलने से पहले उसके लिये राह हमचार करेगी और उसके निकलने के बाद उसकी बुन्यादी ताक़त और दस्त व बाजू होगी। जाहिर है कि यह कीमे यहूद की तशबील कदा "सहीवनी ताक़त" है जिसका मर्कज़ अमरीका, बर्तानिया और इस्राईल की तिकोन में है। मसीही शारिहीन यहूय के साथे इत्म से महल्मी के साथ अपनी मसीही विरादरी को इज़ील की हिदायत इस तफ़्तील व तशरीह से नहीं पहुँचा सके जैसा कि अहले इस्लाम के उलमाए किराम ने फ़रीज़ा अंजाम दिया है और देते चले आए हैं। हैवान से "बुत परस्त रोमा" हरगिज़ मुराद नहीं, कम वाले इज़ील के नुज़ूल के वक़्त बुत परस्त ये मगर अब तो वह ईसाई हो चुके हैं, लिहाज़ा इससे लाज़मी तौर पर शैतानी कुव्वतें मुराद हैं जो दज्जाल की मदद करेंगी। इनकी मदद से जब दज्जाल दुनिया के बसाइल पर इफ़्तियार हासिल करेगा तो वह हर फ़र्द को और दौलत की हर इकाई को अपने तसल्लुत और निगरानी में रखने के लिये जो दो काम करेगा, उनकी तरफ़ इज़ील की इन आयात में इशारा कर दिया गया है। इज़ील के मुताबिक़ इनमें से पहली चीज़ है, हर शख़्स के दाहिने हाथ या माथे पर छाप और दूसरी वह निशान यज़नी उस हैवान का नाम या उसके नाम का अरद कि जिसके बग़ैर दुनिया में कोई लेनदेन न हो सकेगा। अगर आज की दुनिया पर नज़र डाली जाए तो इन दो चीज़ों में से पहली चीज़ का मतलब वह "डीपाइल" है जो हर शख़्स के जिस्म में कहीं लगी होनी या शनाइ़शी कार्ड में चर्या होनी।

उसका रक्त सेटेलाइट से होगा और निगरानी में होगा। दूसरी चीज़ वह "चिप" है जो क्रेडिट कार्ड या इलेक्ट्रॉनिक मिनी की किसी तरहकी याफ़ता अवस्था में नस्ब होगी और पूरी दुनिया में इसके बग़ैर लेने देन न हो सकेगा और इसके ज़रीए वही लेन देन कर सकेगा जो उस शैतानी हथान यज़नी दज्जाल अज़ज़ुम और उसके यहूदी हरकारों की नज़र में "शफ़फ़ाफ़" होगा। यह फ़क़त हमारा तन्ज़िद्दा नहीं, मगरिब के कुछ बेदार माज़ फ़तमकार भी यही कुछ कहते हैं। डाक्टर जान कोलमैन मशहूर मुठ्ठिकफ़ मुसन्निफ़ हैं, उनकी कई किताबें शोहरत व मक़बूलियत हासिल कर चुकी हैं। वह अपनी किताब "Conspirators Hierarchy" में मुस्तक़बिल की दुनिया और उस पर नफ़िज़ आलमी हुकूमत का नक़शा कुछ इस अंदाज़ में खींचते हैं:

"हर शस्त्र के ज़हन में यह अफ़ीदा रासिख़ कर दिया जाएगा कि वह (मर्द या औरत) एक आलमी हुकूमत की मज़दूर है और उसके ऊपर एक शनाअती नम्बर लगा दिया जाएगा। यह शनाअती नम्बर बर्स्तज़, बेल्जियम, के बेटो कम्प्यूटर में मरफ़ूज़ होगा (जी हाँ। इसी सुपर कम्प्यूटर में जहाँ नादिर और दीगर इदारों के पास जमा शुदा डेटा मरफ़ूज़ होता है। राकिम) और आलमी हुकूमत की किसी भी ऐजेंसी की फ़ौरी दस्तरस में होगा। सी आई ए, एफ़ बी आई, रियासती और मक़दमी पुलिस ऐजेंसियों, आई आर एच, फ़ीमा, सोज़ल सेक्युरिटी बग़ैरह की मास्टर फ़ाइलें बसीअ करके उनमें लोगों के कबाइफ़ का अंदराज़ अमरीका में तमाम शहरों के ज़ाती रिकार्ड के अंदाज़ में किया जाएगा।"

"मआशी निज़ाम, हुक्मरान तम्फ़े का मरहून मन्नात होगा। वह सिर्फ़ इतनी ख़ुराक और ख़िंदमात की इज़ाज़त देगा जिससे अवाम

यअनी गुलामों की जिंदगी बस्करार रहे। तमाम दौलत कम्पेटी आफ 300 (फ्री मैसन्नी) के मुस्ताज़ अरकान के हाथों में दी जाएगी। हर फर्द को जहून नशीन करा दिया जाएगा वह अपनी बका के लिये रियासत का मुहताज है।”

“तबकए अशराफिया के अलावा किसी के हाथों में नकदी या सिकके नहीं दिये जाएंगे। तमाम लेन देन सिर्फ और सिर्फ क्रेडिट कार्ड के जरीए होगा। (और आखिरकार उसे माइक्रो चिप प्लान्टेशन के जरीए किया जाएगा।) “कानून तोड़ने वालों” के क्रेडिट कार्ड मुअत्तल कर दिये जाएंगे। जब ऐसे लोग खरीदारी के लिये जाएंगे तो उन्हें पता चलेगा कि उनका कार्ड “ब्लैक लिस्ट” कर दिया गया है। वह खरीदारी या खिदमात हासिल नहीं कर सकेंगे। पुराने सिक्कों से तिजारात को गैर मअमूली जुर्म करार दिया जाएगा और इसकी सज़ा मौत होगी। ऐसे कानून जिकन अनासिर जो खुद को मछलूस मुदत के दौरान पुलिस के हवाले करने में नाकाम रहें, इनकी जगह सज़ाए कैद भुगतने के लिये उनके किसी घर वाले को पकड़ लिया जाएगा।”

इन तीन इकितबासत में से पहले इकितबास में “छाप” की और दूसरे में इस निशान या “अदद” की तशरीह है जिसके बिना कोई आठ आने की मूंग फली या दो रुपये की गाजरे भी न खरीद सकेगा। आप को अगर कहीं से बर्तानिया का पींड हाथ लगे तो उसे उल्टा करके गौर करें। उस पर 666 के हिंदसे की शबीह मिलेगी जो आहिस्ता आहिस्ता मुस्तकबिल में कज़ज़-किये जाने वाले डीज़ाइन में मज़ीद बाज़ेह हो जाएगी। मुह्तसिफ मल्टी नेशनल कम्पनियों की मसूआत पर जो “कोडबार” छपा हुआ होता है उसे कभी तबय्जोह से देखें। “6” का हिंदसा तीन मर्तबा तक़रार के साथ आप को दुनिया की मअसियत पर दज्जाली तसल्लुत की धीरे धीरे बढ़ती हुई

गिरफ्तारी की तरफ मुतवज्जोह कर रहा होगा।

दूसरा शैतानी हिंदसा:

666 के बाद सबसे बड़ा शैतानी हिंदसा 322 है। यह उम्मीद जादूगरी के मतदूर सचियार "खोपड़ी और हड्डियाँ" के साथ दर्ज होता है। यहूदियों के खुफिया जादूगरी इत्म "कबाला" में इसकी खास अहमियत है और इसे इतिहाई कारगर और मुअस्तिर असरात का शामिल समझा जाता है। 666 और 322 के बाद शैतानी जादूई अज्दाद की फेहरिस्त में 13 और 33 आते हैं। इन अज्दाद को भी फ्री मैसन के सामराजी जादूई माहिरीन ने अपने लिये खुफिया निशान ठहराया है। कौमे यहूद की सिरी जादूई रिवायत और इन अज्दाद का आपस में गहरा तजल्लुक है। तजल्लुक अमरीका के सरकारी इमारों और निजी कम्पनियों के निशानाल में बाज़ेह तीर पर देखा जा सकता है। मसलन: अमरीकी स्टेट आफ डिपार्टमेंट के निशान में दो चीज़ें आपको बाज़ेह और मुस्ताज़ नज़र आएंगी जो अमरीकी डालर की तरह अमरीकी इमारों की पहचान में हैं: उक़ाब और सितारे। इन दोनों में किसी न किसी तरह 13 का अदद पाया जाता है। उक़ाब के दाईं पंजे में तीर और बाएं में टहनी है। तीर 13 है और टहनी के पत्ते भी 13 हैं। सितारों को गिनें तो उनका अदद भी 13 है। फिल्मों और गानों में भी दूसरी दस्तावेज़ी अलामात के साथ साथ इस अदद की कारफरमाई दिखाई दे ही जाती है। मसलन: अमरीका में बसने वाले कुछ मुसलमान मुहम्मिदीन के मुताबिक मशहूर अमरीकी गुशूकारा मेडोना जिसको अमरीकी मीडिया के नामवर नाम (जो ज़ाहिर है कि शैतानी सहीबनी विरोह से तजल्लुक रखते हैं) सहर अंगेज़ बताते हैं, उसके गानों की मफ़्बूतियत में उसकी सलाहियत और यहूदी मीडिया की हिमायत के अलावा "कबाला" के "सिरी

इत्य" के माहिर यहूदी साहिरीन का भी खास अमल दखल है। अमरीका में मुक्किम यह मुसलमान जो दज्जाल की शैतानी मुहिम से आगाही रखते हैं, उनके मुताबिक यह औरत खुद भी शैतानी मज़हब की पैरकार है। उसके शौहर से जुदाई का सबब उसका शैतानी मज़हब ही था और यह दूसरों को भी शैतान की गुलामी में मुब्तला करने की लग ब दी में लगी रहती है। इसके गानों में शैतान की पूजा पाठ होती है और एक से ज्यादा ऐसे शवाहिद और कराइन पाए जाते हैं जिनसे साफ़ मअतूम होता है कि यहूदियों की आलाकार यह साहिए आलम शैतान की पूजा की तरफ़ सामईन और नाज़िरीन की गैर महयूस तौर पर माइल कर रही है। उसके गानों के लिये तैयार कदा स्टेज के लिये इतने ही कदमचे होते हैं जितने फ़्री मैसनरी के जादूई घरों की सीढ़ियों में यज़नी तरह अदद। 52 साल की उम्र में लटके हुए बदन की खर्पजी छिंधी हुई सरजरी करवा कर शैतानी हरकतों को फिर से ज़िंदा करने वाली यह कम नसीब छातून गाने में कभी कुत्ता बन जाती है, कभी कब्बा, कभी काली माई जैसी मज़लूक, इसके मशहूर गानों के (Back) ब्रेक ट्रेक पर शैतान को पुकारने की आवाज़ साफ़ सुनाई देती है यज़नी सामने के अलफ़ज़ (फ़ारवर्ड ट्रेक) कुछ और है और पीछे गाने के अलफ़ज़ कुछ और है जिसमें शैतान को मदद के लिये पुकारा जा रहा होता है। "दज्जाल 2" में "दज्जाली रियासत के क्याम के लिये ज़हनी तसखीर की कौशिश" के उन्धान के तहत इसे तफ़सील से बयान किया जा चुका है। यह सारा गोरख धंदा यहूदी मीडिया ने फ़िल्म और मौसीकी की दुनिया को कंट्रोल करने वाले यहूदी माहिरिन के साथ मिल कर बनाया है और उनके फैलाए हुए यह जादूई और शैतानी अज़दाद दरहकीकत खुदा के मुकाबले में शैतान की इबादत और उससे

इस्तिआनत का भीड़ा इस्तेअरा हैं। चूँकि शैतानी कुब्वतें फरेबी और फानी हैं, उसका जाल मकड़ी के जाले से भी ज्यादा बोदा और कमजोर है, इसलिये अल्लाह-रब्बुल इज्जत पर कामिल यकीन और उसकी मदद को हासिल करने वाले शरई अअमाल इस शैतानी सिलसिले के तार व पोंद को सू बिखेर डालते हैं गोया वह कभी थे ही नहीं।



औंधा सितारा

ग्वारहवीं अलामत - औंधी नोक वाला सितारा:

मज़मून के शुरू में हमने अर्ज किया था कुछ अलामतें ज़िम्नी हैं। उनको हम आखिर में बयान करेंगे। ज़िम्नी का एक मतलब यह है उसको ज़ैतान के परसतार मज़मूस मतलब में भी इस्तेमाल करते हैं और आम इस्तेमाल भी यस्ता तौर पर होता है। गोया यह आधो आध का मुआमला है। इन अलामात में सरे फेहरिस्त पांच कोनों वाला औंधा सितारा है। यह अगर्चे दीगर ज्योमैट्रीकल इशकाल की तरह एक खूबसूरत और जपती हुई शकल है जो बेघड़क मुक़्तलिफ़ उन्वानात और हवालों से इस्तेमाल होती है और होनी भी चाहिये कि किसी चीज़ को बिला बजह मशकूक या मतरूक करार नहीं दिया जा सकता, लेकिन इसका क्या किया जाए कि उसकी एक छात सूरत यह पस पदां रहकर "न्यू वर्ल्ड आर्डर" नाफिज़ करने वालों के पुरअस्तरा जादूई हथियारों में से एक हथियार के तौर पर भी इस्तेमाल होती है। ज़िम्नी अलामात में शुमार किये जाने की वजह यह है इस आबिज़ की तहयरीक के मुताबिक यह सिर्फ़ उसी सूरत में ज़ैतानी निशान करार दिया जाता है और जादू की रुसूमात में इस्तेमाल होता है जब यह पंजगोशा सितारा "औंधा" हो। औंधा होने से मुताद यह है कि उसकी पांचवीं नोक बिल्कुल नीचे की तरफ़ हो। इस सूरत में खुदबखुद उसकी ऊपर की दो नोकें बकरे की सींग की शकल में ऊपर उठ जाती हैं, दो बकरे के खान की शकल में बाएँ बाएँ मुड़ जाती हैं और पांचवीं में बकरे की छोड़ी समा जाती है। इस मज़मूस

हथ्यत में यह शैतान के चेहरे की शबीह बन जाती है और शैतानी स्क्री को सफ़िर व ग़ाइब करने या अंधेरे की ताकतों से मदद लेने और तिलिस्माती कामों में माफ़ूक़ूल फ़ितरत हराम तासीर पैदा करने के लिये इस्तेमाल होती है। सिफ़ली जादूगरों की सामरी रिवाज़ात के मुताबिक़: "जब उसके गिर्द दाइरा खींचा हो तो यह अलामत अनासिर अरबज़ा (ज़मीन, पानी, हवा और आग) की नुमाईंदगी करती है जिनका एक रूह (जन्नत से निकाली हुई बदलक़ यज़नी शैतान) इलाता किये हुए होती है। तब यह मज़बूत अलामत में तबदील हो जाती है जिसकी पकड़ से निकलना माहिर स्क़हानी शह़िदावात यज़नी सिफ़ली आमिलीन के अलावा मुश्क़िल होता है।" शैतान के सीले बुराई की अलामती तौर पर ज़ाहिर करने और शैतान से मदद हासिल करने के लिये उसकी एक नोक नीचे रख कर इस्तेमाल करते हैं, चाहे उसके गिर्द दाइरा हो या न हो, जबकि आम लोग जिनका इस शैतानी चक्कर से चारस्ता नहीं, उसे एक नोक ऊपर रखकर या बग़ैर किसी खास सिम्त में रख दिये, उसे इस्तेमाल करते हैं, नोक या दाइरे के फलसफ़े का उन्हें इल्म नहीं होता, तो वह महज़ आराइशी अलामत के तौर पर उसे मुज़्जल्लिफ़ शक्लों में सज़ाते हैं। उन्हें इसमें मुज़ुमर मुतज़ाद हकीक़त की ख़बर ही नहीं होती। शैतान और उसके चेलों की ज़िल्लत और रुसवाई की इतिहा मुलाहज़ा कीजिये कि अहूले ईमान तो अस्लाह की तौहीद और बड़ाई इंक़े की घोट पर बयान करते हैं, तलवारों के साए तले और संगीनियों की नोक पर उसकी गवाही देते हैं, शैतान के पुजारी इसके बरअक्स चोरी सिये, लोगों की बेख़बरी से फ़एदा उठा कर उसकी किसी अलामत को चोर ज़मीरों की तरह पीछे रह कर फैलाते हैं, उनमें इतनी सवक़त

नहीं कि अपने झूटे मअबूद का कोई बस्फ अगर हकीकी है तो उसे हक समझ कर हकीकत की तरह खुल कर बयान कर सकें। ग़िल्लत बल्कि लज़नत की इससे बदतरीन सूरत और क्या होगी जो शैतान के पीछे चलने वालों का मुक़्दर है।



अंजामे गुलिस्तां क्या होगा?

बारहवीं अलामत - उल्लू के कान:

उर्दू के एक मशहूर शेरार का भिन्न है जो किसी कौम के अल्फाबे जवाब की मुक़तलिफ़ कज़ूह में से एक अहम कज़ह बयान करता है। आपने भी सुना होगा -

हर शाख़ पे उल्लू बैठा है, अंजामे गुलिस्तान क्या होगा?

उल्लू को हमारे यहां हिमाक़त, क़यायत और ख़िक्क़रत का दूसरा नाम समझा जाता है, "हुमा" नामी परिदा किसी के सर पर बैठ जाए तो उसकी खुशामसीबी की इतिहा और उल्लू का किसी घर में बसेरा करना बदनसीबी की अलामत क़रार दिया जाता है, लेकिन अहले मगरिब के पैमाने जिस तरह हम मशिरक़ के बासियों से लेनदेन में मुक़तलिफ़ हैं, उसी तरह यहां भी उनका अरफ़ व दस्तूर हमारे रियाज और ज़बान से अलग है। खुसूसन वह अहले मगरिब जो इस्लामी दुनिया को तो फ़दामत परस्ती का तअज़ना देते हैं, लेकिन खुद बदतरीन किस्म की तो हम परस्ती में मुस्तला हैं। उल्लू की ख़िल्क़त चूँकि कुछ इस तरह की है कि उसे दिन को कुछ नज़र नहीं आता, रात होती है तो अंधेरा उसके लिये रीशनी का काम करता है, इसलिये वह दिन को वीरानों में बसेरा करता और रात को अपनी सरगर्मियों पे निकलता है। बस इसी चीज़ ने उसे जादूगरों और शयतानियत परस्तों के लिये पुल्ख़स्तार और मन्फ़ी सरगर्मियों के लिये कारआमद बना दिया है। इस ग़रीब को ख़बर भी न होती होगी कि उसके बसरी ऐब और तन्हाई पसंदी को फ़रेबी और वहमी सामरियत

परस्तों ने कैसा रंग दे दिया है? तबहुम परस्तों के नज़दीक उसकी मकबूलियत, तासीर और तबहुस का अंदाज़ा इस अन्न से बख़ूबी हो सकता है कि वह उसे या उसके मुक़्तलिफ़ अज़ज़ा की जादू टोने में तासीर के लिये इस्तेमाल करने के अलावा उसे मावराई ताक़त के हुसूल का ज़रीज़ा समझते हैं। अमरीका जैसे मुहल्लय मुल्क में इन यद्दी तसख़ुरत की कारफ़रमाई इस हद तक ऊंची सतह पर है कि अमरीका के झलर के एक कोने पर एक छोटा सा उल्लू (यज़्ज़नी उल्लू का पद्व) जाली से झंक रहा है। अमरीका के नेशनल प्रेस क्लब के मोनोग्राम में एक दर्बियाने साइज़ का उल्लू पूरी शाने हिमाक़त के साथ बिराजमान है, जबकि वाशिंगटन डी सी की इमारत का आर्किटेक्चर फ़ज़ा से मुलाहज़ा किया जाए तो एक देवहैकल उल्लू यज़्ज़नी ठीक ठाक किस्म का अज़ीमुल जुस्ता उल्लू आंखें मटकाए दिखाई देता है। अमरीका में शैतान परस्तों का एक गिरोह है जिसने अपने कलब (बोहीमैन गरबू, सान फ़्रांसिस्को, कैलीफ़ोर्निया) का तज़ारुफ़ी निशान ही उल्लू को करार दिया है। दुनिया में कुछ इमारतें ऐसी बन रही हैं जिनके बारे में अहले नज़र की राय है कि वह उल्लू के कान और आंखों की शबीह को मदे नज़र रखकर डीज़ाइन की गई हैं। गोया कि उल्लू बेचारे के दो ही अज़ज़ा हमारे यहां मज़हका ख़ेज़ और नामुबारक समझे जाते थे। सम्बूतरे काने और जिहानत से महसूस, हिमाक़त से भरपूर ग़ोल मटोल आंखें। ख़ैर से दोनों ही को मगरिब में यह क़द्र व मज़िलत मिली है कि कम ही किसी के हिस्से में आई होगी। शैतान परस्तों और दज़ल करतों की यह अलामत हमारे मख़सूस उर्फ़ और रिवाज की बिना पर हमारे यहां कम इस्तेमाल होती है, लेकिन मगरिब में इसका इस्तेमाल भी ज़ोरों पर है। इसलिये हम

ने उसे जिम्मी और गैर मजदूर विशानियों में शुमार किया है, वहाँ तो मगरिब में उल्लू के पड़ते तो बाकायदा उसकी पूजा करते हैं। इस पर हम "बोलीमैन गरबू" पर लिखे गए मजमून में ईशा अल्लाह तफसील से गुफ्तानू करेंगे।



बैनस्सुतूर से सुतूर की तरफ

बारह शैतानी अलामात का तज़क़िरा तो मुकम्मल हुआ। दस असली और दो ज़िम्नी। यह किससा हमने क्यों छेड़ा और इस सारी दर्द सरी का मक़सद क्या है? फिर सबसे बढ़कर यह कि इस शैतानी मुहिम का शिक़र होने से हम कैसे बच सकते हैं? रहमान का बंदा होने की हैसियत से हम पर इस शैतानी किस्म और दज्जाली फ़िल्से के मुक़ाबले के हवाले से कुछ ज़िम्मादारियाँ भी आइद होती है या हम थुंही खुद को और इंसानियत को शैतानी मुहिम्मात के सामने बेदस्त व पा रुद्फ़ बनता देखते रहें? इन सवालात का ज़वाब हम इन सुतूर के बैनुस्सुतूर में देते रहे हैं। अब मौक़ा आ गया है कि इसकी तफ़सीली क़ाहलत कर देनी चाहिये, लेकिन इससे भी पहले एक और सवाल निहायत अहम और ज़रूरी है। इस पर हमने मुफ़्दर गुफ़्तगू करने के बाद हम ईशा अल्लाह दर्जे वाला निक्काल की तरफ़ लौट आएंगे।

इन अलामात के फैलाने से दज्जाली क़ुव्वतों का मक़सद:

फ़ारईन के दिल में मज़मून की इम्तिदा से बल्कि उन्वान पढ़कर कुदरती तीर पर एक सवाल पैदा हुआ होगा। यज़नी शैतानी क़ुव्वतों की तरफ़ इन दज्जाली अलामात को फैलाने का मक़सद क्या है? यहूदी मीडिया और सहीबनी मसूबा साज़ इससे क्या हासिल करना चाहते हैं? पस पर्दा रह कर इन मुशतका अलामातों को रिवाज देने की मुहिम से यह दुशमने इंसानियत दज्जाली ग़िरोह चाहता क्या है?

शैतान के पुजारियों और शैतान के सबसे बड़े हथियार और शैतानी क़ुव्वतों के सबसे बड़े हिमायत याफ़ता हरफ़ारे “दज्जाले

अक्सर" के खेलों की तरफ से इन अल्लामत और निजानात को इशारों बिनायी में फैलाने के दो बड़े मकसिद हैं। पहला सबइयासी है और दूसरा भावरउलाबयासी। एक का तअल्लुक ज़हिरी अम्बाब से है और दूसरे का बालिनी तसीरात से। इन बिसाल पर कोशिश करेंगे कि दोनों की आसान तशरीह कर सकें।

(१)-----दम्जाल के लिये मैदान हमवार करना:

पहला मकसद है कि कुरहये अज़ी के बाशिंदों खुसूसन तरक़ी याफ़ता मगरिबी मुनातिक और बिल खुसूस मुस्लिम मुनातिक में दम्जाल के ख़ुसूस के लिये ज़हनों को हमवार करना ताकि जब सराया दजल व फ़रेब इस फ़ितन उम्मा का जुहूर हो तो मुहज़ज़ब ईसानी दुनिया इस ग़ैर मुहज़ज़ब हैवानी शतूनगड़े से नामानूस न हो, न उसे अजनबी या अपने एहसास व शुऊर से दूर नहसूस करे। उसके साथ महसूस अलामतें इतनी मर्तबा उनकी नज़रों से गुज़री हों, कान में घड़ी हों, दिल व दिमाग़ में जगह बना चुकी हों कि उन्हें सब कुछ अपना अपना, देखा भाला और शुऊर व एहसास से करीब करीब महसूस हो। ख़ास कर वह अलामतें जो दरहकीक़त आम ईसानी अक़ल और उर्फ़ आम में ऐब सपड़ी जाती हैं। मसलन: अंदर को धंसी हुई या बाहर को उभरी हुई आंखें-----या उनसे नफ़रत की जाती है, मसलन: साँप, सींग, ख़ोपड़ी और हड्डियाँ वग़ैरा-----या उनके जादूई व शैतानी पत मंज़ूर की बिना पर लोग उनसे कराहत महसूस करते हैं, मसलन: जादूई अज़ुदाद या आग़ वग़ैरा-----इन सबसे आम की मुहज़ज़ब और तालीम याफ़ता दुनिया ऐसी आशना और मानूस हो जाए और दम्जाल के ख़ुसूस से पहले ही हर तरफ़ दम्जातिफ़ात का ऐसा चर्चा हो जाए कि हर बड़ा छोटा इस फ़ितने की हज़ सामानियों की मज़मूल की बीज़ और ईसानियात के इस दुश्मन को बनी नोज़

इंसानी के लिये खैर ख़्वाही का मुजस्सम रूप समझने लगे। इसकी एक मिसाल हम दूसरी अलामत "इक्लीती आंख" में दे चुके हैं। एक आंख को इतना मशहूर किया जा रहा है कि रफ़ता रफ़ता दो आंखें हस्तीनों का हुस्न और जबीनों का इस्तिज़ारा नहीं बल्कि एक आंख हुस्न की अलामत और ताक़त का मंत्रा समझी जाने लगेगी। यही वह दजल व फ़रेब होगा जिसका विचार इंसानियत अपनी तारीख़ में कभी नहीं हुई होगी।

(2)-----शैतान से मदद हासिल करना:

दूसरा मक़सद पुरअस्सार है और मायराउल्लयइयात से तअत्नुक रखता है। शैतान के चेले इन अलामात से न सिर्फ़ यह कि शैतानी ताक़त और शैतान की हिमायत हासिल होने का यकीन रखते हैं बल्कि इसमें ऐसी शैतानी तारीर के फ़ाइल हैं जो शैतान की तबज़्जोह खींचती है और इसे खुदा की तरफ़ से बतौर आज़माइश व मुहलत दी गई, गंदी ताक़त को शैतान के पुजारियों के हक़ में इस्तेमाल करने की दरख़्वास्त करती है। यूँ समझिये जिस तरह मुसलमान मुक़दस मक़ामात की शबीह या मुतबारक क़तिमात का अक्स अल्लाह तआला की रहमत और उसकी तरफ़ से नाज़िल शुदा बरक़त के हुसूल के लिये शाए करते, फैलाते और जायेज़ा करते हैं, शैतान के चेले बिल्कुल इसी तरह इस तईन को खुश या मुतवज़्जोह करने के लिये इन अलामात को फैलाने और उनकी तशहीर करके लोगों को उनसे मानूस करते हैं ताकि शैतान अपनी औफ़ात के अंदर रहते हुए उनकी नाजाइज़ शिफ़ली ख़्वाहिशात की तक़मील में उनकी मदद करे और इसके बदले यह ज़्यादा से ज़्यादा दीलत व शोहरत हासिल कर सकें और हत्तल बसीअ हैयानी लज़ज़त और शहबत पूरी कर सकें।



अस्ल मकुसद की तरफ़:

इस सवाल के जवाब से फारिग होने के बाद हम इस तहरीर के अस्ल मकुसद की तरफ़ लौटते हैं। शर का तज़क़िरा शर ही फैलाता है, यह ख़ैर सिर्फ़ उसी वक़्त बन सकता है जब शर की तरदीद की जाए, हक़ का गुर्ज बातिल के सर पर इस जोर से मारा जाए कि उसका भेजा निकल जाए, जब हमने यह समझ लिया और महज़ अंदाज़े क़्याफ़े से नहीं, शवाहिद व क़राइन की रू से समझ लिया कि इन पुरअस्तर अत्तामात के पीछे "अस्तर" वगैरा कुछ नहीं, महज़ शैतान की रुसवाई और बनी आदम से इन्तेक़म की दासतान है तो अब हमें जिस अलामत के बारे में यकीन हो-----मज़मून के आगाज़ में कह दिया गया था कि यकीनी बात का एतिबार है, वहमी शक़ व शुबहात की कोई हेसियत नहीं,-----तो जो अलामात यकीनी हैं उनसे बचना चाहिये। इंसानियत को बचाने की कोशिश करनी चाहिये-----लेकिन क्या एक मुनज़ज़म मुहिम के सामने इतना क़फ़ी होगा? क्या हम हमेशा दिफ़अ ही करते रहेंगे? इस तरह तो यह दुनिया अंधेरी चारदातों का शिकार होकर शैतान की बस्ती बन जाएगी। चाक़िआ यह है कि हमें भी अल्ताह तआला को राज़ी करने या शयतनत को धुतकारने और उसके आलाक़रों को नाक़ाम बनाने के लिये महज़ अल्ताह तआला की रज़ा की ख़ातिर हाथ पैर हिलाने पड़ेंगे। अल्ताह तआला की शान बहुत बुलंद है। वह बंदे के उस अमल से राज़ी होते हैं जो ख़ुलूस से भरा हुआ और मशक़ूत व आज़माइश का सामना करते हुए जगह और माहील की मुनासिबत से इख़्तियार किया जाए। फ़ितनों के इस दौर में इंसानियत को फ़ितनों से बचाने की कोशिश (इंशाअल्ताह) अल्ताह तआला के कुर्ब और उसकी रज़ा हासिल करने का बेहतरीन ज़रीआ साबित होगी। इसके

शिये हमें मरहता वार दर्ज जेल, तस्तीब इस्त्रायार करनी चाहिये ताकि न हम खौफज़दा हों और न किसी और को मरऊब व खौफज़दा करें। हम हक के अलमबरदार हों और बिला खौफ व झिझक अपना फर्ज अंजाम दें। इस सिलसिले में हम बिरादराने इस्लाम की खिदमत में घंड बातें अर्ज करेंगे। यह गुज़ारिशत दरअसल फ़िल्मों के इस दौर में एक तरह का मरदूत और मुरत्तब ताइहा अमल है जिसके मुताबिक़ जिंदगी का मअमूल बनाने से इंशा अल्लाह तआला फ़ितनों से हिफ़ाज़त भी रहेगी और अल्लाह तआला की मुहब्बत व नुसरत भी हासिल होगी। दज्जाल 1 और 2 में इस तरह की तदाबीर बयान की जा चुकी हैं। यहां उस्तूब कुछ असग है और नौइयत भी एक तरह से असग है। इफ़्तिदावी भी है और इन्तिमाई भी।



पहली और आखिरी बात

इस शैतानी मंसूबे और दम्बाली मुहिम के खिलाफ साइहा अमल के विकास तर्तीब वार कुछ यूँ हैं। इसमें से पहली और आखिरी बात पूरी बहस का सुलासा और जान है।

पहली बात: सच्ची तीबा निहामत जरूरी है:

सबसे पहले तो हमें हर तरह के गुनाहों से सच्ची तीबा करनी चाहिये। इस कितना ज़दा दीर में सच्ची तीबा और रुजूअ इतल्लाह हमें आजमाइशों से महफूज़ रख सकता है। नीज़ अल्लाह तआला से दुआ करनी चाहिये अब तक बेख़बरी में अगर किसी शैतानी अस्तामत को अपने लिबास, जूते, इतिहास या किसी और शकल में बर्ता हो, ज़बान से इसका इज़हार किया हो तो इसके अल्लाह पाक मुआफ़ फ़रमा दें। आईदा के लिये ऐसे आमास को तीफीक मिल जाए जो इन शैतानी आमास को धुतकारने और उनके खिलाफ़ जिहद व जिहद का ज़रीआ हों। शैतान को मरु व फ़रेब मकड़ी के जाले की तरह इतिहाई बोदा और उसके मंसूबे और चालें इतिहाई कमज़ोर हैं। दिला की तबय्योह से एक मर्तबा अल्लाह की तरफ़ रुजूअ करने, उसकी किब्रियाई बयान करने या एक सादील बढ़ने की देर होती है, यह बावेल करता हो, सर में मिट्टी डालता हुआ भागता है। मगरिबी दुनिया तो बह्ये इलाही की मुकदस व मुबारक तज़लीमात और उसके नूर व हिफ़ाज़ती हिसार से महकूम है। इसलिये यह शैतानी कुय्वतों की यलंगार के सामने बहती चली गई। अहले इस्लाम को अल्लाह तआला ने बाबरकत किताब और सच्ची सालीमात दी हैं। मुस्लिम उम्मा के पास अल्लाह की किताब और नबी सल्ल० के फ़रामीन

अस्त हालत में मौजूद हैं, जिनमें आखिरक़ुर्मा के फ़ितनों की कज़ाहत खूब तफ़सील से की गई है, उसे चाहिये कि सारी दुनिया के लिये ख़ैर और सलामती की दाई बन जाए और मगरिब के शैतान गुज़ीदा और सितम रसीदा इंसानों को गुनाहों और गुमराहियों के इस गढ़े से निक्कलने की कोशिश करे जिसमें शैतान के पैरूवारों और दर्यावाज़ के आलाकारों ने इसे धकेलने की कोशिश जारी रखी हुई है। जब अल्लाह के फ़ज़ल और उसकी तौफ़ीक़ से सच्ची तौबा नसीब हो जाए तो इसके बाद उस पर काइम रहने के लिये दो काम कीजिये।

(2) इस्लामी हल्कों से जुड़ जाइये:

तौबा के बाद अगला काम यह है अपने "इल्म व अमल" को शरीज़त व सुन्नत से करीब तर लाने की जिद व जिहद कीजिये। इसका आसान तरीका यह है ऐसे इल्मी व इस्लामी हल्कों से जुड़ जाइये जहाँ अहलै हक़ उलमाए किराम और मज़ाहिदे इज़ाम शरीज़त व सुन्नत का नूर फैला रहे हैं और फ़ितनों के इस दौर में अपने पैतों तले आने वाले उम्मतियों के इमान की यूँ हिफ़ाज़त कर रहे हैं जैसे मुर्गी अपने नादान और कमज़ोर बच्चों की हिफ़ाज़त करती है। एक नो मुस्लिम पादरी से राकिमुल हुरूफ़ ने पूछा: "जब आप कुफ़्फ़ार की सफ़ में थे और मुसलमानों को मुर्तद बाने की कोशिश कर रहे थे तो मुसलमानों में सबसे ज़्यादा किसी तबके को अपने काम में रुकावट समझते थे या हमारी किस तरहरीक से ख़तरा महसूस करते थे?" उन्होंने बरजस्ता कहा: "दो किसम के मुसलमानों को। एक वह जो मुसलमानों को मस्जिद से जोड़े। जो मस्जिद से जुड़ जाता है वह अल्लाह तक़वाला और उसके रसूल सल्ल० से जुड़ जाता है और हम तो लोगों को अल्लाह और रसूल से दूर करना चाहते थे। दूसरे वह लोग जो जिहाद की बात करें। यज़नी अमलन जिहाद करें या न,

लेकिन सिर्फ जिहाद को फुर्जे ऐन बताएं, लोगों को यह समझाएं कि फिताल फी सबीलिल्लाह शरई फराइज़ में से एक फर्ज़ है। यह हमारे लिये सबसे ज़्यादा ख़तरनाक थे। इनका कोई इलाज हमारे पास नहीं है।" मुहम्मद कारईन! दरअसल न इस्मी और इस्लाही हल्कों, जो मसाजिद व मदारिस और ख़ानकाहों में कादम होते हैं, से जुड़ने की बहुत सी बरकत हैं। एक अहम फाएदा और अजीम बरकत यह होती है, इंसान की सबसे कीमती मताज़ यअनी उसका ईमान महफूज़ रहता है। उसकी मस्नून आमाज़ से शनासाई पैदा होती है। मस्नूई जिंदगी अपनाने का शौक और रहमत पैदा होती है। यह ऐसी चीज़ है जिसकी बरकत से इंशा अल्लाह आप शर व फ़ितन और शैतानी मुहिम्मात के बातिनी व नफ़सियाती ज़रासीम से महफूज़ रहेंगे।

(8) जदीदियत के ज़ांसे में न आइये:

इसके बाद जदीदियत के फ़ितने से बचने की कोशिश कीजिये। नई चीज़ों से मुतअस्तिर होने के बजाए अपने इस क़दीम और असली दीन और उसकी मुबारक तअलीमात से घिमे रहने की फ़िह्र कीजिये जो बरहक़ और सराफ़ा सिद्क़ है। जदीदियत का लेबल लगी चीज़ों खुसूसन मग़रिब से आई हुई चीज़ों और मग़रिब ज़ुदा लोगों से बचिये। उनके नज़रियात व अफ़्क़ार से भी और उनकी तहज़ीब व रिवायात से भी। यह लोग बातों बातों में इंसान को फ़ितने में मुत्तला कर देते हैं। मसलन मग़रिबज़ुदा दीनी स्कालर हमें "माडर्न इस्लाम" समझाने की कोशिश करते हैं जबकि माडर्न इस्लाम कोई चीज़ नहीं। इंसान या तो मुसलमान है या कुछ और है। बीच का दोगला रास्ता निफ़क़ है। इसी तरह नावल, कादून और फिल्मों के ज़रीए अहले मग़रिब अपने दज्वाली नज़रियात हमारे ज़हनों में उंडेलने की कोशिश करते हैं। यह जादूई एतिक़ादात की तरबीज़ के लिये फ़र्ज़ी मज़बूक़

और वहनी शक्तिशाली के किस्से कहानियाँ लिखते और उन पर फिल्में बनाते हैं। उड़ने वाला अजुदहा, सींगों वाला नाकाबिले शिकस्त ह्योला, परों वाली खलाई मख्लूक, निचला धड़ छोड़े जैसा और ऊपर का इसानों जैसा, मावराई ताकतों की हाथिल पुरअस्सार फर्जी शक्तिशाली, यह सब कुछ दरअसल इंसान को जहनी तौर पर भरअब करने और नफ़्तियाती शिकस्त और दूढ़ फूट का शिक्का करने के बाद उस पर काबू पाने की कोशिशें हैं। शिहाजा खुद को और अपने मुतअस्तिफ़ीन को फर्जी मावल, कहानियाँ पढ़ने और फिल्में और कार्टून वगैरा देखने से बचाएँ। नीज़ ऐसे नीम मज़हबी मग़ुरिबी सज़ालों के बयानात न सुनें जो खुद सीरते रसूलुल्लाह सल्ल० और उखए हसना से महसूस हैं। तहरीफ़ के नाम पर जदीदियत के फ़िल्मा उल्हा का शिक्का है और इस रास्ते से वह हमें अबाहिषत और फिर दज्जालियत की तरफ़ से जाना चाहते हैं, क्योंकि इसमें शक नहीं इस तरह की मख्लूक से मुतअस्तिफ़ इंसान तारीकी के अलमबरदार और नामानूस फ़िल्म की फ़िल्मा बाज़ व फ़िल्मा परपर मख्लूक "दज्जाले अब्बर" का आसान तरीन शिक्का होगा।

(4) शरीअत व सुन्नत को तर्ज हयात बनाइये:

जो अल्लाह का क़ुर्ब चाहता है, वह शरीअत व सुन्नत को तर्ज हयात बनाए और शैतानी क़र्गों और दज्जाली फ़ितने से अपने आप को बचाए। इन दोनों का फ़ितना शर और बातिल परस्ती का फ़ितना है। इसका इलाज शर को फैलाने और खुदा परस्ती को आम करने में है। जहाँ शरीअत का हुक्म ज़िंदा होगा, हुज़ूर सल्ल० की सुन्नत पर अमल होगा, वहाँ शैतान शिकस्त खाएगा और काबेला करते हुए भागेगा। जहाँ इंसान मुनाह करेगा, ईबादात की तरह नफ़स परस्ती में मुखाब होगा, वहाँ शैतान का काम आसान होगा और इंसानियत

फितना दज्जाल के फंदों में फँसती चली जाएगी। अल्लाह व रसूल से मुहब्बत करने वालों के लिये यह इम्तिहान का वक़्त और गैरत दिखाने का तमझ है कि वह अपने ख़ालिफ़ व मालिक रब के दीन और अपने मुहसिन व मुशफ़िक नबी (सल्ल०) की उम्मत की हिदायत और इस्तिफ़ामत के लिये क्या कुछ करते हैं और अपने और सारी दुनिया के दुश्मनों और उनके चेतों के मुकाबले में फितनी मशक़ूत उठाते और इस्तिफ़ामत का मुज़ाहरा करते हैं?

(5) मस्नून आमाज़ और मस्नून दुआओं का एहतियाम कीजिये:

अलावा अज़ी: दज्जाल का फितना शैतान का अज़ीम फितना है। इससे दिफ़ाअ के लिये रहमानी हिसार में आना ज़रूरी है। रहीम व रहमान ज़ात की मदद और उसकी हिफ़ाज़त के हिसार में आने के लिये रहमतुल लिल आलमीन सल्ल० की मुबारक सुन्नतों पर अमल, मल्लबअ सुन्नत मशाइख़ किराम की सोहबत और मस्नून आमाज़ ही वाहिद ज़रीआ हैं। सूरए बरूफ़ की इम्तिदाई दस आयात और आखिरी रुकूअ के बारे में हदीस शरीफ़ में बताया गया है कि फितनए दज्जाल और उसके ज़हरीले असरात व ज़रासीम के ख़िलाफ़ मज़बूत तरीन हिसार और मुअस्तिर तरीन हथियार है। इनका सुख़ शाय बिद कीजिये। इसी तरह उन दुआओं का भी एहतियाम कीजिये जिन्हें मुहद्दीसीन की इस्तिलाह में "तअय्युज़ात" कहा जाता है यज़नी जिनमें "अऊज़" का लफ़्ज़ आता है और उनके ज़रीए हमारे मुहसिन हकीमी जनाब नबी क़रीम सल्ल० ने हमें फितनों और नागवार चीज़ों से पनाह मांगने की तलफ़ीन व तअज़ीज़ की है। यह दुआ:

"اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزَنِ، وَاعُوْذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ، وَاعُوْذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَالْبَخْلِ، وَاعُوْذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ

नीज:

“اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ حَرِّ قِسْفَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ.”

(सही बुखारी, किताबुदख़्खात:2/ 944)

आखिरी बात: नज़रियए जिहाद को जिंदा कीजिये:

आखिरी बात यह कि मनहूस शैतानी अलामात और भयंकर दज्वाली निशानात की रोकथाम कीजिये। इसकी जगह अल्ताह की तस्बीह और तफ़दीस को आम कीजिये। रहमानी शआइर का एहतियाम कीजिये। गुनाह छोड़ने और छुड़वाने की तरफ़ीब दीजिये और दज्वाली फ़ितने के बाहिद हल “जिहाद की तबीलिल्लाह” के अजीम फ़र्ज़ की अदाइगी की फ़िक्र कीजिये। अल्ताह के रास्ते में ख़र्च करने के लिये हलाल कमाइये और अपनी जान को अल्ताह के लिये कुर्बान करने के लिये तैयार रखिये। नज़रियए जिहाद को जिंदा कीजिये और किताबत की तबीलिल्लाह के साथ किसी न किसी दर्जे में जुड़ जाइये। जान, माल, ज़ुबान.....घांपे, दर्मे, सफ़रने.....किसी न किसी शक़्त में फ़र्ज़ “किताबत की तबीलिल्लाह” अदा कीजिये। इससे ग़ाफ़िल रहना इन्तिमाई खुदकशी है। यह ज़िल्लत वाली जिंदगी को कबूल करने हसरतनाक नीत को दावत देने के मुतरादिफ़ है। लिहाज़ हर हाल में इसमें किसी न किसी शक़्त में उससे जुड़े रहना ज़रूरी है। यह किसी भी इशक़ाल की बिना पर साफ़िक़ नहीं है। रोने क़्यामत यह सवाल नहीं होगा कि नेकी की जिद्द य जिह्द में कितनी कामियाबी इस्तिस् की? सवाल यह होगा कि नेकी फैलाने और बदी के ख़ातने के लिये अपनी मक़दूर भर कोशिश क्यों नहीं की? हम सब को यह सलाह याद रखना चाहिये जब हम से यह सवाल होगा, लाज़िमन होगा और

बरसरे आम होगा। फिर हमारे सामने खैर के दाइयों और इस्लाम के सिपाहियों को एजाज़त व इन्ज़ामात मिलेंगे और खैर व शर के मज़रके फिसलूडीपन दिखाने वालों को हसरत और अरमान के अलावा चारा न होगा। हमें उस बक़्त की हसरत और नदामत से बचने के लिये आज की मुहलत से फ़ायदा उठा लेना चाहिये। फ़ितनए अज़ीम के मुकाबले में क़लील अमल का अज़ इंशा अल्लाह बहुत अज़ीम और हमारे तसव्वुर से बालातर है।



ब्लैक वाटर से आर्टीफिशल वाटर तक

दण्वाली रियासत के क़ायम के लिये क़ितरी कुव्वतों को मुसलख़र करने की इचलीसी कोशिशें:

फ़ारसी का मशहूर शेख़र है: “ख़ामोशी मझनी दारद कि दर गुफ़्तान नमी आवद” यझनी ख़ामोशी की भी एक ज़बान होती है जो बोलती ज़बानों से ज़्यादा मझनी ख़ेज़ और असर अंगेज़ होती है। हज़रत मुजहिद अल्फ़हानी रहि० अपने मुरीदीन और सज़्ज़ा व उमरा की भरी महफ़िलों में ख़ामोश बैठे रस करते थे। किस्ती ने पूछा: “हज़रत! आप बोलते नहीं कि हाकिरीन को फ़ारदा हो।” फ़रमाया: “जिसने हमारी ख़ामोशी से कुछ न समझा वह हमारे बोलने से भी कुछ न समझेगा।” सैलाब जब तबाहियों के दौर की इम्तिदा कर रहा था, तो अहबाब की एक महफ़िल में अज़ीज़म सय्यद अदनान का काख़ील ने पूछा: “यह समझ नहीं आया कि सैलाब अज़ाब है तो सरहद और जुनूसी पंजाब में ज़्यादा क्यों आया है? वह दोनों इलाक़े तो दीनदासी के हवाले से मझरूफ़ हैं।” कुछ दोस्तों ने इस आंखिज़ की तरफ़ देखा कि कुछ बोलेगा। मैं ख़ामोश रहा तो एक और साहब ने इस सवाल पर दूसरे सवाल की धम्पी लगाई: “हां! यह लोग सज़्ज़ा इम्तिला में हैं जबकि पंजाब के वह बड़े शहर जो माहे रमज़ान में भी अपनी कारसतानियों के हवाले से मझरूफ़ हैं, अमन व अमान से हैं।” अब बोलना कुछ ज़रूरी हो गया था लेकिन वह आंखिज़ फ़क़त इतना कहकर ख़ामोश रहा: “अल्लाह तआला सबको अपने अमन व अमान में रखे।” बाद में शाह साहब को अलग करके कहा: “वह सैलाब, हैटी के ज़लज़ले और ज़हा के सैलाब की तरह मसूई है। इन

इलाकों के बाद यह आहिस्ता आहिस्ता और आगे बढ़ेगा, फिर सितमगर नामेहरबां, खैरख्वाह मेहरबानों के रूप में नाज़िल होना शुरू हो जाएंगे।”

अक़लमंद के लिये इशारा काफी होता। शाह साहब ने शायद दज्जाल । का मुतज़ल्लिक हिस्सा पढ़ रखा था। फिर उन्हें उस आज़िज़ के मुख़्तसर तर्जें गुफ़्तगू से आगाही भी थी। मज़ीद कुछ न पूछा अतबल्ला इस्तिफ़ादा भरी नज़रों से मेरी तरफ़ देखा तो मैंने यह कह कर गुफ़्तगू ख़त्म कर दी: “अन्क़रीब बेट पर और फिर अख़बारों में यह बात आनी शुरू हो जाएगी लेकिन हस्बे मज़मूल नज़रअंदाज़ कर दी जाएगी।” इस वाक़िफ़ को तक़रीबन दो हफ़्ते हो गए हैं। इस अर्से में हम अहले यतन के दुख़ दर्द समेटने और मक्दूर भर ख़िदमत में मसरूफ़ रहे और बयज़ूह मुख़्तलिफ़ नामों से हमारे मज़ामीन छपते रहे। इन्तेज़ार था कहीं से ज़मूद दूटे तो हम कुछ बोलें बर्ना फ़कीरों की कौन चुनता है? हत्ता कि यह ख़बर कल जुमा के दिन कौमी अख़बारों के पहले सफ़हे पर आ गई है जिसकी तरफ़ बंदा आज से तीन साल पहले “दज्जाल।” में कुदरती बसाइल पर दज्जाली कुव्वतों के क़ब्ज़े के तरीक़ेकार और उसके मताइज के उन्वान से तफ़सील से लिख चुका था। ख़बर का अक्स आप मज़मून के साथ देख रहे हैं। पहले “दज्जाल।” के दो पैराग्राफ़ पढ़ लीजिये, फिर इस ख़बर का मतन देख लीजिये। मुवाज़ना और मताइज का अख़ज़ आपका काम है जबकि हल और लाइहा अमल मुतज़ज़िकरा किताब के अलावा कई मर्तबा बयान किया जा चुका है। “दज्जाल ।” सफ़हा 261 पर अर्ज किया था:

“अमरीकी साइंसदानों ने एक इदारा क़ाइम किया है जो मौसमों में तबदीली से बराबरे रास्त तअल्लुक रखता है। यह इदारा न सिर्फ़

मौसमों में तग्युर का जिम्मादार है बल्कि कुहें अर्ज में जलजलों और तूफानों के इजाफे का भी जिम्मादार है। इस प्रोजेक्ट का नाम Haarp यअनी "हाई फ्रीक्वेन्सी एक्ट्रार वर्त रीसर्च प्रोजेक्ट" है। इसके तहत 1960 ई० के अशरे से यह तर्जुबात हो रहे हैं कि राकिटों और मस्नूई सप्यारों के जरीए बादलों पर कीमियाई मादे (बेरियम पाऊडर जैरा) छिड़के जाएं जिससे मस्नूई बारिश की जा सके। यह सारी कोशिशें कुदरती बसाइल को कब्जे में लेने की हैं ताकि दज्जाल जिसे चाहे बारिश से नवाजे जिसे चाहे क़हत साली में मुसाला कर दे। जिससे यह खुश हो उसकी ज़मीन में हरियाली सहराए और जिस से बिगड़ जाए वहां खाक उड़े। लिहाज़ा मुसलमानों को कुदरती गिज़ाओं और कुदरती ख़ुराक को इस्तेमाल करना और फ़रोग देना चाहिये। यह हम सब के लिये बेदार का वक़्त है कि हम कुदरती ख़ुराक (मस्नूक और फ़ितरी ख़ुराक) इस्तेमाल करें और मस्नूई अशया या मस्नूई तरीके महफूज़ कर्दा अशया से ख़ुद को बचाए जो आगे चल कर दज्जाली गिज़ाएं बनने वाली हैं।"

दो सपुहे वाद की इबारत भी देख लीजिये: "आपने महसूस किया होगा कि कुहें अर्ज के मौसम में चाज़ेह तबादीलियां आ रही हैं और मौसम और माहील संगीन तबाही से दो भार हो रहे हैं। दुनिया भर में इस हवाले से मज़ामीन और साइंसी फ़ीचर्ज शाए हो रहे हैं। मस्नूई दर्जा इरास्त में इज़ाफ़ से तूफान, सैलाब और बारिशों की शर्ह ग़ैर मज़मूली तीर पर मुताग़धिर हो गई है। अगरचें इसबारे फ़ितरी अमल क़रार दिया जा रहा है लेकिन दरहकीक़त यह तसख़ीर काइनात के लिये की जाने वाली उन शैतानी साइंसी तर्जुबात का नतीजा और मौसमों को काबू में रखने की कोशिशों का नतीजा है जो मगरिब में जगह जगह मौजूद यहूदी साइंसदान हज़रत दाऊद की नस्ल से

आलमी बादशाह के आलमी गुल्बे की छातिर कर रहे हैं।”

अब उस छुबर का मुतालाआ कर लीजिये जो नेट से होती हुई बिलआखिर अख्बारात के सफ़हे पर आ गई है।

‘पाकिस्तान में गैर मञ्जुली बारिशों और उनके नतीजे में रुनुमा होने वाले सैलाब के अस्बाब तल्लश करने वालों में यह लोग भी शामिल हैं जो माहौल कंट्रोल करने वाली छुफ़िया अमरीकी टेक्नालोजीज़ पर नज़र रखते हैं। अमरीकी हार्प टेक्नालोजीज़ पर हालिया सैलाब का इस्लाम आइद किया जा रहा है। यह वह टेक्नालोजी है जिसके ज़रीए बालाई फ़ज़ा में बर्क़ी मक्नातीसी लहरों का जाल बिछा कर मौसम के लगे बंधे दांचे को तहस नहस कर दिया जाता है और इसके नतीजे में मूसलाधार बारिशें होती हैं। सैलाब आते हैं और बर्फ़बारी बढ़ जाती है। इसी टेक्नालोजी को इंजीनियर जलजलों और समंद्री तूफ़ानों की पुश्त पर कारफ़रमा बताया जाता है। इंटरनेट पर मुख़तलिफ़ ज़राए से मंज़ुरे आम पर आने वाली रिपोर्ट्स में बताया गया है कि पाकिस्तान में बारिशों के तिलसिले को हार्प टेक्नालोजी के ज़रीए दिया गया। सिर्फ़ चार दिनों में सब कुछ बदल गया। दुनिया भर के मौसमियांती माहिरीन ने भी इस हयाले से कुछ नहीं कहा था। कोई इतिबाह भी जारी नहीं किया गया था। हार्प (हाई प्रीक्वेंसी एक्स्ट्रूआर वर्ल रीसर्च प्रोग्राम) अमरीकी फ़ौज का एक हरसास प्रोग्राम है जो कई बरसों से मुत्ताज्ज़ चलता आ रहा है। 1997 ई० में उस वक़्त के अमरीकी चज़ीरे दिफ़ाअ विलियम कोहन ने भी इस प्रोग्राम को मुत्ताज्ज़ करार दिया था। बाख़बर ज़राए बताते हैं हार्प भी इन प्रोग्रामों का हिस्सा है जो 2020 तक पूरी दुनिया पर अमरीकी तसरूफ़ चक्कीनी बनाने के लिये शुरू किये गए हैं। इन ज़राए का दावा है कि मौसमियांती

निजाम के ढांचे को बदल कर बहुत से मुनाफिक को शदीद मज़ाजी सुहरान से दो चारा किया जा सकता है। रूस के मज़रूफ़ स्कालर और स्ट्रीटजक कल्चर फाउंडेशन के नाइब सरबराह आद्रे अरीशेफ़ ने रूस के जंगलों में लगने वाली भयानक आग को भी अमरीकी हार्प टेक्नालोजी के इस्तेमाल का नतीजा फ़ार दिया है। माहिरीन का कहना है कि ज़मीनी दरयाओं की तरह दो मील की बुलंदी पर बुखारात की शक्ति में भी दरया पाए जाते हैं। दुनिया भर में ऐसे दस फ़ज़ाई दरया हैं जिनका रास्ता रोक कर ग़ैर मअमूली बारिश और सैलाब की राह हमवार की जा सकती है। हार्प और दीगर मुतअल्लिका टेक्नालोजीज़ की मदद से बारानी हवाओं के निजाम को ग़ैर मुताम्माज़िन करके बारिश को क़ुदरती मक़रम और डेड लाइन तबदील कर दी जाती है। यह सब माहौलियाती दहशतगर्दी के ज़ेल में आता है और ख़ुद अमरीकी माहिरीन और सियासतदान भी इस हवाले से ख़बरदार करते रहे हैं।”

(रोज़नामा उम्मत: जुमा 27 अगस्त 2010 ई०)

मुश्किलात तो आप ने सुन लीं। हल क्या है? सिर्फ़ “बी एंड बी” यज़नी बुरुनाई और बहरैन वह बहुत छोटे और इतिहाई मालदार मुस्लिम मुल्क ऐसे हैं कि अपनी दौलत का ख़ुम्स यज़नी 20 फीसद जो मअदनियात की ज़क़ात का शरई निसाब है, अदा करने लगे तो मुसलमानों को बैरुनी इम्दाद और बैरुनी इम्दाद को फ़ीज़ों की कोई ज़रूरत नहीं होगी न किसी से फ़र्ज़ लेने और दुनिया भर में इम्दाद की दुहाई देने और छ्वा़र फिरने का ख़तरा होगा, लेकिन मुसलमान हुक्मरान अपने उड़न ख़द्योलों को नए सिरे से सोने से सुनहरा कर रहे हैं जिसकी जांच पड़ताल की भी किसी सियासी अदाक़्र को ज़रूरत है न सियासी हिदायत कार को हिम्मत कि “ब्लैक वाटर” के बाद

अब यह "आर्टीफिशल वाटर" क्या कुछ साथ ला रहा है और क्या कुछ बहा कर ले जाएगा? खबर आई है कि बुरुनाई के सुल्तान इसन बलविय्यदा की हिदायत पर 233 मिलियन डॉलर की मालियत की जहाजों को अजूसरे नो तजुईन करके सोने से बनी हुई अशाय से सजाया गया है और हर छोटे बड़े फ्रेम और फर्नीचर को खालिस सोने की प्लेटों से तैयार किया गया है। मौजूद 20 मिलियन डॉलर की जाईदाद के मालिक हैं। अगर यह और उनके तबके के मुसलमान ज़रदार उमरा.....रुमबतन हों या हम मजहब.....अपनी तिजोरी बंद, दौलत का डाई फीसद यझनी सिर्फ ज़कात भी अदा करें तो हम अमरीकी इम्दाद के पैसों से गिरा हुआ आटा सड़कों पर से चुन कर खाने और "थीने दिफ़ाज़" की जगह "साले दिफ़ाज़" मनाने से बच सकते हैं लेकिन हम तो पहले से मौजूद "शहबाज़ों" को बचाने के लिये "जमात शही" को डुबोने से भी दरेग नहीं कर रहे। मुर्दों की कब्रों पर घिरागु जलाए रखने के लिये ज़िंदों के घरों में अंधेरा किया जा रहा है। एन जी ओज़ के मुताबिक 72 हजार बच्चों की ज़िंदगी को ख़तरा है, इसलिये वह इम्दादी कार्रवाइयां जारी रखेंगी, लेकिन जो बच्चे इम्दादी कैम्पों से गाइव हो रहे हैं या किये जा रहे हैं, उन्हें किस से ख़तरा है? इसका कोई ज़िक्र नहीं। ज़र्दारों को ज़रगिरी से फ़ुर्खत मिलने तक, "राजदार" राजों के राज तक ही न पहुंच जाएं। खुदा नफ़्हास्ता हाफ़िम बदहन ज़र रहे न ऐटम का ज़र्रा। अल्लाह रहम करे। दुआ और दया दोनों की ज़रूरत है। रुजूअ इल्लाह और ख़िदमत ख़ल्क दोनों से दरीग न किया जाए। हमें अपने काम में सगा रहना चाहिये। ज़मीन वाले जो कुछ मंसूबे बनाएं आसमान वाले की बादशाही आसमानों और ज़मीनों पर काइम दाइम है और उसकी तदबीर सब तदबीर करने वालों की तदबीर से बेहतर है।

नीली बर्फ और गर्म बारिश

"मस्तूर्ह सैलाब" वाला मजमून पढ़कर फ़ारईन के दिलचस्प, मुतनव्विअ और मुक़्तलिफ़ तअस्सुरात मौसूल हुए। आज की मजलिस में आप को इन तअस्सुरात में शरीक करना चाहूंगा।

अक़ीदा और अक़ीदत:

यअज़ डेठ किस्म के दीनदार अहयाब का कहना था यह तो अल्लाह के कामों में मुदाख़लत है। इसका इख़्तियार किसी को कैसे हासिल हो सकता है? इन हज़रात की तयज्जोह उन अहादीस की तरफ़ नहीं गई जिनमें दण्ड्याल को दी गई उन ग़ैर मअमूली मुअ्ज़ब नुमा सलाहियतों का ज़िक्र है जो इससे भी आगे की चीज़ हैं और जिनकी बिना पर वह अपनी झूठी खुदाई का दावा करेगा। जिसको (यअज़नी मुनाफ़िक्ज़ीन को) पाएगा खुशहाल व सरशार कर देगा और जिसको (यअज़नी मुख़्लिस मोमिन को) चाहेगा रोदी पानी बंद कर देगा। उसके साथ ख़ुराक के ज़रूरी भी होंगे और जन्नत नुमा बाग़ भी। कुदरती बसाइल पर भी उसने कब्ज़ा कर रखा होगा और इंसानी ज़िंदगियों से खेलने पर भी कुदरत हासिल कर रखी होगी। दण्ड्याल को रहने दें। मगरिब जहाँ दण्ड्याली तहज़ीब जनम लेकर फ़रोग पा रही है वहाँ देख लें। भेड़ से शुरू होने वाला फ़्लोनिंग का सिलसिला, गाए, ऊँटनी और इंसानों तक जा पहुँचा है। तो क्या इसे खुदाई इख़्तियारात का हुसूल कहेंगे? नहीं हरगिज़ नहीं! यह तो अल्लाह तआला की कमाते कुदरत और कमाते तहज़ीब का एक और सुबूत है। अब तआला ने न सिर्फ़ यह कि इंसान और दीगर जानवरों को पैदा किया बल्कि इंसान के जिस्म में ऐसे हज़ारों ख़तिये पैदा कर

दिये जिन से हर इंसान जैसे हजारों इंसान बन सकते हैं। कलौनिंग के जरीए साइंसदानों ने आज खुद कोई चीज़ तज़्ज़ीक़ नहीं की। अल्लाह की तज़्ज़ीक़ कदां मज़्ज़ूक़ के अंदर पहले से मौजूद एक बोझीया चीज़ को बाहिर करके अल्लाह रब्बुल इज़ज़त की फ़ुदरत का एक और मज़हर दुनिया के सामने लाया है। इसी अहसनुल ख़ालिफ़ीन की ज़ाने ख़ाल्फ़ियत का एक और पहलू दुनिया के सामने आशक़ार हुआ है। न यह कि हमने मूलने और लेबाएटियों में पेशाब पाख़ाना का तज़्ज़िया करके पैसा कमाने वाले साइंसदान मज़्ज़ल्लाह खुदाई में शरीक हो गए हैं। बिल्कुल इसी तरह अगर आसमान पर मौजूद बादलों का ज़मीन पर पहले ज़मी बर्फ़ पर मज़्ज़ातीसी झुआएँ डाल कर उन्हें पिघला दिया जाए और पानी की एक बड़ी निक़दार जिसे अल्लाह तआला ने पहले से तज़्ज़ीक़ कर रखा है, को एक दम इंसानी आबादियों पर छोड़ दिया जाए तो इस दज़्ज़ाली हरकत में खुदाई सिफ़त कहाँ से आ गई? यह तो बेगुनाह और तादा लौक़ इंसानियत की कुर्ब व अज़ियत में मुश्क़ला करने वाली ऐतानी हरकत हुई जो दज़्ज़ाली कुर्बतों की इन काबिशों का हिस्सा है जिसके मुताबिक़ यह अपनी सूटी खुदाई की राह हमबार कर रहे हैं। उनके इस इंसानियत सोज़ हरकत से न अज़ीदे के एतिबार से किसी बह्य में पड़ना चाहिये न उसे खिलाफ़े हकीक़त या खिलाफ़े अज़ीदे करार देकर नज़र अंदाज़ करना चाहिये।

ख़ौफ़ या उम्मीद?

बअज़ लोगों का कहना था इससे ख़ौफ़ व हراس फैलेगा। अब आप ही बताइये दुश्मन के आने की ख़बर देने से जो ख़ौफ़ फैलता है उससे तो मुज़ाहमत की उम्मीद पैदा होती है। अगर दुश्मन से मुक़ाबल हो लिया जाए तो इस बेजा ख़ुशफ़हमी और शिक़स्त में

फासता ही कितना रह जाता है? और दज्वाल तो ऐसा फितना है कि तमाम अबियाए किराम ने.....हज़रत नूह अलै० से लेकर खमिथुन नबिप्पीन सल्ल० तक.....तमाम अबियाए किराम ने इससे डराया है। क्या नबयी फराइज़ या मअमूलात में ख़राबी का अदिशा हो सकता है? इससे तो ईशा अस्ताह ख़ैर जनम लेती है। वह ख़ैर जो गुफ़लत के साथ जमा नहीं होती, जुस्तजू और आगाही से ही फूटती है। हमसे बेहतर तो मगरिब के यह मुख़िक्क हैं जो इस तरह की चीज़ों पर नज़र रखते और दुनिया को उनसे आगाह करते रहते हैं। मगरिब में उनकी तहक्कीक़ात को हाथों हाथ लिया जाता है और उनका तन्कीदी जाइज़ा लेने के साथ उन्हें क़द की निगाह से देखा जाता है। हमारे यहां दुशमन के अस्तहा ख़ाने पर नज़र नहीं रखी जाती। अगर कोई जुस्तजू करके ख़ोज निकाल जाए तो उसे दीवाना करार दिया जाता है। दीवानगी का यह इल्ज़ाम उस वक़्त तक तख़तुर से दिया जाता है जब तक दुशमन की यलंगार फज़ानों के सर पर नहीं आ पहुंचती।

मअज़ हज़रात को जदीद साइंस की इकिशाफ़ाती शुअबदा बाज़ियों पर इतना तअज़ुब होता है कि वह एहसासे कमतरी में मुब्तला हो जाते हैं या उनका इक्बर कर बैठते हैं। यह दोनों रदे अमल महल्ले नज़र हैं। अगर इंसान का घांव पर जाना साबित हो जाए तो इसमें इस्तामी अफ़इद के ख़िलाफ़ ख़ौन ही बात होगी या कीनसा मुअजज़ाना किरम का क़माल होगा? क्या जिन्नात पत्तक झपकते में दुनिया के एक कोने से दूसरे कोने तक नहीं चले जाते? घांव से भी ऊपर आत्मानों पर जाकर फ़रिशों की बातें नहीं सुनते? इसमें क़माल क्या हुआ? उल्टा पत्थर का पत्थर छाकर मरदूद होकर भागते हैं। अगर जिन्नात बग़ैर किसी सवारी के ख़ाला में चले जाते हैं तो आत्मी तसख़ीर के मंसूबे पर अमल करने वाले कुछ बदनिमत

इंसानों ने सवारी पर घड़कर चांद तक रसाई हथिल कर ली तो इसमें इतनी बड़ी कौनसी बात है कि हम इसको शरई मुसलमानों के खिलाफ और उसके इन्कार को सिद्ध करने के लिये लाजिम करार देने लगे? शैतान को अगर अल्लाह तआला ने क्यामत तक की उस और सारे बर्रे आजमों में मौजूद हर शख्स के दिल में बसवता डालने की सलाहियत दे रखी है तो क्या शैतान के चेलों (शैतान का सबसे बड़ा चेला दज्जाले आजम) को इस तरह की सलाहियत नहीं दी जा सकती? फिर ईमान वालों की आजमाइश ही क्या होगी? उन्हें इम्तिहान से गुजरे बगैर जन्नत किस बुन्याद पर मिलेगी? मुसलमान का ईमान दो दूक और खरा होना चाहिये। इस तरह के शैतानी शुअबदा बाज्यों से उसको बसवसों का शिकार न होना चाहिये। अलबतल्ला दलाइल व शवाहिद की बिना पर तहकीक व तजस्तुस और तन्कीद व तमहीस हमारा फर्ज है। आइये! अहले मशरिफ के मुशाहिदे और अहले मगुरिब के तन्जिजे पर एक नज़र डालते हैं।

अहले मशरिफ का मुशाहिदा:

गुज़िश्ता दिनों आज़ाद कश्मीर के दूर दराज़ इलाकों में जाना हुआ। वहां के बहुत से लोगों ने बताया कि यहां बारिशें ज्यादा नहीं हुई। यहां जिस गैर मजमूली सैलाब ने तबाही मचाई वह पहाड़ों पर जमी "बीली बर्फ" के यकदम पिघलने और फिर "गर्म बारिश" बरसने से हुआ। बीली बर्फ उस बर्फ को कहते हैं जो हर साल जमने और पिघलने वाली बर्फ के नीचे बीसियों फिट नीचे सदियों से जमी हुई है। "कील" और "दवारियां" जमी दूर दराज़ इलाकों के बड़े बुजुर्गों का कहना था कि एक जमाका हुआ जिससे उड़ने वाली बर्फ के टुकड़े भीलों दूर तक घरीं में जा गिरे। इसके बाद "गर्म बारिश" हुई। इसमें भीगने से इंसान की तर्दी नहीं लगती, गर्मी लगती है।

मोजूदा सैलाब की इन्धिता कश्मीर से हुई थी और कश्मीर के सैलाब की इन्धिता "नीली बर्फ" और "नर्म बारिश" से हुई थी। पूरे पाकिस्तान में फिर जो कुछ हुआ इससे पहले नहीं हुआ था। जिस तरह हुआ यह किसी की समझ में नहीं आया। यह सब क्या है? कुदरती वसाइल और फित्ती मौसम को अपने काबू में दुनिया देखेगी। नजाने उस वक़्त फरवरी कहां होगा? इंसान समझना चाहे तो थोड़ा भी बहुत है। न समझने पर अड़ा रहे ज़्यादा भी कम पड़ जाता है।

अहले मग़रिब का तन्ज़िया:

मग़रिब में जो अहले नज़र दम्जाली बुख्तों के आलाकार नहीं यह इस तरह की हरकतों पर नज़र रखते हैं, लेकिन यह आजिज़ भी पहले कह चुका है कि यह उसकी गर्ज व ग़ायत को ज़्यादा गहराई से नहीं समझते न उनकी तहकीक़त के नताइज दज़ल व फ़नेष के उतर् पदों को चाक़ कर सकते हैं जो इंसानी तारीफ़ के सबसे बड़े फ़ितने में अपने आगे जान रखा है। उनके मुताबिक़ यह पुरअस्सर नामअस्तूम कुव्वत जो मुक़्तलिक़ मुल्कों के मौसमी हालात को हैरान कुन तौर पर तबदील करने में मुलख़ि़स बताई जाती है, आलामी माहिरीन के मुताबिक़ अमरीकी महक़मा दिफ़अ का एक खुफ़िया इशारा "हार्प" (Haarp) है। हार्प का पूरा नाम High Frequency Active Auroral Research Program है। मुक़्तसर अलफ़ाज़ में कहा जा सकता है कि हार्प मौसम पर कंट्रोल हासिल करने की ज़दीद तरीन सत्ताहि़यत है जिसके ज़रीए बताई फ़ज़ा के एक मज़सूत हिस्से को नयी तुली मि़क़दार में बर्क़ी तवानाई से निशाना बना कर हर फ़िस्म के सर्ग़ी तूफ़ान (Hurricane), घन गर्ज के साथ तूफ़ानी बारिश, सैलाब और बग़ूसों वाले तूफ़ान

(Tornadoes) के अलावा झुंझुल साली से भी अहले ज़मीन को दो चार किया जा सकता है। आलमी सतह पर मौसमों को कंट्रोल करने वाला यह पराविज्ञ अमरीकी रिवास्त अलास्का में काकोना के वीरान मक़ाम पर 25 करोड़ डालर की लागत से तक़रीबन 20 साल के अर्से में मुकम्मल किया गया है। 14 एकड़ ख़ूबे पर फैला हुआ हार्प मर्कज़ 360 रेडिया ट्रांसमीटर्स और 180 एन्टीना पर मुशतमिल है। 22 मीटर तक बुतंद यह एन्टीना तबाही के हथियार हैं जहां से कई अरब वाइस कुव्वत की बर्फी तवानाई हाई फ़्रीक्वेंसी रेडियाई लहरों के ज़रीए ज़मीनी फ़ज़ा से ऊपर मौजूद बरफ़ाई हुई हिफ़ाज़ती तह की जानिब फेंकती जाती है जिसे **Ionosphere** कहते हैं। कई ज़मीन पर झिंदगी के लिये सूरज की बात्ताएँ बफ़शी ख़तरबाक़ ताबक़ारी होटर है। दुनिया के जिस शुमाली ख़िले से उसे बन्नाया गया है, यह इस तिहाज़ से आईडियल है कि साइंसदान वहाँ से बालाई फ़ज़ा की जानिब बर्फी तवानाई फेंकने और उसे ज़मीन पर वापस लाने में अपनी ख़्वाहिश के मुताबिक़ कामियाब रहते हैं। इस मंसूबे का सबसे अहम ख़ुफ़िया मक़सद यही था कि **Ionosphere** को कैसे और कहाँ शुआओं के ज़रीए निशाना बनाया जाए कि ताबक़ार लहरें वापस छीक़ उठी मक़ाम पर ज़मीन से टकराएँ जहाँ साइंसदान चाहते हैं और इसके नतीजे में मतलूबा फ़िरम की तबाही या मौसम की तबदीली का हद्दुफ़ हासिल किया जाए? सुनामी में यह शुआएँ हिद्दुफ़ पर थी जबकि क़त्तरीना में हिद्दुफ़ से दूर गई थीं। जिस दिन इन शुआओं का हन्वे मंशा सी फ़ीसद दुस्त इस्तेमाल दरयाफ़्त कर लिया गया जिस दिन बरमूदा तिकोन में कारफ़रमा मक़नातीसी शुआओं पर मुकम्मल कंट्रोल हासिल कर लिया गया उस दिन दुनिया

झूटी खुदाई और मजसूम इंसानियत पर नाजाइज तसखीर के सम्पादन मुज़ाहरा का वाशतनाक मुज़ाहरा देखेगी।

तज्जबीर का फर्क:

अमरीका के खुफिया नीसमियाती जंगी मंसूबे "हार्प" से मुतअसिलक मुतअहद दस्तावेज़ी कित्ताबें लिखी जा चुकी हैं जबकि दस्तावेज़ी किल्में भी बनाई गई हैं। इस सिलसिले की सबसे मशहूर किताब "इंजीलज डोंट प्ले दिस हार्प, ऐडवांसिज इन टैसला टेक्नालोजी" है। टैसला टेक्नालोजी पर यह आगिज "दम्जाला" में तफसील से लिख चुका है। "दम्जाला" ऐसी अजीब किताब है कि उसमें लिखी गई अक्सर बातों की मुशारफाती तसदीक इतनी जल्द सामने आने पर कभी खुद मुसन्निफ को भी तज्जुब होने लगता है। मजसूम बाता किताब के मुसन्निफ निक बीकंय और जिन मैसिंग ने पूरी दुनिया की मिलिकियत Lonsphere को अमरीकी फौज की जानिब से अपने मजसूम मक़सिद के लिये इस्तेमाल करने पर ख़यीद तन्कीद करते हुए कहा है: "जम्हूरी हुकूमतों की अपनी पालीसियां बिल्कुल साफ और बाज़ेह रखनी चाहियें जबकि हमारे यहां खास तौर पर मिलिट्री साईंस को सज़ा पर्दों में छिपा कर रखा जाता है।" इस ख़तरनाक अमरीकी प्रोग्राम (जिसे राकिमुल हुरूक एक बार फिर दम्जाली प्रोग्राम करार देते हुए ज़रा भी नहीं हिचकिचाएगा) से मुतअसिलक दीगर अहम किताबों में "ऐस वाशिंगटन" की तसवीक कर्दा "हार्प - दी पाथ आफ डिस्ट्रिबुशन" और मुसन्निफ जैरी स्मिथ की दो किताबें "हार्प, दी अस्टीमेट वेपन आफ कांसपीरेसी" और "वेइर वायफियर" शामिल हैं।

रुस के जंगलों से लेकर हेटी और चिली के जलजले तक और जहा के सैलाब से लेकर पाकिस्तान में आए तूफ़ान तक जो कुव्वत

कारफरमा है उसे मगरिब में "तछरीबी साईस" कहा जाता है, जबकि हम उसे दण्डाली कुब्बलों की कारस्तानियों का नाम देते हैं। अपने घाला वक़्त बतायेगा कौनसी तज़वीर हकीकत के ज़्यादा क़रीब और वाकिफ़ात पर ज़्यादा मुतबिक़ होती है?



लाई के तख्त की बुन्याद

मस्जिदे अक्सा के इह्दिम और यहूदी बस्तियों के क्याम का सदीयनी फलफा बेनकाब पहली और आखिरी बार:

इस्राईल की तारीख.....शायद.....अपनी "आखिरी बार" की तरफ जारी है, तभी उसके सरपरस्ते आला अमरीका ने तारीख में "पहली बार" उन इस्राईली बस्तियों की तअमीर की मजूमत की है जो आज तक उसकी आशीरवाद से आबाद होती चली आई थीं। अमरीकी वजीरे खारिजा मुहतरमा हैलरी किस्सिंटन साहिबा ने उसे अमरीकी नाइब सदर जीजफ बाईडन की इशानत करार दिया है, क्योंकि इस्राईली वजीरे आजुम में नई बस्तियों की तअमीर का एतान उस वक़्त किया जब अमरीकी नाइब सदर इस्राईल के दीरे के लिये "मसीहा की सरजमीन" पर कदम रंजा फरमा रहे थे। इस्राईली वजीरे आजुम ने हस्ये मअमूल रियायती चर्च जुबानी से काप लेते हुए तअमीर के इस मंसूबे की "इन्न्सादरी का हुक्म" दिया है। अमरीकी सदर ने उनकी मअजरत फकूल करने से इक्कार करते हुए उनके एतान को अपने अमल के लिये तबाहकुन और अपनी हितक करार दिया है। मुम्किन है अमरीकी सदर और वजीरे खारिजा के बयानात "तजाहुले आरिफ़ाना" न हों, लेकिन यह बात यकीनी है कि बनी इस्राईल की रियासत के सरबराह का यह एतिज़ार और इन्न्सादरी "तगाफुते मक्काराना" है। यह खूब अच्छी तरह जानते हैं कि बस्तियों की यह तअमीर "उस फरीफ़" के खिलाफ़ "ततलीर" का "चातिनी मंसूबा" है जिसका तअजुब "उलूही दादरे" में शामिल होकर "नजात के हुसूल" से भी है और "मुतलके हाकिमियत" के

क्याम के लिये "मसीहाना आइडियासोजी" से भी। वह एक ऐसा "गैर मन्तकी अंजाम" है जो जैतान की कुव्वत और उसकी "अर्जी तजसीम" को तोड़ कर "पाक करने का अमल" भी है और खुदा की "मुत्ताखब मफ़्ज़ूक" के "कदीम घर" को दोबारा रीशनी और ज़िंदगी की तरफ़ लाने का "उलूही अमल" भी है।

अबरानी अदब की गाड़ी इस्तिलाहात:

राकिन को एहसास है ऊपर की आखिरी चंद सतरों में बहुत ज्यादा गाड़ी इस्तिलाहात इस्तेमात हुई है जो अक्सर कारईन के लिये अजनबी और नामानूस होंगी। दरअसल जब तक कौमे यहूद और यहूदियत के बारे में खुद कट्टर यहूदियों की इबरानी में अपने बारे में लिखी गई तहरीरों को न पढ़ा जाए तब तक उन हफ़ाइक से वाक़फ़ियत हासिल नहीं की जा सकती जो इस्राईली यहूदी मुआशरे में मौजूद और मौजूदा बनी इस्राईल की बयिस्तिमात पर असरअंदाज़ हैं। गैर यहूदियों को रहने दीजिये, इस्राईल से बाहर रहने वाले यहूदी भी इस्राईल के यहूदी मुआशरे में पाए जाने वाली इस बुन्याद परस्ती से जो जुनून की आखिरी हदों को छू रही है, नीज़ इसके पीछे कारक़रमा "मायराउल्लयइयाती अयामिल" से इस लिये वाक़फ़ियत नहीं रखते कि वह जदीद यहूदी रुजहानात का मुतालज़ा इबरानी में लिखी गई यहूदी मुसन्निफ़ीन तहरीरों की रीशनी में नहीं कर सकते। अंग्रेज़ी में कौमे यहूद के नज़रियात व रुजहानात पर जो कुछ लिखा जाता है, वह बनी इस्राईल की हकीकी ज़ह्नीयत के हवाले से बुन्यादी हफ़ाइक को "बाफ़्ज़ाएंदगी से नज़र अंदाज़" करने पर मुशतमिल होता है।

इस्तिथारी और गैर इस्तिथारी मुजूहात:

इसकी एक वजह तो यह है कि वह लिखने वाले (चाहे वह राबर्ट फ़िस्क जैसे मुज़तदिल स्कातर क्यों न हों) इबरानी मआज़िज़ से

बराहे रास्त इस्तिफादा नहीं कर पाते, न उनकी तबज्जोह इन असल मआखिज के मुस्तानद तर्जुमों पर होती है, न वह इबरानी जानने वाले फलस्तीनी स्वातर्ज की तहरीरों को इंसाफ पर मन्नी तर्जुमानी करार देते हैं, लिहाज़ा वह बहुत छोटे छोटे मौजूआत पर सतही किस्म की इल्मियत तो बपार लेते हैं, लेकिन अपने पढ़ने वालों को यहूदी मुआशरे और फीमे यहूद की नफिसयात का रास्त फहम अत्ता नहीं कर सकते। यह तो ग़ैर इस्त्रियारी बजह हुई। दूसरी बजह इस्त्रियारी है और हल्के से हल्के अलफ़ाज़ में इसकी तअबीर की जाए तो कहना पड़ता है कि अंग्रेज़ी बोलने वाले मुमालिक की किताबों की दुकानों की अलमारियां जिन मशहूर ज़माना मुसन्निफ़ीन की फलस्तीन पर लिखी गई किताबों के बोझ तले कराह रही हैं, उनकी अक्सरियत (अंग्रेज़ी ज़्वां तबक़े से मअज़रत के साथ) मुनाफ़िक है। यह इस्राईल में जुहूर फज़ीर होने वाले रुजहानात और इक़दामात का जामेअ तज्जिया नहीं करते और गुमराहकुन हद तक ग़ैर वाकई मअलूमात फ़राहम करते हैं।

अर्ज़े फलस्तीन पर इस्राईली बस्तियों की तअमीर की "यहूदी स्थानियत" के तनाज़ुर में "मुतसविफ़ाना लीजीह" इतनी हैरान कुन नहीं जितना कि नाइय अमरीकी सदर की आमद के मौफ़ा को इस एलान के लिये मइयूस करना। हम कोशिश करेंगे कि इन मुख्य बातों के हवाले से फ़ार्ईन को ज़्यादा देर तजस्तुस व इस्सार में न रखें और यहूदी मआखिज के हवाले से तरतीबवार उनकी तशरीह करें।

ग़ासिबाना कार्रवाइयों के दो पहलू:

फलस्तीन की बाबरकत ज़मीन पर यहूदी बस्तियों की तअमीर का एक तो मादी और सियासी पहलू है जो दुनिया के सामने बाज़ेह है और यहूदी बुन्याद परस्त राहनुमाओं के दर्ज ज़ेल बयानात से

मजिद धाजेंह हो जाता है जो हम मजिरीबी और यहूदी प्रेस से नक़्त करेगे। दूसरा पहलू रुहानी या माबअदुल्लबइयाती है जिसे यहूदी दानिबवरों की इस्तिस्नाह में "इस्राईल की बाज़पाज़त की मसीहाना जिल्त" कहा जाता है।

पहला पहलू - नस्ली बरतरी का जाहिलाना ज़अम:

इस्तिदा हम पहले नज़रिये से करते हैं। इसकी दो भित्ताओं पर इस्तिफा काफ़ी होगा।

(1) ऐलियाज़र वाल्डमैन इस्राईल का मशहूर "रिबाई" है (यह लफ़्ज़ अस्त में "रिब्बी" है दमज़नी खुदा परस्त मजहबी पेशवा, लेकिन चूँकि इसका तलफ़फ़ुज़ आम फ़ारी "रिब्बी" करता है, इसलिये हम "रिबाई" का लफ़्ज़ इस्तेमाल करेंगे।) यह दरयाए उर्दुन के मजिरीबी किनारे में ग़ासियाना तीर पर फाइम की गई एक बस्ती "कुर्त अरबा" के मशहूर "पेशवा" यज़नी मजहबी तज़तीमी इयारे का सरबराह है। यह अपनी मुक़तदिर मजहबी हैसियत के सबब मुक़्तलिफ़ यहूदी ज़रादद में वक़तन फ़वज़तन इस क़िस्म के मजामीन लिखता है जो दुनिया भर के यहूदी तक्ज़ोज़ह और एइतिराम से पड़ते और उसका दिया हुआ ज़हन लेते हैं। 21 जून 2002 ई0 को न्यूयार्क से जाए होने वाले मशहूर यहूदी ज़रीदे "ज्यूज़ प्रेस" में उसने अपने एक मज़मून में किसी क़िस्म का तक्ल्लुफ़ किये बग़ैर फ़लस्तीनी मुसलमानों की ज़मीनों पर क़ब्ज़े के हवाले से खुल कर लिखा:

"इस्राईल के फ़रज़ंदों का इस्राईल की सरज़मीन से मुन्फ़रिद तज़ल्लुफ़ है जिसका मुयाज़न किसी भी क़ौम के उस बतन के साथ तज़ल्लुफ़ से नहीं किया जा सकता। हमारा तज़ल्लुफ़ तो ज़मीन आसमान की तज़लीफ़ के बज़त बज़ूह फ़ज़ीर हुआ था। हमारे हाथ का मुक़दर है कि यहूदियों को ज़िंदगी दें और यहूदियों का मुक़दर है कि

यह ससृजमीन को जिंदगी दें। जिस तरह जिलाबतन यहूदियों को "कफिस्तान में मौजूद हद्दिदियों" से तश्कीह दिया गया है, उसी तरह यहूदियों से खाली अर्जे इस्राईल को एक "वीरान मकाम" कहा गया है। यह फरमान रियासते इस्राईल के जनम का हकीकी सबब हैं। यह रीशनी रियासते इस्राईल को धेरे हुए मुल्कों की तारीख में दाखिल हो जाएगी। हम जो जूडिया और तमारिया में गैर मुल्की इलाकों पर काबिज नहीं हो रहे। यह तो हमारा कदीम घर है। और खुदा का शुक्र है कि हम इसे दोबारा जिंदगी की तरफ से आए हैं। बदकिस्मती से यशा में हमारे कुछ कदीम शहराब भी गैर मुल्कियों के गैर कानूनी कब्जे में हैं (यअनी मकामी फलस्तीनी मुसलमानों की आबाई मिलिकियत में हैं: राफिम) जो कि इस्राईल की नजात के "अलूही अमल" में खतल अंदाज हुए हैं। यहूदी अक्कीदे और नजात के हवाले से हमारी जिम्मादारी है कि हम मजबूत और बाजेह आवाज में बात करें। हमारे लोगों को मुल्तहिद करने के "अलूही अमल" और हमारी ससृजमीन को "सलायती" और "डिप्लोमेसी" के बजाहिर मन्तकी तसव्वुरात से धुद लाना और कमजोर नहीं करना चाहिये। वह सिर्फ सय को मसख और हमारे काल के ईसाफ को कमजोर करते हैं। हम बाअक्कीदा लोग हैं। यह हमारी अक्कीदा शनाक़्त का जौहर और हर तरह के हालात में हमारी बक़ का राज है। हम अपनी शनाक़्त की पोशीदगी में ज़लील व ख़्बार हुए और तलाड़े गए। हमें हमारे बतन में वापस लाने वाली नजात के अमल ने हमें हमारी ज़ात वापस दे दी है जिसको मज़ीद नहीं छिपाया जा सकता। हम आलपी स्टेज पर वपास आ चुके हैं, हम एक जिम्मादार हैसियत पा चुके हैं, जिसे हम दोबारा कभी नहीं गंवाएंगे। हमारे मौकिफ का सिर्फ ऐसा ही बाजेह, जुअतमंदाना और मुसलसल इज़हार ही हमारे दोस्तों और दुश्मनों को

यहूदियों और अर्जें इस्राईल की अबदी हकीकत का एहतिराम करने पर आमादा करेगा।”

(2) “कशईतजाइयून” एक और काबिज बस्ती है। इसके आबादकारों यअनी कब्जा गीर रिहाइशों का लीडर “मशाल गोलडअस्टाइन” है। यह असकरियत पसंद आबादकार इतने जारिहियत पसंद हैं कि यह बदनाम ज़माना इस्राईली वज़ीरे आजम ऐरिफल शेरोन जैसे शिद्दत पसंद को भी हल्का हाथ रखने का तअना देते थे और उसने जब 2003 ई0 में दुनिया को दिखावे के लिये कुछ छोटी छोटी बस्तियां खत्म करने का एलान किया ताकि उनके रिहाइशियों को बड़ी बस्तियों में भुंतकिल किया जा सके तो बहुत से बुन्वाद परस्त कब्जा क़रों को वह भी बर्दाश्त न हुआ और उन्होंने “कब्जे” का लफ़्ज़ इस्तेमाल करने पर एरिफल शेरोन पर सख़्त तन्कीद की। उनके मुतज़क़िफ़ा वाला लीडर ने कहा: “मैं वज़ीरे आजम की बात पर बहुत ज़्यादा हैरान और गुस्से में हूँ। मैं तो अपने आप को इस इलाक़े पर काबिज नहीं समझता। यह तो हमारा इलाक़ा हमारा बतन है।”

यह दो भित्तालें जिनसे उन इस्राईली काबज़ीन की इस मज़्नुमना और मुजरिमाना ज़ह्नियत को समझने में मदद मिल सकती है जिनका सामना निहत्ते और तन्हा फ़तस्तीनी मुसलमानों को है। न सिर्फ़ यह कि उन मज़लूमों से उनकी आबाद ज़रख़ेज़ ज़मीनें और अंगूर व जैतून के बागात से सजे हुई शादाब क़लाछे छीने जा रहे हैं, बल्कि शिद्दत पसंद और बदमिज़ाज व ख़र दिमाग़ यहूदी काबिज़ीन इसे अपना हक़ और कारे फ़ज़ीलत समझ रहे हैं। बाह मेरे भीला! तेरी यह अजीबुल ख़िल्फ़त इस्राईली मज़लूक कौसी बदबज़त कीम है और यह कौसी ज़ांगसल आज़माइश है जो फ़तस्तीन के मज़लूमों पर

आई है।

दूसरा पहलू - मसीह से तअल्लुक नजात का जामिन है:

नाजाइज यहूदी बस्तियों को जवाज़ फ़राहम करने के फ़त्सफ़े का दूसरा पहलू रुहानी या मा बअदुल्लाबइयाती तसव्युरात पर मन्नी है। इन तसव्युरात का तअल्लुक "मसीह परस्ती" या "मसीहाना आइडियालोजी" से है। यहां इस बात की वज़ाहत ज़रूरी नहीं होनी चाहिये कि यहूदी तहरीरात में जब भी "मसीह" या "ताक़तवर हस्ती" या "नजात दहिंदा" जैसे अलफ़ाज़ का ज़िक्र आए तो इससे मुराद काइनात का फ़ितनए अक़बर "दण्णाले मलकन" होता है। लिहाज़ा आईदा इन अलफ़ाज़ को खुद बख़ुद इस मज़नी के तनाजुर में पढ़ा और समझा जाए। इस आइडियालोजी में यह फ़र्ज़ किया जाता है: "मसीह की आमद मुताबक़ी है और यहूदी खुदा की मदद से ग़ैर यहूदियों पर गुल्बा पा जाएंगे और हमेशा उन पर हुकूमत करेंगे। (और माशा अल्लाह यहूदी की ग़ैर यहूद पर यह हुकूमत खुद ग़ैर यहूदियों के लिये बेहतर बल्कि उनके हक़ में नेअमत होगी)

इस मज़रिये के मुताबिक़: "नजात मज़दीक़ है, क्योंकि मसीह की आमद करीब है। और मसीह की आमद को जो चीज़ इस्तिवा में डाल सकती है, वह इस्ताईल की थिरासती सरज़मीन पर ऐसे लोगों का कब्ज़ा है जो रुहानी एतिबार से "ताक़तवर हस्ती" से तअल्लुक नहीं रखते और इस ख़ामी की बिना पर वह नजात पाने की अहलियत नहीं रखते। अगर कोई मसीह परस्त जिसका तअल्लुक रुहानी एतिबार से "मुक़तदिर तरीन हस्ती" के साथ काइम है, किसी जानदार या बेजान चीज़ (मसलन: ज़न, ज़र या ज़मीन) को घू ले या अपनी मिल्कियत बना ले तो वह नजात पा जाएगी।"

"नजात" के इस तसव्युर और मसीह से तअल्लुक हासिल करके

“तत्सीर बहाने” के इस नज़रिये का इतलाक अर्ज फलस्तीन पर भी होता है बल्कि इसका अव्यक्तीन इतलाक इसी मिस्दाक पर होता है। लिहाज़ा “मसीहाना आइडियालोजी” के मुताबिक जब कोई यहूदी काबिज़ किसी फलस्तीनी मुसलमान से उसकी आबाई मिस्कियती ज़मीन छीनता है तो यह कब्ज़ा ग़ीरी नहीं, या धौस घांदसी से लेता है तो यह सीना ज़ोरी नहीं, यह तो “पाक करने का अमल” है। मसीह परस्ती के मुताबिक इस ज़मीन को “शैतानी हल्के” से निकाल कर “उलूही हल्के” में दाखिल करके नजात दिलाई जाती है। नजात का मतलब यह कि जब ज़मीन या कोई कभी मन्कूलाना या नैर मन्कूलाना चीज़ मसीह से अपनी निस्वत करने वाले यहूदी से मन्सूब हो जाती है तो वह इस काइनात की “कुल” और “वालिद सदाक़त” तक रसाई हसिल करके शर से नजात पा जाती है। इस्राईल की “उलूही फतह” के लिये ज़मीन को शर अंगेज़ नापाकी से पाक करना ज़रूरी है। अगर्वे यह अमल इतिहाई हलाकत खोज क्यों न हो यज़नी एटम बम जैसी इतिहाई मुहलिक चीज़ के इस्तेमाल की नीयत क्यों न आ जाए।

दर्ज वाला फलस्तीन मुबातेगा आमेज़ हवाल या वहम मज़लूम होगा अगर हम यहाँ भी कुछ नामवर ‘रिबाइयों’ के कम अज़ कम दो हवाले न दें। मुलाहज़ा फरमाइये:

“(1) शरमिया हू एरिवली इस्राईल में मुकीम रिबाइयों में मुन्फरिद व मक़ाम और मंसब का हामिल है। यह 1967 ई० की जंग जिसमें इस्राईली अफ़वाज़ ने अलफ़ुदूस समेत बहुत से मुस्लिम इलाके पर कब्ज़ा किये रखा, के मुतअस्लिफ़ लिखता है:

“1967 ई० की जंग एक “माबअदुलबआती कायाकल्प” थी और इस्राईल की फतह ज़मीन को “शैतानी कुव्वतों के राइरे” से

निकाल कर "उल्टी दाइरे" में ले आई थी। इससे मफसूजे की सतह पर यह साबित हो गया कि "मसीहाना दौर" शुरू हो चुका है।"

(2) "ई हिदायत" नामी रबी अपनी तखलीफात में इसी फलसफे की यूं तशरीह करता है:

"1967 ई० की फतुहात ने जमीन को दूसरे फरीक (यह शैतान का मुहल्लुबाना नाम है) से आज़ाद करा लिया। एक बातिनी कुय्यत से जो शर, नापाकी और करप्शन से तजवीम है। यूं हम यहूदी एक ऐसे दौर में दाखिल हो रहे हैं, जिसमें दुनिया पर "मुतलक हाकिमियत" काइम हो जानी है।"

इन जुनूनीयत पसंद और अल्लाह तआला की फटक़ार पड़े हुए इतिहा पसंद यहूदियों के मुताबिक अगर इस्त्राईली हुक्ूमत ने मफसूहा इलाकों से इश्क़िता किया तो उसके "मावअुदलबइयाती" नताइज बरआमद होंगे यज़नी खुदा बाराज़ हो जाएगा, रुह नापाक हो जाएगी और ज़मीन पर शैतान का इज़्तिदार दोबारा काइम हो सकता है। रहा जानों का ज़िवाज़ तो शैतान की और बदी की हुक्ूमत ख़त्म करने और नज़ात का रुख़ तबदील करने से बचने के लिये हलाकत अंगेज़ वैसे भी ज़रूरी है।

आम कार्रईन को यह तौज़ीहत निहायत अजीब व ग़रीब दिखाई देती होगी लेकिन शायद वह वक़्त क़रीब से क़रीबतर होता जा रहा है जब दुनिया इन मगज़ूब व मकहूर जुनूनीयों की बरपा कर्दा दज़्जाली शेरिश के नताइज अपनी आंखों से देखेगी।

आख़िरी दो बातें:

आख़िर में हम एक बात अमरीकी और यूरोपी अख़ाम से कहेंगे और एक आत्मे इस्लाम के बाशिंदों से। यहूदी शिद्दत पसंदों की बरपा कर्दा शेरिश जो तीसरी ज़गे अज़ीम का पेशख़ेमा साबित होगी,

सिर्फ अरबों या मुसलमानों के खिलाफ नहीं, तमाम गैर यहूदियों वसतुल अमरीकियों के खिलाफ है। “मसीहा परल्लो” के नजदीक तमाम गैर यहूदी चाहे वह अमरीकी या यूरोपी क्यों न हों, “जन्टाइल” हैं और तमाम जन्टाइल (गैर यहूदियों के लिये शिवका बंद यहूदी इस्तिलाह) शैतान के कब्जे में हैं। चूंकि शैतान मन्तिक खूब जानता है इसलिये शैतानी कुबलत और उस कुबलत की अर्ज तजसीम यजुनी गैर यहूदियों को सिर्फ गैर मन्तिकी अक़दाम के जरीए तोड़ा जा सकता है। यह अक़दाम एक तरह का जादूई बालिनी मंसूबा हो सकता है। लिहाज़ा जो कुछ आज मार्च 2009 ई0 में अमरीकी नाइव सदर के साथ हुआ, यही कुछ पिछली सदी की आखिरी दरई में भी यहूद नयाज़ अमरीका के साथ हुआ था जब अमरीकी कबीरे ख़ारिजा जेम्स बेकर इस्त्राईल आया तो एक शिहत पसंद यहूदी तन्ज़ीम “मश एम्पुनिवम” यजुनी “ईमान वालों की जमाअत” ने शैतान की कुबलत और उसका अमरीकी रूप तोड़ने के लिये इस बालिनी मंसूबे पर अमल किया था कि अर्ज इस्त्राईल को शैतान के कब्जे से आज़ाद करवाने के लिये नई आबादियाँ काइम करने का एख़ान दिया। आज भी उन्होंने उस खुफिया बालिनी फ़लसफ़े के तहत हरकत यरी है जिसमें फ़लस्तीनी मुसलमान और अमरीकी ईसाई दोनों को एकसाँ तौर पर शैतानी कुबलतों का मज़हर समझते हुए एक तरह का सिकली अमल किया गया है। इसे इस्तिफ़ाक़ या मज़ु अपनी कुबलत को सिवासी इज़हार समझना क़तअन ग़तत होया। यजुनी या यह जिधलत होगा और या निफ़ाक़.....दोनों की तफ़सील हम मज़मून के आग़ाज़ में बयान कर चुके हैं। अमरीकियों को चाहिये न जाहिल बनें और न मुनाफ़िकीन के वरगलाने में आएँ। हकीक़त पसंदी का मुज़ाहरा करते हुए इस सांप को अपनी आसतीन से निकाल बाहर

करें।

बिरादराने इस्लाम से यह अर्ज करना है कि खुदाया। यहूदी बस्तियों के क़याम को हल्का न लें। यह "लार्ड के तहत की अर्जी मदद" है। खुफिया यहूदी नज़रियात के मुताबिक़ रियासते इस्राईल इस दुनिया में "लार्ड के तहत की हुन्वाद" है। यह ज़मीन पर "आसमानी बादशाहत की असास" है। इन बस्तियों के ज़रीए बनी इस्राईल की "भौकसी ज़मीन की ततहीर" के बाद अगला नापाक कदम मस्जिदे अक्सा के खिलाफ़ उठेगा और उसे दो या तीन हिस्सों में तफ़सीम करके ततहीर के अमल का "हत्तमी आगाज़" किया जाएगा जो अल्लाह ने चाहा तो नफ़रत की इस रियासत के अंजाम का आगाज़ भी होगा।

अगर.....अल्लाह न करे.....बैतुल मुक़दस के दो हिस्से हुए तो निस्फ़ जुनुबी मुसलमानों के पास रहने दिया जाएगा जिसमें मस्जिदे अक्सा का हाल है और निस्फ़ शुमाली यहूदी कब्ज़ा कर लेंगे जिसमें दुनिया की खूबसूरत तरीन इमारत "जुर्द गुंबद" है। उसके नीचे मौजूद मुक़दस चट्टान पर बेदाग़ ज़र्द खाल वाले बछड़े की कुर्बानी होगी तो "मसीहा" ख़ुलज कर आएगा और जब मसीहा ख़ुलज करेगा वह "मुनज़ज़ अनिल ख़ता उत्तूही राहनुमाई" की बिना पर "अज़ली इफ़िरादियत" की हमिल "ख़ुदा की महबूब क़ौम" को "उत्तूही मक़सद की तकमील" के लिये सारी दुनिया पर "मुतलकुल इन्ग़ान बादशाहत" काइम करके देगा। ऐसी बादशाहत जिसमें नापाक अरवाह के लिये कोई जगह न होगी।

और अगर ख़ुदा नज़्मास्ता मस्जिदे अक्सा के इस्तिदाई तीर पर तीन हिस्से होते हैं तो वह उस नफ़से के मुताबिक़ होंगे ग्रामदी मक़तबे फ़िक्क के बअज़ इस्राईलियत ज़ेदा तहफ़ीक़ कारों ने इस्लामी तारीख़

की अनोखी मन्तिक “अर्जुं फलस्तीन की विरासत और मस्जिदे अक्सा की तबल्लियत यहूद का हक है” के मकाले के साथ हमारे एक रिताले (माहनामा अशरीआ गूजर जनवाला) के अंदरूनी टाइटल पर छापा था। उन हजुरात ने इसका हवाला नहीं दिया था, लेकिन जानने वाले जानते हैं कि यह रुस से नक़ल मकानी करके इस्त्राईल जा बसने वाले एक यहूदी प्रोफेसर “आशर कोफ़” का तजवीज़ कर्दा था जिसमें मौजूदा मस्जिदे अक्सा के तीन हिस्से करके दायां या बायां हिस्सा यहूद को देने की “पुरखुतूस” तजवीज़ दी गई थी।

अलग़ज़ुं खाकिम बरहान! मस्जिदे अक्सा के दो हिस्से करने की तजवीज़ हो या तीन, आलमे इस्लाम को इस हवाले से एक जान व एक ज़बान हो जाना चाहिये कि यह दज्जाल और उसके “मसीहुस तलाम” समझने वाले इंसानियत दुश्मन जुनूनीयत पसंद यहूदियों के हाथ मस्जिदे अक्सा की एक ईंट तक भी न पहुंचने देंगे। यह हमारे ईमान का तफ़ाज़ा, हमारी ग़ैरत का इम्तिहान और मुस्तक़बिल करीब में हमारी बका और नजात की कसौटी है। दज्जाल के पैरुकारों अगर झूठे वादों के मौजूदा लम्हात को करीब समझते हैं तो हमें क्या हुआ कि हम अल्लाह के सच्चे वादों पर बक़ीन न करें और मुतहज़र व मुक़द़स “अलक़ुद़्स” की तत्खीर व तक़दीस के लिये अपनी जान, माल, ज़बान और अल्लाह की दी हुई हर नेअमत या ताक़त को इस्तेमाल करने का अह्द न करें। “लार्ड के तख़्त की बुन्याद” रखने की तरफ़ तेज़ी से बढ़ने वाले अयदी झिल्लत का शिकार होंगे, तो हम क्यों न उन लोगों में शामिल होने का अह्द कर लें जो पूरे फ़ुर्रहये अर्जुं पर काइम होने वाली ख़िताफ़ते इलाहिया की ईंट या ज़र्रे के तौर पर इस्तेमाल होंगे।



दज्जाली रियासत का खातमा: वजह और वजूदात

18 जून, 2010 ई0 को दो गर्म गर्म खबरें कार्टून की नज़र से गुज़री होंगी। एक ज़ेरे नज़र मज़मून के शुरू में और दूसरी आखिर में मुलाहज़ा फरमाइये। पहली खबर कुछ यूँ है:

“इस्राईल आईदा 20 साल के दौरान दुनिया के नज़्मों से पिट जाएगा और लाखों फ़लस्तीनी मुहाजिरीन मक्बूज़ा इलाक़ों में अपने घरों में वापस आ जाएंगे। यह पेशगोई अमरीकी खुफ़िया इदारे सी आई ए की एक रिपोर्ट में की गई है। अमरीकी सेनेट की इंटीली ज़िंस कमेटी के बअज़ अरकान को भी इस रिपोर्ट के मंदरजात से आगाह किया गया है। रिपोर्ट में कहा गया है अमरीकी अबाम गुज़िश्ता 25 सालों से फ़लस्तीनी बाकिंदों पर इस्राईली मज्बलिम का मुशाहदा कर रहे हैं, वह अब मज़ीद ख़ामोश नहीं रहेंगे। जुनुबी अफ़्रीका में नस्त परस्त हुक्ूमत का खातमा और साबिक सोवियत यूनियन की ताहलील जैसे ह्काइक़ यह काज़ेह कर रहे हैं कि इस्राईल जो नो आबादियाती ताकतों का एक मंसूबा था, तारीख़ के हथ्यों जल्द या बदेर अपने अंजाम को पहुंच जाएगा। रिपोर्ट में मज़ीद कहा गया है सूरते हाल तेज़ी के साथ मशिरके युस्त के मस्ते के “दो रियासती हल” से “एक रियासती” हल की तरफ़ जा रही है जिसके नतीजे में आईदा 15 साल के दौरान 20 लाख यहूदी अमरीका जबकि 15 लाख से ज़्यादा रूस और यूरोप के दीगर हिस्सों को मुंतफ़िल हो जाएंगे। रिपोर्ट में कहा गया है नस्त परस्ती के उसूल पर काइम इस्राईली हुक्ूमत के खिलाफ़ अमरीका में राए आम्मा तेज़ी से तबदील हो रही है। अमरीकी ज़राए अबलान के मुताबिक़ इस वक़्त

अमरीका में 5 लाख के करीब यहूदी आबाद हैं।" (18 जून 2010 ई0 के कौमी अख़बारत)

इस ख़बर में इस्राईल के दूतने और अर्जे मुक़दस के आज़ाद होने की एक ही बजह बयान की गई है: अमरीकी अवाम का ख़ामोश न रहना, लेकिन क्या अमरीकी अवाम की ख़ामोशी या नाराज़ी इतनी क़बी और मुअस्सिर बजह है जो दुनिया का जुग़राफ़िया तबदील कर सके? शायद नहीं। सी आई ए की यह रिपोर्ट ग़ैर मुतयक्क़ो होने के साथ साथ ग़ैर ज़ामेअ भी है। अगरचें इस रिपोर्ट का मज़सद इस्राईली मज़ाशिम की चक्की में पिसने वाले मुसलमानों से हमदर्दी या इस्राईल की मुखातिफ़त नहीं, इसकी बजह यहूदी मीडिया को इस जानिब मुतयज्जोह करना है कि वह अमरीकी अवाम को साथ मिलाए रखने पर मेहनत करे, वरना से पालक का तियां पांचा हो सकता है, इस बजह का तदारुक भी सी आई ए और मूसाद मिल कर कर लेगी, लेकिन इन दीगर जुज़हत का क्या होगा जिनकी तबील फेहरिस्त है? जी हां! पूरी फेहरिस्त। क्योंकि अगर ग़ैर किया जाए तो इस्राईल को दरपेश ख़तरात और अलकुदूस की आज़ादी की और भी मुतअहद जुज़ह है, बलिक जुज़ह की अनवाअ व अक़साम हैं जिनका हम ग़ैर जानिबदारी से जाइज़ा लेते हैं।

एक बजह तो तकवीनी है। अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने दो मर्तबा यहूद की नाफ़रमानियों पर उन्हें सिर्फ़ जिला बतनी की सज़ा दी। पहली मर्तबा मूसवी शरीअत के इकार पर इराफ़ी बादशाह बुज़त नस्सर के हाथों और दूसरी मर्तबा शरीअते मुहम्मदी के इकार पर उनको सिर्फ़ बतन से नहीं, दुनिया से ही जिलाबतन कर दिया जाएगा। यह यहाँ अज़ खुद इकदूटे नहीं हुए, मशिफ़ते इत्लाही ने उन्हें इयदल किया है। अल्लाह तआला फ़रमाते हैं: "फ़िर जब आख़िरत

का वादा पुरा होने का कष्ट आया तो हम तुम सबको जमा करके हज़िर करेंगे।" (यनी इस्राईल: 104)

दूसरी वजह तीसरी जंगे अज़ीम का इमकान और उसमें दुनिया भर के मुजाहिदीन और मुसन्निफ़ मिज़ाज ईसाइयों का फलस्तीन के मज़लूमों व महसूरीन की इन्बाद और फिर हर मजदून के मैदान में तारीख़ साज़ मज़रका आराई हो सकती है। इस वजह का तज़ल्लुक चूँकि किसी दर्जे में आखिर ज़माने की अलामत से जुड़ता है और इन अलामत में हद दर्जे का इयहयम है, इसलिये हम इस वजह की ततबीक या उसकी तशरीह पर इस्तर नहीं करते। अल्लाह ही अपने राज्यों को बेहतर जानता है। हम अगली वजह की तरफ़ चलते हैं।

एक बड़ी वजह यहूदियों में पाए जाने वाले हद दर्जा मुतशद्दद और इतिहास पसंद मज़हबी-गिरोह और उनका बाहमी इस्तिलाफ़ है। कुर्आनि करीम फ़रमाता है: "तुम इनको सरसरी नज़र से देखने में एक समझोगे लेकिन दर हकीकत इनके दिल जुदा जुदा हैं।" (अलहश:14)

इस इतिहास व इफ़्तिराक़ की हकीकत का एहसास आज के इस्राईली मुआशरे का जाइज़ा लेने से हो सकता है। इस मुआशरे में मज़हबी बुन्बाद पर तफ़सीम दर तफ़सीम का अमल रोज़े अब्सल से जारी व सारी है। हर मज़हबी ग़ुरूप की अलग शिवासी पार्टी और अपने अलग रिब्वी हैं। आने की बात का तसव्वुर करना मुश्किल नहीं है कि दुनिया की शिवासत की तरह आखिरत में जन्नत का इस्तिहकाक़ भी इसी गिरोहबंदी की असास पर तफ़सीम होता है।

एक बड़ा नस्ती इस्तिलाफ़ इश्किनाज़ी और सैफ़र्डि यहूदियों का है। अबरानी में सैफ़र्डि का मतलब है: "हिस्पानवी।" मुस्लिम हिस्पानवी सलतनत में रहने वाले यहूदी तारिकीने बतन मुसलमानों की अहले बिताब से नर्म मिज़ाजी कीवजह से बहुत फले फूले। उनमें

नस्ली इफ्तखार इतना ज्यादा है कि यह बकिया यहूदियों को हद दर्जा हकीर समझते हैं। मसलन: यूना बिन पैमून ने जो खिलाफते हिस्पानिया के दौर में सुलफ़ा के करीब रहा और अज़मिनए गुस्ता का एक मजहूर रिब्बी और फ़रसफ़ी था, ने अपने बेटे को हिदायत की थी:

“अपनी रुठ की हिफ़ाज़त करना और इश्किनाज़ी रिब्बियों की लिखी हुई किताबें मत पढ़ना। यह लोग सिर्फ़ तब लाई पर ईमान लाते हैं जब सिरके और लहसुन में फ़साया हुआ गोشت खाते हैं। उनका ईक़ान है कि लाई उनके करीब है। ऐ मेरे बेटे! सिर्फ़ अपने सैफ़र्डि भाइयों की सुझबत इफ़्तियार करना जो “इह्रालियाने उंदलिसिया” कहलाते हैं। सिर्फ़ यही लोग ज़हीन हैं।”

दूसरी तरफ़ इश्किनाज़ी यहूद अपने मुख़लिफ़ सैफ़र्डि यहूदियों से रिश्ता मतान न करने से लेकर उन पर जादू करने तक को अपने लिये जादू समझते हैं। दोनों गिरोहों में नस्ली तअस्सुब व बरतरी का इज़हार इस्तेईली मुआशरे के मुस्तक़िलाना इतिवार और टूट फूट का शिकार रहता है।

एक तीसरी तक़सीम मज़हबी, रिवायत पसंद और सैख़लर यहूदियों की भी है। यह तक़सीम मज़हबी अहक़ामात पर अमल करने न करने के एतियार से है। यूरोप से आने वाले यहूदी आज़ाद छ्मांत और अबाहियत पसंद हैं। मशिकी मुनातिक से गए हुए यहूदी कर्टर क़दामत पसंद हैं। कुछ यहूदी मछ़सूस रिवायत और रुसूम की हद तक यहूदी हैं। इस तरह यह मुआशरा मज़हब पर अमल के लिहाज़ से भी तीन हिस्सों में तक़सीम है:

(1) मज़हबी यहूदी आर्याइक्स रिब्बियों की तशरीहों को तसतीम करते हुए यहूदी मज़हब के अहक़ामात पर अमल करते हैं। इनमें से

बहुत से यहूदी अफीदे से ज्यादा अमल पर जोर देते हैं। इस्राईल में इस्ताह पसंद और कदामल पसंद यहूदी थोड़े हैं।

(2) रियायत पसंद यहूदी कुछ ज्यादा अहम अहकामात पर तो अमल करते हैं लेकिन ज्यादा सख्त अहकामात से रुगर्दानी करते हैं। ताहम वह रिबियों और मजहब का एहतियाम जरूर करते हैं।

(3) यहां तक सैकूलर यहूदियों का तअजुब है तो मुम्किन है वह कभी कभी "सैनागोग" चले जाते हों ताहम वह रिबियों का एहतियाम करते हैं न मजहबी इदारों का। अगर रियायती और सैकूलर यहूदियों के दर्मियान खींची हुई लकीर अक्सर गैर हकीकी होती है, ताहम दस्तियावे तहकीक़त से पता चलता है कि 25 से 30 फीसद तक इस्राईली यहूदी सैकूलर हैं। 50 से 55 फीसद तक रियायती हैं और तक़रीबन 20 फीसद मजहबी हैं।

इसके अलावा भी कई वुजूहत हैं जिनकी बिना पर इस्राईली मुआशरा कभी भी मुत्ताहिद मुआशरा नहीं बन सकता। यह टूट फूट का शिकार होते हुए रेज़ा रेज़ा हो जाएगा और रहेगा नाम सिर्फ़ अल्लाह का। तभी तो इने इस्राईली नाशियों ने जो दूसरे मुमालिक से नक्स मक्ननी करके फलस्तीनी मुसलमानों की ज़मीन पर आ बसे हैं, अपने पुराने पासपोर्ट ज़ाए नहीं किये। वह दुसरी शहरत के हामिल रहना चाहते हैं और "बापसी का सफ़र" या "मसीहा की आम्द" दोनों के लिये तैयार रहते हैं।

यह तो अंदरूनी वुजूहत हो गई। बैरुनी एतबार से न सिर्फ़ यह कि इस्राईल पड़ोसी अरब मुमालिक से मुस्तफ़िल और दाहमी वुजूहत पर मुशतमिल तनाजुआत बरपा किये हुए है, बल्कि उसकी नाईसाफी पर उससे वह मुमालिक भी नाला हैं जो कभी उसकी हिमायत में अक़बामे मुत्ताहिदा में घोट देते रहे हैं। हाल ही में जिस शिद्दत और

वहशत भरे खब्ये का मुज़ाहरा करते हुए उसने "फ्रीडम फुल्टीला" को रोका है, उसने इसके खीफनाक चेहरे के सियाह धुंदले नुक्श दुनिया के सामने ज़ाहिर कर दिये हैं। इस तरह आहिस्ता आहिस्ता अमरीकी और मगरिबी दुनिया उसके रियायती शिद्दत पसंदाना नज़रियात से बेज़ार होती जा रही है और यह बेज़ारी जल्द या बदेर ज़रूर रंग लाएगी। इंशा अल्लाह!

दूसरी तरफ़ अफ़ग़ानिस्तान (यज़नी ख़ुरासान: दरयाए आबू से इटक तक) में इस बेतहाशा मज़दनी दीलत की दरयाफ़्त की ख़बरें आ गई हैं जिसका कई साल पहले इन्दी क़ासमों और नक़शों में इज़हार कर दिया गया था। उस वक़्त इस पर वैसे ही तज़ज़ुब किया जाता था जैसे आज दज्वालियत पर मुशतमिल तहरीरों पर किया जाता है। हमिद करज़ई अपने घर की दीलत चहूद नवाज़ कुव्वतों को सिपुर्द करके खुद ख़ैरात का कशकूल डोम्ज़ मुमालिक के सामने पैशाते रहें, लेकिन इस ख़िलफ़ हिज़रत व जिहाद की दीलत अगर अल्लाह तआला के हुक्म के तहत और इन्फ़ाक़ की तबीलिल्लाह के उसूल के तहत ख़ुर्ब हुई तो मशिरक़ व मगरिब के फ़ासलें समेटने में देर नहीं लगेगी। सऊदी अरब ने मातदार होने के बाद अपनी सरहद "अलकुदस" से हटा ली और फ़लस्तीन की सरहद से लगने वाली सरज़मीन उर्दुन के हवाले कर दी, लेकिन ज़न्ने ग़ालिब है अफ़ग़ानिस्तान जब सऊदिया जैसा मातदार हो जाएगा तो वह इस्लामी दुनिया का हक़ फ़रामोश न करेगा, क्योंकि इस्लामी दुनिया ने उसकी गुर्बत के दिनों में उसे फ़रामोश नहीं किया था। अल्लाह को कि रहमानी रियासत के उरुज के यह दिन और आलमे इस्लाम के इत्तिहाद व तरक्की का यह मंज़ूर हमें भी देखना नसीब हो। आमीन।



दज्जाल (१) और दज्जाल (२)
से मुतअल्लिक़ कारईन के
सवालात और उनके जवाबात

सूरए कहफ की आयात की खासियत

अस्तत्तामु अलैकुम बरहमतुल्लाहि

उम्मीद है मिज़ाज बख़ैर होंगे। मुफ्ती अबू लुबाबा शाह मंसूर साहब से यह मालूम करना था कि सूरए कहफ में कीनसी खासियत है जिसकी वजह से यह सूरत फ़ितनए दम्बाल से बचाने के लिये हुजूर सल्ल० ने तजवीज़ फ़रमाया है?

बस्तताम.....अब्दुल्लाह

जवाब:

अगर हम हुजूर सल्ल० से मन्कूल दुआओं और यज़ाइफ़ के अलफ़ाज़ पर ग़ौर करें तो मअज़ूम होगा हुजूर सल्ल० ने उम्मत को उन दुआओं की तत्क़ीन की है जिनमें खास सहानी और तिवेनी तारीफ़ है और उसको कबूलियत में खास दख़ल है। इन अलफ़ाज़ में भी कुछ ऐसी ही ग़ैबी बरकत है। अतबल्ला यह बात मदे नज़र रहे कि उम्मत को सिर्फ़ दुआ की तज़लीम नहीं दी है बल्कि दुआओं के साथ साथ अमल की तत्क़ीन भी की है। मसलन: हज़रत अबू उमाना रज़ि० ने हुजूर सल्ल० को शिक्वायत की कि “.....तज़मतनी व हुमूम यज़रिफ़ून अल्लाह” तो हुजूर सल्ल० ने एक दुआ तज़लीम फ़रमाई जो न सिर्फ़ दुआ थी बल्कि तुजाज़त, हिम्मत और सदायत की तज़लीम भी थी। اللهم انى اعوذ بك من الهم والحزن والكسل ومن غلبة الدين وفقر الرجال” सूरत कहफ़ भी सिर्फ़ एक यज़ीफ़ा नहीं बल्कि इस सूरत में एक अहम पैग़ाम भी है कि फ़ितनए दम्बाल से बचने के लिये हमें अस्सबे कहफ़ का क़िर्दार भी दुआया पढ़ना। दीन की हिफ़ाज़त के लिये पहाड़ों को मस्कन बनाने का

जल्बा पैदा करना होगा और साथ साथ सूरह कहफ़ पढ़ कर अल्लाह तआला से मदद भी हासिल करना है क्योंकि ज़िक्रुल्लाह (तिलावत) रूह के लिये बमज़िला आक्सीजन है।

ईमान की हिफ़ाज़त के लिये जब अस्हाबे कहफ़ या अस्हाबे तोरा बोझ का जल्बा भी हो और अल्लाह तआला से मदद की दरख़ास्त भी तो फिर इश्रा अल्लाह दण्डाली कुव्वतों का मुक़ाबला आसान होगा।

हरमैन में मस्खूस अलामात

मुहतरम मुफतीसाहब

अस्सलामु अलैकुम बरहमतुल्लाहि

अल्लाह तआला ने अहकूर को इस साल हज का फरीज़ा अदा करने की तौफीक अता फरमाई। दुआ फरमाएँ अल्लाह मेरे समेत तमाम मुसलमानों का हज कबूल फरमाए और बार बार हरमैन की ज़िम्दार नसीब फरमाए।

हज के बाबरकत सफर के दौरान एक अहम चीज़ की तरफ अल्लाह तआला ने नाचीज़ की तबय्जोह मबसूत करवाई। यह यह कि पुलिस, शहरी दिफाअ और फायर ब्रीगेड के तमाम अहलैकारों की वर्दियों और दफ़तरों पर दम्माली निशानात (तिक्वोन, इक्लीती आंघ और शैतानी ताज) नुमायाँ तौर पर बाज़ेह थे। यहाँ तक कि मिना में शहरी दिफाअ के दफ़तर में जो कालीन बिछे हुए थे, उन पर भी दम्माली तिक्वोन बनी हुई थी। इसके अलावा तमाम मेडीकल स्टोर्ज़ पर साँप का निशान बना हुआ था।

कुछ पम्फलेट अहकूर के हाथ मस्जिदे नबीवी सल्ल० के साथ लगी हुई नुमाइश में लगे जो आपकी ख़िदमत में इर्शल हैं। पुलिस के कारकुन और शहरी दिफाअ के लोग अपने फराइज़ हरमे मक्का और हरमे मदीना के अलावा मशाइरे (मिना, मुजदल्फ़, अरफ़ात) में भी सरअंजाम दे रहे थे तो दम्माली निशानात तमाम हरमैन में उनके साथ साथ नदिश कर रहे थे जो कि एक निहयस ही तशवीशनाक बात है। यह निशानात आप शहरी दिफाअ की वेबसाइट (www.998.gov.sa) और ट्रेफ़िक कंट्रोल की वेब साइट

(www.saher.gov.sa) पर भी देख सकते हैं।

इसके अलावा गाड़ियों की नम्बर प्लेट पर भी दज्जाली तिकेन बनी हुई थी। हुआ फरमान अल्लाह रब्बुल इज्जत मुझे मेरे खानदान और तमाम मुसलमानों को दज्जाल के फितने से महफूज रखे और अगर मेरी ज़िंदगी में हज़रत मेहदी का ख़ुस्ज़ हो तो उसमें शामिल होने की तीफ़ीक़ दे। आमीन बरसलाम-----उस्मान अहमद

जवाब:

इन अलामात के हवाले से इस किताब में तफ़सीली बहस आ गई है। अल्लाह करे कि यह ईकिशाफ़त आम्मतुल मुस्लिमीन की बेदारी, दज्जाली अलामात को मिटाने, हरमैन शरीफ़ैन को उनसे महफूज बनाने और रहमानी शआइर व अलामात को फैलाने का ज़रीआ बने।



शिक्षा नहीं शुक्रिया!

मुहतरम मुफ्तजी साहब

अस्सलामु अलैकुम बरहमतुल्लाहि

मेरे लिये इतिहाई सञ्वादत की पड़ी है कि आप से शर्फ़ ख़िताब से बहरहवर हो रहा हूँ। बंदा ने जन्माब की इल्मी काबिल और आफूनी तहरीर का बग़ीर मुतालअ किया। एक मामानूस और ग़ैर मज़हूर बल्कि मुतयद्दिहरा किस्म के उन्मान को आप ने उम्मत के ज़हनों के करीब से करीब तर लाने की एक मशकूर और साइक़ तफ़सील सई फ़रमाई। इसकी जिस क़दर होसला अफ़ज़ाई की जाए, वह हैब साबित होगी। इस पेचीदा और अमीक़ फ़न की बेशतर मअलूमात से आपने नज़ाब कुशाई फ़रमाई है। बंदा ने इस बारे में दो दर्जन से जाइद खुतुब से इस्तिफ़ादा किया है -

हे जुस्तजू कि ख़ूब से हे सूधतर कहां

अब देखते हैं ठहरती है जाकर नज़र कहां

(1) लंगड़े ज़रनैल का मिस्दाक़:

आं मुहतरम ने अपनी किताब “दम्जात कौन है?” के सफ़़हा 197 पर “हरमजदून” किताब के हवाले से केनेडियन लंगड़े ज़रनैल का ज़िक्र किया और इससे भुराद “जनरल रिचर्ड माइनर” लिया। बंदा ने बहुत से अहबाब और इंटरनेट से इस बारे में मअलूमात लीं, लेकिन बात वाज़ेह नहीं हो सकी और नेट पर जो “रिचर्ड माइनर” दिखाया गया है, यह न लंगड़ा है और न ही बेसाधियों पर चलता है। अगर जन्माबे ख़ाला के पास कोई यज़हल और तफ़सील है तो बराहे करम उम्मत के सामने पेश करें ताकि यह बात मज़ीद आशकार हो

जाए और अहादीस व आसार पर ईमान व एतिमाद मज्जीद पुछता हो जाए। मज्जीद यह कि "फिताहुल फितन" (हाफिजु नईम बिन हम्माद अलमस्लूजी रह०) मेरे हाथ में है और बांदा इस का मुतालआ कर चुका है, मगर लंगड़े जरनेल का बस्फ इसमें कहीं नहीं मिला कि यह तमगे वजैरा सजा कर ज़ाहिर होगा और बेसाफ़ा नाज़िर के मुंह से यह निकलेगा: "सुबानल्लाह! वाकई मेहदी का जुहूर करीबतर है क्योंकि केनेडियन लंगड़ा जरनेल ज़ाहिर हो चुका है।"

अगर आ मुहतरम के पास इसका हवाला भीजूद हो तो बराह तज़ाबुन इससे आगाह फरमाएँ और "अलफ़ितन" में यह रिवायत हज़रत कज़ब रज़ि० से मरबी है जिसकी सनद मरफूअ नहीं, यह बात अपनी जगह मुसल्लम है कि सहाबी की गैर मुदरक मिला क्यास बात हदीसे रसूल के हुक्म में है लेकिन नाफ़िल की लिये ज़रूरी है कि यह इसको याज़ेह करे कि यह असरे सहाबी है।

(2) क्या अस्हाबे क़हफ़ दोबारा ज़िंदा होंगे?

सव्यदना हज़रत ईसा अला नबीना अलैहिस्सलातु वस्सलाम के तुजूल के बाद उनवरी मुअविन शख़्तिमात का तज़क़िरा करते हुए "इमाम अबू अब्दुल्लाह अलफ़तुव्वी" ने अपनी सनद के साथ "मुहम्मद बिन कज़ब अलक़नी" के हवाले से अस्हाबे क़हफ़ का तज़क़िरा किया है कि यह दोबारा ज़िंदा होंगे और हज़रत ईसा अलै० के साथ हज्र करेंगे। उन्होंने यह बात तौरात व इंजील के हवाले से नबूत की है।

(अलतज़क़िरा सिलइमाम फ़तुव्वी रह०, तारीख़ इब्ने कसीर, ज़ि०:8, स०:130)

इसी सिलसिले में यह इस्तिफ़ार करना है क्या "لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوه" के तहत ज़ुन्नी तौर पर इस बात को मान लेने में हमारे कोई शर्ई रुकावट तो नहीं? ताबीदन यह बात भी पेओ

खिदमत है कि हजरत ईसा अलै० के सविईन में से बञ्जु हजरत उमर फारूक रजि० के जमानए खिलाफत तक मौजूद थे और "नुसला बिन मुआविया" से उनकी मुलाक़ात साबित है जिसमें उन्होंने अपना नाम "जरनब बिन यस्तुम्हा" बताया और कहा हजरत ईसा अलै० ने मेरे लिये हुआ की की उनके आसमान से नाज़िल होने तक बाकी रहूँ। इस बाकिए की ख़बर सय्यदना हजरत उमर फारूक रजि० को दी गई तो उन्होंने तईद फरमाई और फरमाया रसूलुल्लाह सल्ल० ने हमें ख़बर दी है कि हजरत ईसा बिन मरयम के बञ्जु वसी इराक़ के किनारे उतरे थे।

(इबरत का सामान, उर्दू तर्जुमा, अल्लजकिता तिलिइमान कुतुबी रह०, स०234, अज़ मौलाना डाक्टर हबीबुल्लाह मुहम्मद शहीद)

(3) दण्वाल 1 की अहादीस की तफ़रीज:

मुअदिदयाना गुज़रिश है आईदा एडीशन में हवाला जात की तफ़रीज हो जाए तो अज़ीम क़वयिश भी होगी और अहले ज़ीक़ के लिये बाइसे सहूलत भी।

(4) दण्वाल किस्त ज़िस से तअल्लुक रखता है?

आपने दण्वाल की हकीकत को बयान करते हुए ख़म फरमाया है: "यह तो सीधी सादी बात हुई कि दण्वाल जिन्नाती कुव्वतों का ज़मिल एक नीम इंसानी, नीम जिन्नाती किस्म की आजमाइशी मज़हूक है।" (स०:147)

इस ज़िम्न में मज़ीद तईद के तौर पर एक हवाला पेशे खिदमत है: "अल्लामा मुहम्मद बिन रसूल अलबर्ज़ख़ी अलहुसैनी रह०" ने अपनी मज़रकतुल आरा किताब "अलइशाअतु लिशशातस्ताअह" स० 217 दाख़ल हवीस काहिरा तबज़ 2002 में लिखा है: "وكانت أمه، عشقت أباه، فأولدها شقاء، وكانت الشياطين تعمل له المعائب،

”فجسه سليمان النبي عليه السلام، ولقبه المسيح-

इससे यह बात बाज़ेह हो जाती है कि दज्जाल बाक़ूद जिन्न और इंसान की मज़क़ूत ज़िंस है। इससे दज्जाल की ख़िंस के साथ साथ उसका ज़माना भी बाज़ेह होता है।

(5) 2012 ई0 में क्या होगा?

आप ने अपनी किताब में ज़ुन्नी तीर पर तीरत के हवाले से इस्राईल के ख़ातमा या ख़ातमे के आगाज़ का साल 2012 ई0 लिखा है। आपकी बात ज़ुन और क्यात की हद तक सही और दुरुस्त है, लेकिन अय्याम इस बारे में 2012 ई0 को यकीनी तीर पर मुग़द से रहे हैं। अगर्व आपने अपने क़ाईन को बार बार तकज़ोह दिलाई है कि यह बात ज़ुन्नी है, हत्तानी नहीं। लेकिन 2012 ई0 के नाम पर इंग्लिश फिल्म (जिसमें इस साल आतमी जंग और दुनिया का इज़्तिताम दिखाया गया है) मंज़रे आम पर आने के बाद मुश्किल में इज़ाफ़ा हो गया है। मौज्जान बार बार आप की किताब का हवाला देते हैं। बंदा इस सिलसिला में अर्ज़ गुज़ार है कि आप अगर इस बाबत मज़ीद कुछ रक़म फ़रमा देंगे तो यह हवा जो चल पड़ी है, वह सही सिम्त इज़्तिवार करेगी।

(6) मदारिस में “दज्जालियात” की तदरीस:

आख़िर में आपकी विसातत से अहले मदारिस से इत्तिमास है कि दज्जालियात के मौजूअ को निशाय का हिस्सा बना कर मुअत्तिम व मुअदिदब के हवाले किया जाना चाहिये कि वह बाक़ाएदा तदरीस के उत्सूब में तलया को पढ़ाए ताकि दज्जाल जैसे अज़ीम फ़ितना से उम्मत को मुकम्मल आगाही हासिल हो। बंदा इस बाबत एक ताईद भी रखता है। सुनन इन्ने माज़ा में दज्जाल के बारे में मज़बूरा तबील हदीस के बाद इमाम इन्ने माज़ा की बात पेज़ करता हूँ: “قال أبو-

عبد الله، سمعت أبا الحسن الطنطا فيقول، سمعت عبد الرحمن المحاربي يقول: "ينبغي أن يدفع هذا الحديث إلى المؤدب، ليعلمه الصبيان في الكتاب." (سنة ابن ماجه، باب فتنه دجّال، ص: 299، मतबूआ कदीमी कुतुब खाना, कराची)

यह मशयरा इनाम इब्ने माजा के दादा उस्ताद का उनके उस्ताद को था। आज तो इसकी ज़रूरत व अहमियत पहले से कहीं ज्यादा है। इस सिलसिले में उलमा व अहम्मा को खूब तैयारी करना चाहिये ताकि वह अजामुन्नास को पूरी तरह ख़बर कर सकें। जितना यह फ़ितना अजीम और शदीद है, उम्मत बिलखूसुस उलमा व अहम्मा के तज़किरे और तैयारी से उतने ही ग़ाफ़िल हैं। मुस्नद अहमद में मजकूर एक हदीस में है: "عن صعب بن جشامة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا يخرج الدجال حتى يذهل الناس عن ذكره، حتى تترك الأئمة ذكره على المنابر." बंदा ने अपनी बिसात के बक़द अपने मदरसा में बाक़ाएदा दज्जालियात को पढ़ाना शुरू कर दिया है और मस्जिद में जुमा के ख़ुबा में दज्जाल का तज़किरा भी बाक़ाएदगी से करता है। नौजवानों को खास तौर पर इस सिलसिले में सरे फ़ेहरिस्त रखा है। आप से दुआओं का तसबहार हूँ। "تعاونوا على البر والتقوى" के तहत बंद बेरबत बल्लें करने की ज़सारत करी है। अगर मिज़ाज गिरा गुज़ी तो बंदा मुआफ़ी का क़्वास्तगार है।

वससलाम-----मुहम्मद सऊद, फैसलाबाद

जवाब:

वअलैकुम अस्सलाम वरहमतुल्लाहि वबरक़ातुहु!

याद आवरी और इज़्ज़त अफ़ज़ाई का शुक्रिया। अहक़र किस्ती अघ़डे सवाल या इल्मी बहस मुबाहिसे का दिल से ख़ैर मक़दम करता

और इस पर शुक गुज़ार रहता है और उसे दिक्कत नहीं, शुकिये का पीका समझता है। आ जनाब के खालात के जवाबत पेशे खिदमत हैं।

(1) इन सुनूर की शिवाक व शिबाक के साथ बग़ौर मुतालअे की ज़रूरत है। यह इबारत राफ़िम की नहीं। न इसकी ततबीक़ी मुराद बंदा की मुतअव्वन कर्दा है। यह हवाला हुक्तूर अमीन ज़मातुद्दीन की किताब हरमजदून के तर्जुमे से बिअवनिही लिया गया है और यह उन चारह हवालाजात में से पहला हवाला है जो राफ़िम ने बिला किसी ताईद व तरदीद को मरज़ु इसलिये नक़ल किये कि उम्मत मुस्लिमा के ज़अला मुस्तफ़बिल करीब को किस नज़र से देखते हैं? इनके शुरू में तसरीह है कि यह तमाम हवालाजात बिला तश्विर नक़ल किये जा रहे हैं। जहाँ तक रिचर्ड माइर को लंगड़ा और बेसाखियों के सहारे चलने वाला कहा गया है, यह हुक्तूर अमीन का अपना मुशाहदा है कि मैंने उसे अफ़ग़ानिस्तान के ख़िलाफ़ जंग का एलान करने के लिये जाते हुए देखा। मुम्किन है कि उस वक़्त उसका पांव मोच का शिकार हो और आर्जी तौर पर बेसाखियों का सहारा लेने पर मजबूर हो। किताबुल फ़ितन के अलफ़ाज़ यह हैं: "ثم يظهر الكندي في شارة حسنة" इसका तर्जुमा प्रोफ़ेसर ख़ुशीद अहमद ने यूँ किया है: "फिर लंगड़ा केनेडियन खूबसूरत बेज लगाकर जाहिर होगा।" "शारह" के मअनी "لباس رائع جميل" के हैं। इस एतिबार से खूबसूरत बेज की बनिस्वत खूबसूरत बर्दी का तर्जुमा ज़्यादा करीबुल अलफ़ाज़ है। बेज तो फौजी की बर्दी का हिस्सा होते ही हैं। इससे आगे इबारत जिसने आप को ख़लजान और तशबीह में मुस्तला किया: "और बेसाख़त तेरे मुंह से निकलेगा-----" यह हुक्तूर अमीन की है। कअय अहबार से मन्कूल असर का हिस्सा नहीं।

इसमें दुक्तूर अमीन ने अरब के माछूस उस्तूब में फ़ारी को मुख़ातब तसव्वुर करके बरीगए ख़िताब यह जुम्ला लिखा है। आप यावीन को देखें। वह जहां ख़त्म होते हैं, हदीस का तर्जुमा वहीं ख़त्म हो जाता है। इसके बाद दुक्तूर अमीन का तख़िरा है। जहां तक हदीस और अंतर के फर्क को बलहूज़ रखने की बात है तो यह एहतियात करनी चाहिये। दुक्तूर मुहतरम की असल अरबी इबारत हमारे सामने नहीं, प्रोफ़ेसर खुशीद अहमद का तर्जुमा है। अब नहीं मालूम कि यह फ़र्द गुज़ाशत मुसन्निफ़ से हुई या मुतरज्जम से। अल्लाह तआला सबकी हसनात क़सूल फ़रमाए और तग़ज़िशों से दरग़ज़र फ़रमाए।

(2) राक़िम ने यह इबाला तीरत व इंजील में तलाश किया, नहीं मिला। आपको या किसी और साहब को यह इबारत मिले तो मुतलज़ फ़रमाकर एहसान फ़रमाएं। शरई तीर पर रुक़ाबट से आप के ज़हन में क्या ख़दशा है? बयान फ़रमाएं तो ग़ौर किया जाएगा।

(3) अल्लाह के फ़ल्ल और उसकी तीफ़ीक़ से "दरग़ज़ाल" की तफ़रीज अहदीस व मुराजअत का काम मुक़म्मल हो चुका है। चंद हफ़्तों में इसका जो नया एडिशन आएगा, उसमें ईशा अल्लाह यह इज़ाफ़ज़ात मौजूद होंगे।

(4) हज़रत सुलैमान अलै० को अल्लाह तआला ने यह फ़ज़ीलत अता की थी कि यह इंसान और जिन्नात से बचक बहुत काम लेते थे। उनके ज़माने में इंसान और जिन्नात का जैसा इज़्तिलात था, वैसा तारीख़े इंसानी में न पहले हुआ है न बाद में होगा। इसलिये कि हज़रत सुलैमान अलै० को ही यह इम्तियाज़ी कुदरत और फ़ज़ीलत दी गई थी और चूँकि उन्होंने दुआ मांगी थी कि उनके बाद किसी को न मिले तो उनके बाद कोई इस मर्तबे तक न पहुंचा। सिवाए हुज़ूर पाक सल्ल० के, लेकिन आप सल्ल० तबाज़ुअन इसका इज़हार नहीं फ़रमाते

ये, लिहाजा इंसानों व जिम्नात का इस्तिस्नात दोरे सुलैमानी का खास्ता है। मजकूर हवाले के मुताबिक उस दौर में एक जिनिया इंसान पर आजिक हो गई और खाक व आतिश के मिलाप से उस फितने ने जनम लिया जो इंसानियत के लिये अजीम तरीन इश्तिला का सबब बनेगा। लेकिन यह एक कौल है। दूसरा कौल यह है कि दम्बाल की पैदाइश हजरत नूह अलै० से पहले हुई है तभी तो हदीस शरीफ में आता है कि हजरत नूह अलै० और उनके बाद आने वाले अबियाए किराम अपनी उम्मतों को इस फितने के मुजमिलत से आगाह करते रहे। अगर दम्बाल उनके दौर में मौजूद न था तो उनके खुल्जा का इम्कान ही न था, फिर उससे इराने का क्या मतलब होगा? एक और हदीस में भी इस तरफ इशारा मिलता है। मजीद तफसील इसी किताब में पुरआतार अलापात में से तीसरी अलामत 'तिकोन' के ज़ेल में मुलाहज़ा की जा सकती है।

(5) इस सवाल के जवाब से पहले तीन उप्पूती बातें समझ लें:

1- नूब का यकीनी इल्म सिर्फ अल्लाह तआला की ज़ाते आसी की है। क्यामत और अलापाते क्यामत उप्पूरे गैबिया में से हैं। इसके बारे में कोई कतई दावा नहीं किया जा सकता, ज़न और क्यास की बुन्वाद पर तुछ्मीना लगाया जा सकता है। यह तुछ्मीना न तो ऐसा बेबुन्वाद है कि उसे बिल्कुल नज़रअंदाज़ कर दिया जाए और न ऐसा हतमी है कि उसके ली फीसद दुरुस्त होने पर इस्तार किया जाए।

2- यह तुछ्मीना इस आजिज़ का लगाया हुआ नहीं, सऊदी अरब के मशहूर आलिम डाक्टर अब्दुर्रहमान सफ़र अल हवासी ने अपनी मज़क़तुल आरा किताब 'रोज़े गुज़ब: ज़वाले इस्राईल पर अबिया की बशारतें, लीराती सहीफों की अपनी शहादत' का पूरा एक बाब इसके लिये मुक़ास किया है और 2012 ई० का हिसाब

उनका लगाया हुआ है। वह किताब के आखिरी पैसे में कहते हैं:

“अब इस बिना पर उस दोरे मुसीबत का इस्तिस्नाम या दोरे मुसीबत के इस्तिस्नाम का आगाज़ (सन 1967+45)=2012 ई0 बनता है, यअनी सन दो हजार बारह ईसवी। हिजरी तिहाज़ से $1387+45=1433$ हिजरी। इसी की हम उम्मीद कर सकते हैं। मगर खुसूफ़ से हरगिज़ नहीं कहेंगे, इत्ता यह कि यफ़ाइज़ से ही इसकी तसदीक हो जाए। ताहम ईसाई बुन्याद परस्त अगर हमारे साथ शर्त बदना चाहें जिस तरह कि यूरेश ने अबू बक़ सिदीक रज़ि0 के साथ हम की फ़तह की बात बांधी थी तो किसी अदनी तरीन शक के बग़ैर हम कह सकते हैं कि वह हम से ज़रूर शर्त हार जाएंगे, बग़ैर इसके कि हम कोई ख़ास सन या वक़्त बताने के पारबंद हों।” (सा0:205, 206)

इस किताब का एक उर्दू तजुर्मा रज़िउद्दीन सय्यद ने और दूसरा हमिद क़मालुद्दीन ने किया है और यह आम मिल जाती है।

3-अगर किसी को यह इत्म हो जाए कि मुस्तफ़बिल में इस्लाम और इंसानियत के दुशमन कुछ करने जा रहे हैं तो इसका मतलब हरगिज़ यह नहीं होना चाहिये कि वह हाथ पर हाथ धर के आसमान की तरफ़ मुंह उठा के बैठ रह जाए। क्या यह चीज़ उसे इन फ़ितनों से बचा सकती है जो आलमगीर होंगे? हरगिज़ नहीं! हमें तो यह यक़ीन की गई है कि तुम में से कोई पौदा लगाने जा रहा हो और क्यामत का सूर फूंक दिया जाए तो भी वह इस पौदे को लगा ही डाले। इसका मतलब यह हुआ कि आख़िर ज़माना के फ़ितनों या ज़लामाते क्यामत पर इस किताबी सिलसिले से बेकी पर इस्तिफ़ामत और बाशिल के खिलाफ़ मुज़ाहमत का सबक़ लेना चाहिये। तन्ज़ीमे कार के बजाए तज़्ज़ीले कार और मुसलद हीसलगी के बजाए माधूसी

का शिकार होना इतिहास बेतुहवीरी और कम फहमी होगी। तिहाज़ा नौजवानों को इन फितनों के खिलाफ़ कमर कस लेनी चाहिये ताकि रोने क़यमत सुखरु हो सकें और फितनों के इस दौर में सुखरु होने का एक ही तरीका है जो हमारी इस पुकार के "खुलासतुल खुलासा" के खीर पर एक से ज़्यादा मर्तबा बयान किया जा चुका है। यज़नी फितनों से बचवा उनके खिलाफ़ मुज़ाहमत करना जो इज़्हास व ईसा, तक्वा और विश्वास की सबीलित्ताह ही के ज़रीए मुम्किन है। दण्डालियात पर तिखी गई कितायों और 2012 ई0 के हयाले से भीहूस हीलनाकियों की पेशगोइयों का मयसद सिर्फ़ इतना है इंसान हाल के अग्र को पहुचाने और जिंदगी की कितनी सतें बाकी रह गई हैं, अल्ताह को राज़ी करने में लया और इस हयाले फ़ानी के बकिया दिन अल्ताह के दुश्मनों के खिलाफ़ सीना सिपर होकर गुज़ारे। इसके अल्तावा कोई और मतलब लेने से यह आजिज़ बंदा बरी है।

अब आप के जवाब की तरफ़ आते हैं:

यह चीज़ ज़ुन्नी ही है। क़यमत की तरह अल्तामाते क़यमाल में भी अल्ताह रब्बुल इज़ज़त ने अपनी हियमते बतलिया के तहत इबहसम रखा है। इस हयाले से यकीनी पेशगोई का दावा हरगिज़ हरगिज़ नहीं किया जा सकता। सोचने की बात यह है कि मगरिब का भीडिया जिसके मुतज़ल्लिक सब जानते हैं कि नस्ले इंसानी के एक मयसूत गिरोह के पास है, वह इतनी शिदत से इस चीज़ को यकीनी या क़रीब यकीन बताने का प्रोपेगंडा क्यों कर रहा है? इस पर हमारे अहले इल्म व अस्सबे फ़िक्र सोचें तो गुमान की परछाइयां उट कर बहुत सी तिहें खुलती चली जाएंगी। हम इस भीजूज़ से इतने ग़फ़िल व ला तअक्लुक क्यों हैं और वह इतने पुरजोश और मुतहरिक क्यों? यह सवाल तमाम अपने अंदर बज़ारते खुद एक अल्तामत छिप्पए हुए

है।

यात यह है कि 2012 ई0 दज्जाल के ख़ुरूज का साल हो हरगिज़ नहीं। दज्जाल हज़रत मेहदी रज़ि० के जुहूर के सात या नौ साल बाद ख़ुरूज करेगा और यह सब जानते हैं कि अभी तो उनका जुहूर भी नहीं हुआ तो 2012 ई0 में दज्जाल का ख़ुरूज कैसे हो सकता है? 2012 ई0 इस्राईल के ख़ातमे का आगाज़ इस तौर पर हो सकता है कि जुनूबी यहूदी जो अपने मसीहाएँ मुंताज़िर के ख़ुरूज में मज़ीद लाख़ीर इसलिये बर्दाश्त नहीं कर सकते कि मुज़हिदीन की सख़्त मुज़ाहमत की बदीलत मुआमला उनके हाथ से निकला जा रहा है, वह बज़अम खुद उसके ख़ुरूज का टोटका पूरा करने के लिये-----मुष्किना तौर पर-----इस साल कोई ऐसी ख़तरनाक हरकत करेंगे जिससे पूरी दुनिया में भूधाल आ जाएगा। मसलन मस्जिदे अक्सा पर बड़ा हमला, ज़र्द गुंबद को ज़हीद करने की कोशिश, कोई बड़ी जंग, मस्नूई तूफ़ान, तैलाब या जलजला वगैरा। उनके ख़याल में यह सूरते हाल दज्जाले अक्बर को ख़ुरूज पर मजबूर कर देगी। (इस यहूदी फलसफ़े की तशरीह के लिये इस किताब के आख़िर में दिया गया मज़मून "साई के तख़्त की बुम्पाद" मुलाहज़ा फ़रमाइये) आप दिलचस्प तमाशु मुलाहज़ा कीजिये। एक तरफ़ यहूद यह समझते हैं कि उनकी मुश्किलात वह मसीहा दूर करेगा जो खुद बेड़ियों में जकड़ा हुआ है, लेकिन साथ ही यह भी समझते हैं कि मसीहा के ख़ुरूज में हाइत मुश्किल खुद उनको दूर करनी होगी। सुक़ानल्लाह! इंसान जब यह्य की हिदायत से रहनुमाई न ले और मनमानियों पर तुल जाए तो कैसे कैसे अजूबे जुहूर में आते हैं? बहरहाल अपने तौर पर यहूदी इस साल "अज़ीमतर इस्राईल" के लिये फैसलाकुन कार्रवाई का आगाज़ करेंगे, जबकि यह उनके हतमी अंजाम का आगाज़ होना। इंशा

अल्लाह तआला। हमारी मुश्किल यह है कि मुआशिर फितन पर बोलते नहीं या इस हवाले से दुश्मन के गृहन को भांपते नहीं, अगर कोई खोज लगाकर आने वाले खतरे से आगाह करे तो लाइला अमल अपनापने के बजाए मजीद लगाफुल व तकासुल का मुजाहरा करते हैं। आप ही बताइये इस जफ़ा कारी को क्या नाम दें? अल्लाह तआला ही हमें कल्बे सलीम और सिराते मुस्तकीम नसीब फरमाए, बर्ना हराम गिजाओं, हराम गुनाहों और हराम असरात ने ऐसी अक़ल मारी है कि जब इश्याम का चक़त आता है, हम तन्दे में गिर जाते हैं।

(6) शिर्क दर्याल ही नहीं, "अलफितन" का पूरा मौजूज़ तदर्योह से पढ़ाया जाना चाहिये। दौरए हदीस में जब सिलाह सिला से "किताबुल फितन" पढ़ाई जाए तो मुआशिर पुर फितन दौर के तफ़ाज़ों को मलहूज़ रखते हुए मुम्किन हद तक तफ़सील व तशरीह के साथ ताबीले मफ़्बूल की हुदूद में रहते हुए इन फितनों की अस्सी ततबीक पर गुफ्तगू की जाए और असे हाज़िर को हदीस शरीफ की रीशनी में परखा और समझाया जाए। किताब व सुन्नत में बयान कदा मुहलतिफ चीज़ें अपने अंदर छान तासीर रखती हैं, फितन की अहदीस रुजूज़ इतस्लाह, आखिरत की याद और मौत की फिक्र पैदा करने में जो तासीर रखती हैं, वह मुहताजे बयान नहीं। इतलिये यह इस्लाही दावत के हवाले से दावते तबलीग़ का बेहतरीन वसीला हैं। अगर अहले इल्म यह फरीज़ा न संभालेंगे तो अजाइवात के शीकीन अनपढ़ किसम के नाम निहाद जुगादरी मुफ़ज्ज़िर मैदान में आ जाएंगे और ऐसी इफ़रात व तफ़रीत (अफ़रा तफ़री शायद इसी से माखूज़ है) मचाएंगे कि लोग फिले को सामने देखकर भी अंधेरे में टामक रोइयां मारते रहेंगे। मुन्दादी या मुतवस्सित तलबा के लिये "फितन" की चालीस चासीस अहदीस का मज्मूआ तैयार करके याद कराना

चाहिये। हज़रत मसीह अलै०, हज़रत मेहदी रज़ि० और दज्जाल के बारे में चालीस मुस्तनद अहदीस का मज्मूआ भी मुफ़ीद रहेगा। ऐसा मज्मूआ इमाम अल्लाह ज़ेरे ग़ौर है। "दज्जाल 1" की ती से ज्यादा अहदीस कम अज़ कम दर्जप् हसन की अहदीस हैं। उनसे चालीस अहदीस मुंतख़ब करके भी याद की जा सकती हैं। मीज़ दज्जाल 1 की तज़रीज के बाद दज्जाल 2 शाप् हो चुकी है, दज्जाल 3 अलहम्दु सिल्लाह आपके हाथों में है। यह इसी सिलसिले की आजिज़ाना काविशें हैं जिनकी मक़बूलियत व नाफ़इयत, इस्तिदराज से हिफ़ाज़त और तर्ज़े का बरसे तमस्तुक के लिये तमाम क़रईन से दुआओं की दरख़ास्त है।



एन जी ओज और डेटा इन्फार्मेशन

अस्सलामु अलैकुम वरहमतुल्लाहि

मैं आप की तहरीरों को बाक़एदगी से पढ़ता हूँ। मैंने इससे पहले भी आप के नाम एक ख़त लिखा था। इसमें आप की किताब "दण्जाल" के एक मौजूज़ "डेटा इन्फार्मेशन" या "डेटा कलेक्शन" के हवाले से कुछ तहरीर किया था, मगर मअज़ूम नहीं महकमए डाक की कारकर्दगी की मज़ूर हो गया। मैं काफी अर्से से बेरोज़गार था और अभी हूँ। किसी भी इदारे में अगर छोटी मोटी नौकरी मिल जाए तो कर लेता हूँ। अच्छी प्राइविट और सरकारी मुलाज़मत के लिये हर जगह रिश्तत, सिफ़ारिश और अक़रबा परवरी चल रही है। मैं मुलाज़मत का कोई भी इश्तिहार देखकर उस पर दरज़वास्त दे देता हूँ। इसी तरह मुझे एक एन जी ओ में मुलाज़मत मिल गई थी जिसके पास "यू ए ऐड" का ठेका था। उसका काम था मांसहरा के महसूस इलाकों से डेटा जमा करना। मसलन: स्कूल, पानी की फ़राहमी की जगह, सड़कों और गांवों का एक मुकम्मल नक्शा बनाना था। उस वक़्त तो मुझे मअज़ूम न था मगर मुफ़्ती साहब की किताब पढ़ने से पता चला। यह काम सिर्फ़ एक महीने का था और वह गांव जिनका सर्वे किया गया था, वह ज़्यादातर दीनी मासौल के शामिल थे। जनाब मुफ़्ती साहब ही इन दण्जाली सामिशों से उम्मत मुस्लिमा सुसूतन अहले पाकिस्तान का बता कर आगाह करके बचा सकते हैं। यह तन्ज़ीमें सिर्फ़ डेटा जमा करके उसे "यू एस ऐड" को देती हैं और फिर यह मअज़ूमात दण्जाली कुय्यतों के हाथ लग जाती हैं। मुझे इतिफ़ाक़ से उस Booklet के तीन तक़दमत मिल गए हैं जो मैं

आपको इतना कर रहा हूँ। इनको मुलाहत्ता करके आप अंदाज़ लगा सकते हैं कि हमारे मुल्क में इम्दाद के नाम पर क्या हो रहा है? यह एन जी ओ अब गालिबन मांसहरह में ही इसी "डेटा कलेक्शन" का काम कर रही है। हर दफ़ा नया स्टाफ़ रखा जाता है। उम्मीद है मेरे इस और इससे पहले ख़त की वजह से इज़रायल मुफ़्ती साहब से मज़ीद मञ्जूमात मिलेंगी और इसी मौज़ूअ पर हमारी राहनुमाई फ़रमा सकेंगे।

वस्सलाम.....मुहम्मद रिज़वान, मांसहरह

जवाब:

पाकिस्तानी मुआशरे के मुक़्तलिफ़ पहलूओं से वाक़िफ़त हासिल करने और इन मालूमात को थिंक टैंकस के हवाले करके उन पर मुक़्तलिफ़ तज़ज़ियाती रिपोर्टें तैयार करने और उनकी बुन्याद पर मुअरिसर पंतूबे बना कर हम पर मुसल्लत करने का अमल ज़िला मांसहरह के दूर इफ़तादह गांव में ही नहीं, मुल्क भर में जारी है। हस्पतालों से लेकर स्कूलों तक और मस्जिद में जाने वालों या मदारिस को अतिया देने वालों से लेकर पार्कों में दरख़्तों के नीचे मंडली जमा कर बैठने वाले जदारियों और नशइयों तक हर फ़िस्म की नफ़सियात और सोचों का रुख़ मञ्जूम करने के लिये एन जी ओज़ की बिगरानी में ग़ैर मुल्की सरमाए के बलबूते पर डेटा जमा किया जा रहा है। मुक़्तलिफ़ सवालनामे, सेमीनार्ज़, वर्क शाप्स इस मक़्सद के लिये किये जा रहे हैं कि बल्जियम के दारुल हुकूमत "बरसलज़" में काइम डेटा इंफ़ारमेशन के आलमी मरकज़ को बक़ीअ बनाया जाए और मुस्लिम व ग़ैर मुस्लिम की तफ़रीक़ किये बग़ैर ख़ुर्ख़ाने अर्ज के शक्तियों को अपने बस में लाने की तदबीर की जाए। सिंध के पसमादा दीहात हों या सरहद व पंजाब के कस्बात, दज़ाली कुब्वतों

के नुमाइद मंडलाते फिर रहे हैं और हमारा कच्चा बिद्व "सयानों" तक पहुँचाकर उनसे हिदायत तरतीब दिलवा रहे हैं। अब बुन्यादी तौर पर यह हमारी हुक्ूमत की जिम्मादारी है कि वह इसका नोटिस ले। हमारे बच्चों का खून ले लेकर क्यों उन पर तर्जुबात किये जा रहे हैं? लेकिन हुक्ूमत ऐसा कर लेती तो फिर रोना ही किस चीज़ का था? उसने तो ऐसा करना नहीं। उसकी तरजीहत में बहुत कुछ करने के काम अभी दिशानए तकमील हैं। मुहिब्ब कतन जमाअतों, तन्ज़ीमों को दूसरे क़ौमी मसाइल की तरह इस पर तबय्युह देनी चाहिये कि हम किसी के लिये तफ़्ताए मशक न बनें। हम किसी के लिये तुक़मा तर न साबित हों वरना हमारी जड़ों तक आकर हफ़ाइक़ व नफ़सियात से वाक़फ़ियत हासिल करने वाली यह सुडियाँ हमारे मुआशरे को धुन की तरह चाट जाएंगी और हमें ख़बर होते बहुत देर हो चुकी होगी।



हिंदुओं का फर्क और 2012 ई0 का मतलब

अस्सलामु अलैकुम बरहमतुल्लाहि

हज़रत मुफ्ती अबू तुबाबा साहब की शौहरए आफ़ाक़ और मक्बूले आम क़ताब "दज्जाल" की एक इबारत के बारे में सज़ा तज़बज़ुब का शिकार हूँ। बराए करम जज़ाहत फ़रमाकर मशकूर फ़रमाएँ। अल्लाह तआला आपको जज़ाए ख़ैत अता फ़रमाएँ। आपीन

"दज्जाल" क़िताब का यह नुस्खा जो "मक्ताबतुल फ़जाह" क़राची से छिपा है, उसमें लिखा है: "इसके बाद एक हज़ार दो सौ 90 दिन बाक़ी रह जाएंगे। मुबारक है वह लोग जो एक हज़ार 3 सौ 35 के इस्तिताम तक पहुंच जाएंगे, लेकिन (ऐ दानियाल) तुम अपना काम दुनिया के इस्तिताम तक करते रहो। तुम्हें आराम दिया जाएगा।" (तौरात, स0: 847, ब:12, आयत:8-13)

यही इबारत "मक्ताबतुलसईद" क़राची से छपने वाले नुस्खे में कुछ यूँ है: "इसके बाद एक हज़ार 2 सौ 90 दिन बाक़ी रह जाएंगे। मुबारक है वह लोग जो एक हज़ार 2 सौ 35 के इस्तिताम तक पहुंच जाएंगे।"

(1) इन दोनों इबारतों में तज़ाद है। पहली में 1335 है दूसरी में 1235 है।

(2) दोनों नुस्खों में इस इबारत के बाद अज़ाद कुछ यूँ लिखे हुए हैं: "1290-1235=45 " यह अज़ाद दूसरे नुस्खे के मुताबिक़ है, मगर इस सूत्र में ज़राब 45 नहीं आता, बल्कि "35" आता है। बराइ करम सही इबारत और 2012 ई0 के सही मतलब की निशानदही फ़रमा दीजिये। अल्लाह तआला आपका हाथी व नासिर

हो। आमीन

वस्सलाम.....अबदुर्रहमान, इस्लामाबाद

जवाब:

आपके अलावा और बहुत से अहबाब ने इस अम्र की तरफ तवज्जोह दिलाई। पहली इबारत दुरुस्त है। दूसरी इबारत में अजुदाद गुस्त कम्पोज हो गए हैं। असल में यू लिखने चाहिये थे: "1335-1290" इस सूरत में जवाब 45 ही आता है। दज्जाल 1 का नया एडिशन अहदीस की तफ्सीर के साथ शाए हो रहा है। इसमें यह तसीह कर दी गई है। बीज यह भी बजाहत कर दी गई है कि 2012 ई0 का साल न दज्जाल के खुरुज का है न इस्राईल के कुल्लियतन खातमे का, बात इतनी है कि इस साल.....मुम्किना तौर पर.....दज्जाली कुव्वतों और उनके आलए कार दुनिया में कोई बड़ा फितना (मसलन आलमी जंग, मसूई जलजला, काइनात की तलखीर के लिये किये गए साइसी तर्जुमात के नतीजे में तूफान, सैलाब और गैर मअमूली भीसमी तगय्युरात वगैरा) इस नजरिये के तहत बरपा करने कि जब तक ऐसा कोई आलमी हादसा नहीं होता उस वक़्त तक मसीहाए मुंतज़िर (दज्जाले अक्बर) का खुरुज मुम्किन नहीं होगा। ऐसा कोई भी हादसा.....उनके जअम के मुताबिक.....बुराई की कुव्वतों के सरखील, मलऊने अजुजम, दज्जाले अक्बर को खुरुज पर मजबूर कर देगा और चूकि उसके खुरुज के बगैर अब मुआमला.....मुजाहिदीन की कुर्बानियों की बदीलत.....दज्जाली कुव्वतों के हाथ से निकला जा रहा है, इसलिये वह ऐसी किसी भी कार्रवाई चाहे वह (खुदा नक़्वास्ता) मस्जिदे अक़सा के इहिदाम की शकल में क्यों न हो, के लिये बेताब हैं। मसीहाए मुक़य्यद (अहज्जालुल अजुजम) के खुरुज का वक़्त करीब साने के लिये यह

दज्जाली कुत्थों अपनी राह में मज़ाहम बिहले फलस्तीनी मुसलमानों के खिलाफ बहिष्कारना पागलापन का मुज़ाहरा कर रही हैं। मस्जिदों के पीछे सुरंगें खोदना, नमाज़ियों को नमाज़ से रोकना, इस्ताईली फौजियों का जूतों समेत मस्जिद में घुस जाना और पुरअमन नमाज़ियों का मुहसरा कर लेना, जुनूबी यहूदियों का डैकल सुलेमानी का सगे बुन्याद रखने की कोशिश करना.....यह सब दज्जाल के शुरू के मुतअल्लिक इसी यहूदी फलस्ते का शाखसाना है जो ऊपर लिख हुआ। इसकी कुछ तफसील "2012 ई० में क्या होगा?" के उन्वान से तहरीर किये गए एक जवाब और "लार्ड के उल्ल की बुन्याद" नामी मज़मून में इसी किताब में मुलाहज़ा की जा सकती है। इस सूरते हाल के मुफ़्तले के लिये मुसलमानों को 2012 ई० की बहस में पड़े-बगैरे शरीअत व सुन्नत की इतिबा, जिहाद की सबीलिल्लाह की तैयारी और मज़हूम फलस्तीनी व अफ़ग़ान मुसलमानों की मदद के लिये पुर अज़म हो जाना चाहिये। इस आजिज़ का 2012 ई० के हवाले से हत्ती और आखिरी पैग़ाम यही है। इसके अलावा कोई और मतलब न लिया जाए, न इस आजिज़ की तरफ़ मन्सूब किया जाए।

